

# GALERIE RDV COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Daniel Perrier, R.K.P.P. TRIBUTE TO V.M.

du 06 avril au 18 mai 2013

Vernissage vendredi 05 avril à partir de 18h

À l'invitation de la galerie RDV, Daniel Perrier investit la structure nantaise avec un ensemble d'œuvres inédites : une peinture murale, des dessins à l'adhésif ou encore à la fumée formeront une part de R.K.P.P. TRIBUTE TO V.M.

-- « Plus que la réalité, c'est une certaine lecture du réel et de ses détails qui m'interpellent et où je pense être actif. Le réel d'une fiction tout comme celui du son que fait une goutte d'eau dans une bassine à l'occasion d'une fuite dans mon atelier !

En ce sens, Bachelard par exemple, m'a donné accès à cette dimension du poétique que je transportais avec moi sans savoir, ni comprendre ce qu'elle signifiait.

Mais, il ne s'agit pas pour moi, d'être « dans » la philosophie que d'être « avec » ; dans cet « avec » je crois penser mieux, être déplacé du monde concret qui est parfois encombrant et fatigant.

Après, la manière dont s'agglomèrent les contextes, les univers de la pensée, c'est un peu comme construire un récit. Avec quoi suis-je en contact, en lien, en affinité ou en désaccord ? [...]

Pour l'exposition à la galerie -souhaitant montrer des œuvres qui font références à la mémoire, l'architecture, le paysage, la perception- les formes pour y parvenir seront multiples : dessin mural, enseigne métallique, néons de récupération, dessins et collages et puis un film court.

Les matériaux et médiums, je n'invente rien d'ailleurs, sont partis prenant des dispositifs discursifs en chantiers. » R.K.P.P. TRIBUTE TO V.M. n'est pas revendiqué comme un manifeste monolithique de la pratique de Daniel Perrier. « Toutes ces pièces éparées forment une pensée, une irritation des nerfs, une humeur convoquée. Sans grand propos, un résumé. »

extraits d'un entretien réalisé par mail avec Daniel Perrier, par Leïla Guemmi

-- Daniel Perrier – 52 ans, vit à Paris et travaille à Paris et Nantes où il enseigne à l'école supérieure des Beaux-arts de Nantes Métropole.

Pratique et étudie les territoires du signe et du langage, des mémoires (populaires, individuelles, visuelles ou sonores) de la performance et des kinesthésies, de l'anthropologie et du cinéma, après avoir appris à lire auprès de Eisenstein, Oshima, Bresson, Pasolini, Godard, Cavalier, Kurosawa mais aussi Flaherty, Rouquier, Rouch, Rogosin, les frères Bayles, Keuken et à voir avec Thoreau, Jarry, Beckett, Bachelard, Borges, Segalen, Kawabata, Bhabha et quelques autres.

Sans médiums de prédilection, c'est en fonction des sujets et projets qu'ils sont choisis. Actuellement son travail s'est placé dans le champ élargi de l'image mouvement et sonore. Par ses disponibilités et son histoire, elle répond plus justement et tout à la fois, à son intérêt pour la forme du récit documenté, tout en visitant les lieux de la fiction, du documentaire, du montage et du temps.



Détail  
Crédit photographique Daniel Perrier 2008 ©

-- RDV  
16 allée du Commandant  
Charcot  
44000 Nantes  
galerierdv.com

du mercredi au samedi  
de 14 h à 19h  
entrée libre et gratuite  
visites de groupes sur  
rendez-vous  
visite commentée tous les  
samedis à 16 heures.

Contact presse- public  
Léa Cotart-Blanco  
contact@galerierdv.com  
02.40.69.62.35