VISE LE CIEL ET TIRE

COMMISSARIAT D'ALEXANDRE MEYRAT LE COZ

EXPOSITION COLLECTIVE D'ÉLÈVES DES COLLÈGES DE BRETAGNE, SAINT-MARTIN ET SAINT-STANISLAS

Texte des élèves de la 6eB de Saint-Martin

Nous avons accueilli une exposition inédite d'Alexandre Meyrat le Coz au sein de notre établissement. Il nous a expliqué son travail et le choix de son titre *Vise le ciel et tire*. Nous avons ensuite réalisé *Nos ciels rêvés* en choisissant le format de notre feuille et les techniques. Nous avons aussi fabriqué des flèches pour viser le ciel et tirer. Nous avons pu apporter notre touche personnelle notamment dans le choix des matériaux et la forme des flèches. Elles sont toutes très différentes.
Chacun a pu s'exprimer et nos travaux reflètent nos différentes personnalités.

Nos ciels rêvés, 2022
Aquarelle, gouache, fusain, pastels secs et à l'huile
Feuilles de dessin de différents formats

Les flèches de la nature, 2022
Les flèches gourmandes, 2022
Les flèches de l'amour, 2022
Les flèches sportives, 2022
Les flèches hommage (à l'Ukraine), 2022
Les dénudées, 2022
Les mini-flèches et les grandes, 2022
Assemblage de différents matériaux de récupération
Bois (branches d'arbre, piques à brochette), feuilles naturelles, bonbons, aluminium, coton, carton, pâte à modeler, plâtre, papier crépon, papier journal, coton tige, colle, élastique, papier, peinture

Texte des élèves de la 4e de Bretagne

Dès sa première intervention, Alexandre Meyrat Le Coz a présenté son projet aux élèves. Très vite, des propositions de dessins de ciel ont émergé. Chacun avec une technique de son choix. Pastel gras et sec, feutre, crayons de couleurs, peinture. Les élèves ont réfléchi à réunir leurs réalisations en une seule propositions ; reliées entre elles.
Liaison englobante qui ouvre le monde sur les dessins.
Passage vers le ciel.

Visuel : Alexandre Meyrat Le Coz. *Vise le ciel et tire*, 2022

Ciels multiples et uniques vers lesquels se dirigent les regards et annonce la trajectoire des flèches. Elles sont réalisées avec les matériaux trouvés dans le jardin de l'école, bois, feuilles, plumes. Éléments naturels choisis. Assemblées à de l'aluminium, ficelées, encerclées de fil de fer. Les flèches, toutes différentes, en tailles et en forme. Certaines plus petites, d'autres plus longues, variées… Mais, dirigées vers un but unique : le ciel.

Les élèves ont réfléchi dès le départ à l'espace de la galerie, au fait que leur travail existerait ailleurs, face à des spectateurs et à côté de lui, d'autres élèves et d'autres écoles. Comment le transporter, le protéger? Quelles informations laisser pour assembler les dessins ? Quel titre ?

Par ces propositions, les élèves ont transposé, avec leur point de vu le concept mis en œuvre par Alexandre Meyrat Le Coz. Ici, la nature, l'ouverture vers des mondes futurs sont présents et permettent la projection du visiteur dans des espaces pensés, parallèles aux nôtres, des futurs imaginables, des directions multiples.

Visuel : Alexandre Meyrat Le Coz. *Vise le ciel et tire*, 2022