

DANS LE CADRE DE HEARTH,  
L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE

ELIA

EUROPEAN LEAGUE OF INSTITUTES OF THE ARTS  
PRÉSENTE / PRESENTS

# NEU NOW

## FESTIVAL LIVE

### NANTES 2010



## 26>30 OCTOBRE 2010

ARTS VISUELS - DESIGN - THEATRE/DANSE - MUSIQUE/SON - FILM  
ARTISTES ÉMERGENTS VENUS DE 15 PAYS EUROPÉENS  
VISUAL ARTS - DESIGN - THEATRE/DANCE - MUSIC/SOUND - FILM  
EMERGING ARTISTS FROM 15 EUROPEAN COUNTRIES

# WWW.NEUNOW.EU

## PROGRAMME PAR JOUR PROGRAM BY DAY



	L'ATELIER	LE LIEU UNIQUE	GALERIE RDV	CINEMA KATORZA	SALLEVASSE
MARDI TUESDAY	18.30 - 21.00 OPENING				
MERCREDI WEDNESDAY	13.00 - 19.00		14.00 - 19.00		
JEUDI THURSDAY	13.00 - 19.00	18.30 - 19.40 & DISCUSSION	14.00 - 19.00	20.00 - 21.00 & DISCUSSION	
VENDREDI FRIDAY	13.00 - 19.00	14.30 - 15.40	14.00 - 19.00	22.00 - 23.00	20.15 - 21.25
SAMEDI SATURDAY	13.00 - 19.00		14.00 - 18.00	18.00 - 19.00	15.00 - 16.10 & DISCUSSION

NEU  
NOW  
FESTIVAL  
LIVE  
NANTES 2010

● ARTS VISUELS VISUAL ARTS | ● DESIGN | ● THÉÂTRE/DANSE THEATRE/DANCE | ● MUSIQUE/SON MUSIC/SOUND | ● FILM

Pour sa 2ème édition, le festival NEU/NOW LIVE a lieu cette année à Nantes. C'est un évènement annuel pluridisciplinaire qui présente de jeunes artistes émergents aujourd'hui en Europe, dans les domaines des arts visuels, design, théâtre, danse, musique, son et film.

Les œuvres et spectacles programmés sont compréhensibles par tous (Pas de barrière des langues).

Le Festival NEU/NOW LIVE se déroule pendant le 11ème Congrès Biennal d'ELIA « HEARTH, l'art au cœur du territoire », co-organisé avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole. Il se tient au Lieu Unique à la même période et réunit 500 délégués en provenance du monde entier.

Le Festival NEU/NOW, c'est aussi un festival en ligne, le NEU/NOW online festival 2010, avec 87 projets pluridisciplinaires provenant de 19 pays présentés en ligne ([www.neunow.eu](http://www.neunow.eu)), dont 25 ont été sélectionnés pour le NEU/NOW LIVE festival 2010.

ELIA est reconnaissant du support apporté par l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole.



ELIA est une association indépendante, fondée en 1990, qui représente environ 300 instituts d'enseignement supérieur artistique dans plus de 45 pays.

ELIA couvre toutes les disciplines artistiques : architecture, danse, design, art visuel, médias, musique, et théâtre. Via ses membres, ELIA représente des corps de savoir uniques et facilite le dialogue, la mobilité et les activités entre artistes, enseignants, administrateurs, directeurs d'institutions ou décideurs, et plus de 250 000 étudiants.

## → ENTREES LIBRES

sur l'ensemble du festival, dans la limite des places disponibles.  
Réservations conseillées pour Salle Vasse et Lieu Unique sur [neunow.reservations@gmail.com](mailto:neunow.reservations@gmail.com) ou à l'Atelier (HUB)

The second edition of the NEU/NOW LIVE festival taking place in Nantes presents the most exciting and creative NEU artistic talent NOW emerging across Europe in the disciplines of visual arts, design, music, sound art, film, theatre and dance.

The art works and performances are generally understandable (no language barrier).

The NEU/NOW LIVE festival 2010 will be hosted by the vibrant city of Nantes in France in the frame of the 11th ELIA Biennial Conference « HEARTH, l'art au cœur du territoire », co-organized with the Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole. The Biennial will take place simultaneously at the Lieu Unique and will attract around 500 delegates from all over the world.

The NEU/NOW festival is also an online festival, presenting 87 artists from 19 countries online at [www.neunow.eu](http://www.neunow.eu), widely accessible to arts professionals and public alike, of which 25 projects have been selected for the NEU/NOW LIVE festival 2010.

ELIA is thankful for the support of the Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole.

The European League of Institutes of the Arts (ELIA), founded in 1990, is an independent membership organization representing approximately 300 higher arts education institutions from over 45 countries.

ELIA represents all disciplines in the arts, including architecture, dance, design, fine art, media arts, music and theatre. Through its members, ELIA represents unique bodies of knowledge and facilitates dialogue, mobility and activities between artists, teachers, administrators, senior managers, key decision makers and more than 250 000 students.

## → FREE ADMISSION

to all events, space may be limited according to the capacity of the venues. Reservations are advisable for the Salle Vasse and Lieu Unique, please reserve by e-mail at [neunow.reservations@gmail.com](mailto:neunow.reservations@gmail.com) or at l'Atelier (HUB)



NEU/NOW LIVE  
est présenté par/is presented by



European League of Institutes of the Arts

Ute Kohlmann – Project Manager  
Beulingstraat 8  
1017 BA Amsterdam  
Pays-Bas  
[ute.kohlmann@elia-artschools.org](mailto:ute.kohlmann@elia-artschools.org)



le lieu unique  
BIEN NATIONAL DE NANTES



02 REVUE  
D'ART CONTEMPORAIN  
TRIMESTRIELLE ET GRATUITE

BeauxArts  
magazine

Le Monde

Télérama

fip

«Sex & Bytes & Rock'n Roll» →  
PHOTO COUVERTURE © [www.anacuba.com](http://www.anacuba.com) pour Les filles Föllén  
ARTWORK © [www.toutbientot.fr](http://www.toutbientot.fr)



# L'ATELIER

1, rue de Chateaubriand  
(bas de Talensac) – [www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)  
Tram 2  
Arrêt/Stop 50 otages

→ Arts visuels, Design  
→ Visual arts, Design

L'Atelier est également la Maison et point d'information  
du Festival (le HUB).

The Atelier is also the Festival Hub, where information with  
respect to the events is available throughout the duration of  
the festival.

→ Mardi 26 octobre, 18h30-21h/Tuesday 26 October, 18h30-21h  
→ Mercredi 27 au samedi 30 octobre, 13h-19h  
Wednesday 27 to Saturday 30 October, 13h-19h

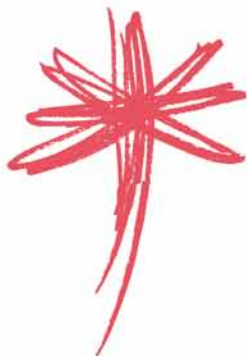
- « Play Again » - (France/France) – Chloé Piot - Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson
- « in-close » - (France/France) – Arnaud Caquelard - Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen
- « mitumBACK » - (Autriche/Austria) – mitumBACK (Coelestine Engels, Markus Hafner, Christof Berthold) - University of Applied Arts Vienna
- « Twenty-Four Hours » - (Irlande/Ireland) – Jane Fogarty – Dublin Institute of Technology, Faculty of Applied Arts
- « Voice Works » - (Norvège/Norway) – Trine Hylander Friis - Bergen National Academy of the Arts
- « METANOIA » - (Irlande/Ireland) – Cecilia Bullo - The National College of Art and Design Dublin
- « Estonian Forest » - (Estonie/Estonia) – Karin Luuk - Estonian Academy of Arts
- « Adaptable Keyboard for Different Programmes and Applications » – (Roumanie/Romania) Ioana Marin - Ion Mincu University of Architecture and Urbanism
- « Design Out Crime » - (Royaume-Uni/United Kingdom) – Reuben Houfe - University of Huddersfield, School of Art, Design and Architecture

## PERFORMANCES :

- « Sex & Bytes & Rock'n'Roll » - (Belgique/Belgium) – Angelo Wellens, Karel Van de Peer - Karel de Grote University College  
→ Mercredi 27 et samedi 30 octobre/ Wednesday 27, Saturday 30 October, 13h, 15h, 17h  
→ Jeudi 28 et vendredi 29 octobre/ Thursday 28, Friday 29 October, 13h, 15h, 17h et 18h30
- « Vermicelli » - (Royaume-Uni/United Kingdom) – Christopher Savaramuthu - Southampton Solent University  
→ Mercredi 27 au samedi 30 octobre/ Wednesday 27 to Saturday 30 October, 14h, 17h30

● ARTS VISUELS VISUAL ARTS | ● DESIGN | ● THÉÂT

PRO



# LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre  
www.lelieuunique.com  
Tram 1 - Bus 4  
Arrêt/Stop Duchesse Anne

→ Théâtre/Danse  
→ Theatre/Dance

→ Jeudi 28 octobre, 18h30 - Thursday 28 October, 18h30  
(discussion avec les artistes après les représentations)  
(performances will be followed by a discussion with the artists)  
→ Vendredi 29 octobre, 14h30 - Friday 29 October, 14h30

- « Quasi » - (Royaume-Uni/United Kingdom) - Chorégraphe et danseur/Choreographer and dancer: Andrew Graham - Laban Centre London
- « An Exclamation of Surprise or Incredulity » - (Pays-Bas/The Netherlands) - Chorégraphe/Choreographer: William Collins - Danseurs/Dancers: Airen Koopmans and Marco D'Agostin - SND0, School for New Dance Development, Amsterdam School of the Arts (AHK); ITs festival, International Theatre School Festival Amsterdam
- « ENTRANCE WITH CHARGE: Two girls smoke a cigarette in only 30 seconds » - (Espagne/Spain) - Chorégraphes et danseuses/Choreographers and dancers: Les filles Föllén (Tuixén Benet and Margherita Bergamo), Barcelona Provincial Council Theatre Institute



→ An Exclamation of Surprise or Incredulity



# GALERIE RDV

16, avenue du Commandant Charcot  
www.galerierdv.com  
(en face de la gare nord)  
Tram 1  
Arrêt/Stop Duchesse Anne

→ Musique/Son, Design  
→ Music/Sound, Design

→ Du mercredi 27 au vendredi 29 octobre, 14h-19h  
Samedi 30 octobre, 14h-18h  
→ Wednesday 27 to Friday 29 October, 14h-19h  
Saturday 30 October, 14h-18h

- « SONOMATERIA » - (Pays-Bas/The Netherlands) - Irad Lee - Royal Academy of Art, The Hague
- « Pitch Fiction » - (France/France) - Matthieu Crimersmois - École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole

## PERFORMANCES :

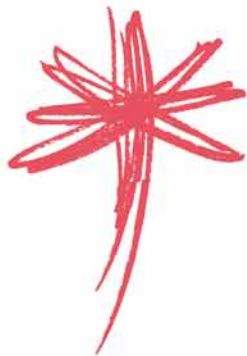
- « Coded Sensation » - (Autriche/Austria) - Artistes/Artists: Martin Rille, Julia Hausberger, Milan Mladenovich, Johanna Rille - University of Applied Arts Vienna  
→ Mercredi 27 octobre/ Wednesday 27 October, 16h, 16h45, 17h30  
→ Jeudi 28 au samedi 30 octobre/ Thursday 28 to Saturday 30 October, 16h45, 17h30



→ Coded Sensation

RE/DANSE THEATRE/DANCE | ● MUSIQUE/SON MUSIC/SOUND | ● FILM

# GRAMME



# SALLE VASSE

18, rue Colbert  
www.sallevasse.fr  
Bus 56/23  
Arrêt/Stop Edit de Nantes

→ Théâtre/ Danse  
→ Theatre/Dance

→ Vendredi 29 octobre, 20h15 /Friday 29 October, 20h15  
→ Samedi 30 octobre, 15h /Saturday 30 October, 15h  
[discussion avec les artistes après la représentation]  
(the performance will be followed by a discussion with the artists)

- « Eaten by Men » - (Suède/Sweden) Directeurs Artistiques/  
Artistic Directors: Carina Reich, Bogdan Szyber - Acteurs/Actors:  
Camilla Monsén, Isabell Skarby Hay, Katarina Rodopoulos, Emil  
Arvidsson, Rebecca Rasmussen, Piotr Giro, Sandra Medina,  
Rickard Hasslinger, Martin Christensen - Stockholm Academy of  
Dramatic Arts



→ Eaten by Men



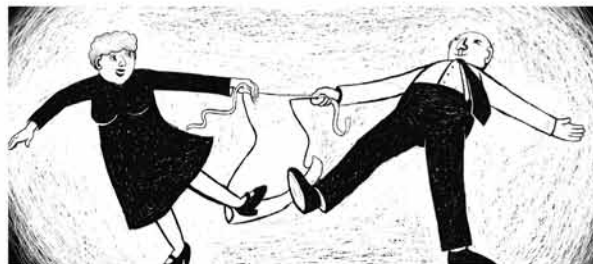
# CINÉMA KATORZA

3, rue Corneille  
(quartier Graslin)  
www.katorza.fr  
Bus 11  
Arrêt/Stop Place Graslin

→ Film  
→ Film

→ Jeudi 28 octobre, 20h /Thursday 28 October, 20h  
[discussion avec les artistes après la séance]  
(the films will be followed by a discussion with the artists)  
→ Vendredi 29 octobre, 22h /Friday 29 October, 22h  
→ Samedi 30 octobre, 18h /Saturday 30 October, 18h

- « Zaliger » (Pays-Bas/The Netherlands) – Nina Gantz - AKV|St.Joost School of Fine Art and Design
- « 5 times » - (Bulgarie/Bulgaria) – Simeon Sokerov, Kremena Pencheva, Viktor Mazhlekov - Bulgarian National Academy for Theatre and Film Arts
- « Anniversaire » (France/France) – Sylvain Vuilleret - Ecole Régionale des Beaux Arts de Rouen
- « The Gallery » (Pologne/Poland) – Robert Proch – The Academy of Fine Arts Poznan
- « Under a Burning City » (Finlande/Finland) – Riikka Kuoppala - The Finnish Academy of Fine Arts
- « TAPE » (Belgique/Belgium) – Jonas Wellens - Sint-Lukas Brussels University College of Art and Design
- « I am Simon » (Hongrie/Hungary) – Tünde Molnár – Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest



→ Zaliger

● ARTS VISUELS VISUAL ARTS | ● DESIGN

● THÉÂTRE/DANSE THEATRE/DANCE | ● MUSIQUE/SON MUSIC/SOUND | ● FILM

# PROGRAM



**NEU  
NOW**  
FESTIVAL  
LIVE  
NANTES 2010

200 m

info tourisme  
tourist information

Tram 1  
Tram 2  
Tram 3  
Bus 4