

GALERIE RDV

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Multiples #4,

**Exposition collective de lithographies,
du 08 au 22 décembre 2012**

Vernissage vendredi 07 décembre à partir de 18h

Multiples #4 est une exposition de lithographies des artistes invités au cours des saisons 2011-12 et 2012-13 à la galerie RDV.

Chaque saison, RDV propose aux artistes présentés de réaliser une œuvre inédite et multiple par le biais de la lithographie, procédé d'impression sur pierre. Ces œuvres sont produites au sein du Musée de l'imprimerie de Nantes.

Pour cette quatrième édition, RDV invite Baptiste Debombourg, Sarah Derat, Delphine Doukhan, Nikolas Fouré, Jean-François Guillon, Philippe Hurteau, Frédéric Malette, Lionel Péneau, et Daniel Perrier.

Fidèle à sa volonté d'offrir un espace d'expression libre aux artistes, RDV n'impose aucune contrainte de réalisation hormis deux obligations techniques : le format de la pierre, et l'usage d'une seule couleur au moment de l'impression. Des ajouts peuvent ensuite être apportés par le plasticien. Chaque création est tirée à 25 exemplaires. Dans la seconde salle de la galerie, les lithographies des précédentes éditions seront exposées. L'ensemble des œuvres est à la vente.

Cette exposition est l'occasion de découvrir la plasticité de la lithographie, la façon dont chaque artiste s'approprie les codes de cette technique pour affirmer son expression plastique ou la développer.

Lionel Péneau poursuit ses univers dessinés avec des ajouts de matières variées alors que Delphine Doukhan appose un dessin, image rarement montrée dans son travail vidéographique. Report de photographies (Sarah Derat), de dessins pré-existants (Baptiste Debombourg), dessins produits pour une impression lithographique (Nikolas Fouré, Frédéric Malette), expérimentations de la pierre et de ses propriétés physiques (Jean-François Guillon, Philippe Hurteau) sont notamment explorés au sein de *Multiples#4*. Cette exposition est aussi la rencontre avec un lieu, le Musée de l'imprimerie de Nantes. Ainsi, Daniel Perrier ne réalise pas de lithographie. Il explore les ressources de ce Musée et utilise des caractères typographiques en bois et plombs.

Multiples #4 condense deux saisons de la galerie RDV tout en apportant un focus sur la place d'une œuvre multiple. Cette exposition prolonge et anticipe la rencontre avec des artistes contemporains, leurs pratiques, recherches et développements.



Détail du carton d'invitation de l'exposition. 2012
Jean-François Courtilat ©

--- RDV
16 allée du Commandant
Charcot
44000 Nantes
galerierdv.com

du mercredi au samedi
de 14 h à 19h
entrée libre et gratuite
visites de groupes sur
rendez-vous
visite commentée tous les
samedis à 16 heures.

Contact presse- public
Léa Cotart-Blanco
contact@galerierdv.com
02.40.69.62.35