



RHIZOME

**EXPOSITION COLLECTIVE D'ÉLÈVES
DES COLLÈGES DE BRETAGNE ET CHAVAGNES
AVEC PABLO BOISSEL-ARRIETA**

EXPOSITION DU 4 JUIN AU 7 JUIN 2025

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE MERCREDI 12 JUIN À PARTIR DE 16H

À PROPOS DE L'EXPOSITION

L'exposition *Rhizome* est une mise en relation des travaux collectifs réalisés durant la période d'ateliers EAC. En classe, nous avons essayé de comprendre les différentes étapes qui constituent le travail de recherche d'un artiste plasticien. *Rhizome* propose une exploration centrée sur la compréhension des gestes simples qui permettent de façonner différents matériaux : terre, céramique, dessins d'étude, prototypage, patine sur plaques de cuivre oxydées...

Simple n'étant pas simpliste, l'accent a été mis sur la qualité d'exécution.

Comment sensibiliser les élèves aux notions de qualité plastique et de soin ? Pour un même geste ou une même tâche, qu'est ce qui distingue une bonne pièce d'une pièce qui se révélera défailante ?

Selon quels critères techniques, mécaniques ou esthétiques ? Comment puis-je apporter de la qualité et de l'attention à ce que j'entreprends ?

Il s'agissait d'essayer de comprendre que, du modelage à la cuisson, et de l'assemblage à la suspension dans la galerie, les différentes étapes de réalisation seront déterminantes pour le bon déroulé de la création collective.

Les ateliers menés en classe étaient conçus comme une sensibilisation autour de matériaux organiques et minéraux. Terre, émailage, dessin en épargne à la cire d'abeille sur plaques de cuivre oxydées au vinaigre et à l'ammoniac, expérience de transformation du sulfate de cuivre en cuivre poudreux par l'ajout de sel et d'aluminium à la solution... Donner à voir, ressentir, et comprendre intuitivement des processus de transformation de la matière, à l'instar d'alchimistes expérimentaux, d'artistes du vivant.

Depuis plusieurs années, dans le cadre du dispositif Grandir avec la culture du Département de Loire-Atlantique, la Galerie RDV propose aux établissements scolaires du département un parcours d'éducation artistique et culturelle dont l'objectif est la démocratisation de l'art contemporain. Ainsi, durant l'année scolaire, les élèves visitent les expositions de la Galerie RDV, réalisent une production plastique avec un artiste et montent une exposition à partir de leurs travaux.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Pablo Boissel-Arrieta est né en 1996 à Fougères. Il vit et travaille à Nantes depuis 2015. Il obtient une licence de philosophie en 2018, et se forme parallèlement à la mise en scène et la scénographie, tout en continuant sa recherche personnelle d'artiste-plasticien.

Après avoir fréquenté divers espaces de travail de façon temporaire (BONUS, Nouveau Studio Théâtre...), il intègre les ateliers Haute-île et obtient une résidence de 3 ans à Lolab. Cette dernière lui permet de développer son travail touchant à l'interaction entre mouvement, corps organiques et génération sonore. En 2024, il intègre les ateliers BONUS de la Ville de Nantes pour 3 ans.

Le travail hétérogène et pluridisciplinaire de Pablo Boissel-Arrieta développe une pensée rhizomatique, toujours traversée par une même obsession : celle du temps qui donne forme et qui déforme, qui agrège et désagrège, qui avale et rejette. Ses pièces se caractérisent par une esthétique du mouvement et du déclin où les processus évolutifs de génération, d'hybridation et de dégradation sont omniprésents. Dans cette volonté d'appréhender une matière vouée à l'entropie, ses créations se parent souvent de matériaux précaires qui mutent, évoluent, et se délitent au fil du temps (savon, cire d'abeille, terre, vinaigre, et matières corporelles...).

Site internet de l'artiste : <https://theartlinker.com/artist/pablo-boissel-arrieta>

À PROPOS DE LA GALERIE

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipsy Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens.

La galerie accueille en moyenne sept expositions annuelles et en organise deux ou trois en dehors de ses murs. Toutes sont des projets inédits. La création contemporaine se distingue aujourd'hui pour sa pluralité de médium : photographie, peinture, sculpture, vidéo, performance... Et c'est en fonction de cette richesse que la programmation de RDV se construit, n'excluant aucune expression plastique et proposant ainsi une programmation généreuse et sans cesse renouvelée. Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.

RDV n'est pas un lieu commercial mais un espace expérimental pour les différents acteurs de la scène des arts plastiques. Un lieu pour accueillir le public, l'informer et lui montrer la richesse et le dynamisme de l'art contemporain.

La galerie RDV a pour objectif de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre. Ainsi, l'entrée est libre et une médiation est proposée aux visiteurs pour chaque exposition. RDV propose également des visites commentées gratuites pour les groupes et scolaires.

Galerie RDV

16 Allée Commandant Charcot
44 000 NANTES
galerierdv.com
@galerie.rdv

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)
De 14h à 19h
Entrée libre et gratuite
Visites commentées sur rendez-vous

Contact Presse

Pierre Fournier Le Ray
coordination.rdv@gmail.com
02 40 69 62 35

RDV**Galerie d'art contemporain**

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction des Affaires Culturelles des Pays de Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes. Sans le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire.