

# GALERIE RDV COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## David Michael Clarke performance, dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 17 h

Dans le cadre de son exposition *POST GODS, LAST POST* présentée à RDV jusqu'au 21 décembre, David Michael Clarke propose une nouvelle performance qui intègre et conclut ce projet formé en 2006.

-- Initié par une photographie prise au cours d'une résidence en Suède, *POST GODS* s'inscrit dans une nouvelle représentation de l'hyperréalisme et de la sculpture conceptuelle : un groupe de mots suédois «*post gods*», perçu -en anglais- comme un manifeste artistique nietzschéen par David Michael Clarke, se transforme en un projet plastique : collier de perles en céramique gigantesque, CD, vidéos, ....

Cette performance s'inscrit pleinement dans ce dispositif pluriel et fait suite à trois précédentes propositions : un premier live aux consonances rock au Warf (2007), une version acoustique au centre d'art de Pontmain (2011) et un concert à l'espace Faïence (2012). David Michael Clarke, dans le rôle de leader et chanteur du fictif et néanmoins réel *POST GODS* construit chacune de ces rencontres dans des ambiances multiples alliant batterie et orgue, dispositif plastique et hyperréalisme performatif.

La rencontre se tiendra au milieu des oeuvres de l'exposition, comme une nouvelle composante de ce projet.  
«*Sans trop dire en avance, la performance prévue le dimanche 1<sup>er</sup> décembre sera une manière de boucler la boucle de POST GODS* » assure David Michael Clarke, un retour au texte tout en maintenant l'empreinte musicale structurante de *POST GODS*.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

-- David Michael Clarke, né en 1969 à Poole (Angleterre), diplômé en 1999 de la Glasgow School of Art Master of Fine Art (Ecosse), vit et travaille à Château-Gontier.

Dans un premier temps intéressé par la place de l'art dans le monde, David Michael Clarke s'interroge depuis une dizaine d'années sur la place du monde dans l'art. Il joue de la confusion que nous pouvons ressentir face à un groupe de mots, à une fiction réelle. Son travail, aux abords conceptuels et sensibles, se réalise dans une pluralité de médium.

Site de l'artiste : [davidmichaelclarke.net](http://davidmichaelclarke.net)  
Site du projet : [postgods.net](http://postgods.net)



*Post Gods - Live at Wharf, Hérouville St Clair, 26 mai 2007 ©*

--- RDV  
16 allée du Commandant  
Charcot  
44000 Nantes  
[galerierdv.com](http://galerierdv.com)

Contact presse- public  
Léa Cotart-Blanco  
[contact@galerierdv.com](mailto:contact@galerierdv.com)  
02.40.69.62.35