



Collectif Belle de Nuit, *I will always love you*, 2023. © Loona Sire

MIMOSA

COLLECTIF BELLE DE NUIT

EXPOSITION DU 3 JUIN AU 22 JUILLET 2023

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET PERFORMANCE LE VENDREDI 2 JUIN À PARTIR DE 18H

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES LES SAMEDIS 3 JUIN ET 24 JUIN DE 15H À 18H

SOMMAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE RDV

1

À PROPOS DE L'EXPOSITION

2

À PROPOS DU COLLECTIF BELLE DE NUIT

3

CLÉLIA BERTHIER

6

ALICE MARIE MARTIN

8

LOONA SIRE

10

CONTACT

12



Exposition *Until Life* de Guillaume Mazauric, Nantes, 2022. © Galerie RDV

À PROPOS DE LA GALERIE

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipso Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens.

La galerie accueille en moyenne sept expositions annuelles et en organise deux ou trois en dehors de ses murs. Toutes sont des projets inédits. La création contemporaine se distingue aujourd'hui pour sa pluralité de medium : photographie, peinture, sculpture, vidéo, performance... Et c'est en fonction de cette richesse que la programmation de RDV se construit, n'excluant aucune expression plastique et proposant ainsi une programmation généreuse et sans cesse renouvelée. Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.

RDV, c'est un lieu non pas commercial mais un espace expérimental pour les différents acteurs de la scène des arts plastiques. Un lieu pour accueillir le public, l'informer et lui montrer la richesse et le dynamisme de l'art contemporain.

La galerie RDV a pour objectif de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre. Ainsi, l'entrée est libre et une médiation est proposée aux visiteurs pour chaque exposition. RDV propose également des visites commentées gratuites pour les groupes et scolaires.

RDV
Galerie d'art contemporain



Collectif Belle de Nuit, *I will always love you*, 2023. © Loona Sire

À PROPOS DE L'EXPOSITION

Du 3 juin au 22 juillet 2023, RDV présente : *Mimosa*, une exposition du Collectif Belle de Nuit.

Mimosa est une installation réalisée par le collectif Belle de Nuit (Alice Marie Martin, Clélia Berthier et Loona Sire). Elle sera présentée à la galerie RDV du 3 juin au 22 Juillet 2023. Le Mimosa est une fleur, une préparation à base d'œufs et un cocktail alcoolisé au champagne. Le collectif Belle de Nuit s'intéresse ici aux glissements de sens, de la botanique à la cuisine en passant par la mixologie. L'exposition se déploie à travers une installation mêlant texte, dessin, photographie et sculpture. Une performance a lieu le 2 juin 2023, le soir du vernissage. A cette occasion, les visiteur-euses seront invité-es à une dégustation peu commune.

À PROPOS DU COLLECTIF BELLE DE NUIT

Clélia Berthier, Alice Marie Martin et Loona Sire forment le collectif Belle de Nuit, nommé d'après une fleur invasive qui s'ouvre à la tombée de la nuit. Les belles de nuit se répandent dans les jardins et sont invisibles jusqu'au crépuscule.

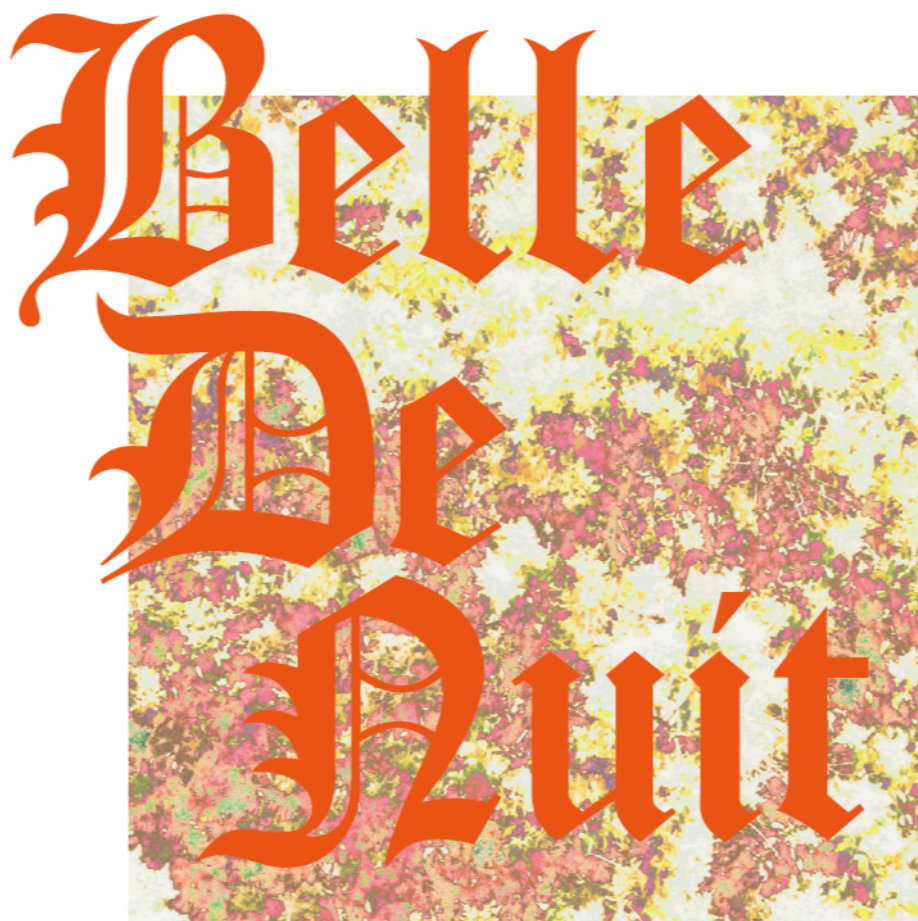
Animées par la notion de sororité, la collaboration, une appétence commune pour la matière et la phénoménologie poétique, ce collectif est né de l'amitié qui les unit.

Leur travail a entre autres été présenté au MAT-Centre d'art contemporain du pays d'Ancenis, après une résidence à la Maison Julien Gracq en juillet 2021, à Liège dans le cadre du parcours d'exposition Art au Centre ainsi qu'à l'espace d'art contemporain Bikini à Lyon ou encore aux Ateliers du Vent à Rennes.

Elles partagent une fascination pour la matière, un vocabulaire plastique coloré et une connivence sensible. En mars 2020, confinées dans leurs appartements, elles ont rêvé d'un jardin extraordinaire. Leurs pratiques individuelles se fondent sur leur subjectivité et leur approche empirique du monde, elles ont cependant décidé de travailler ensemble. La question était alors : comment travailler collectivement à partir de leurs intuitions impalpables ? Comment figer dans un objet un souffle de vent sur la peau nue, une émotion furtive instantanément balayée, le goût d'un fruit sucré qui réveille nos papilles ? Influencées par le rêve, guidées par leur spontanéité, elles inventent ensemble des formes qui convoquent le hasard et l'intuition.

Belle de Nuit propose aux visiteurs de voyager à travers la latence des matières, l'informe et l'instable. Ce collectif est envisagé comme un « terrain de jeu », l'opportunité d'expérimenter de nouveaux médiums et de nouveaux formats, s'appuyant sur la magie qui opère dans le « faire ensemble ».

Instagram du collectif Belle de Nuit





Vue de l'installation *Ici les roses ne fanent pas*, Liège, 2021. © Loona Sire



Vue de l'installation *Les larmes d'agate*, SUPER galerie, site de Transfert, Rezé, 2022. © Crous Nantes Pays de la Loire



Vue de l'installation *Sensation chérie*, Factory-Galerie Tator, Lyon, 2022. © Loona Sire

CLÉLIA BERTHIER

Clélia Berthier est une artiste plasticienne née en 1991 en Bretagne. Elle vit et travaille à Nantes. Elle commence par des études en graphisme avant de se tourner vers les arts plastiques à l'Université Rennes 2 puis à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes où elle sort diplômée en 2019. Elle intègre les Ateliers Bonus en juillet 2021.

Son travail de sculpture relève du « moment de forme », les œuvres se créent par leur activation. Elles disparaissent parfois, pour s'achever inévitablement dans la digestion. Tout est affaire de corps : cycle et mue, enveloppe et peau, plasticité et viscères. Clélia Berthier nous montre notre intimité.

Elle réalise sa première exposition personnelle *Chubby Club* en 2022 à l'Atelier 8 de Bonus, à Nantes. Elle participe également en 2022 à l'exposition *Il faut que tu revoies ta copie*, sur une invitation de Michaela Sanson-Braun à l'Atelier Legault, à Ombrée d'Anjou et au festival *TOPOS*, à Saint-Denis. En 2021, elle propose l'installation *La danse du ventre* dans l'exposition *Outdoor is Indoor* à la Zoo galerie à Nantes.

Site internet de l'artiste

Instagram de l'artiste



Vue de l'exposition vitrine *Outdoor is Indoor*, Zoo galerie, Nantes, 2021. © Clélia Berthier



Vue de l'exposition *Chubby Club*, Atelier 8, Nantes, 2022. © Clélia Berthier



Clélia Berthier, *Les dodus*, 2022. © Clélia Berthier

ALICE MARIE MARTIN

Alice Marie Martin est une artiste plasticienne née en 1995 à Lyon. Elle vit et travaille entre Lyon et Nantes. Elle est diplômée en 2019 de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes. Elle est résidente permanente à l'atelier LaMezz, espace collaboratif et associatif à Pierre Bénite.

Alice Marie Martin sculpte, assemble et rassemble des éléments provenant de champs variés. Elle utilise des matériaux bruts, objets, fragments fragiles et textures pour les faire fusionner dans des sculptures cherchant les sommets ou la lévitation. Elle accompagne souvent ses installations de dessin et de textes. Ses pièces sont à mi-chemin entre la confiserie régressive imaginée par Roald Dahl dans *Charlie et la chocolaterie* et le monde d'*Ubik* de Philip K. Dick, en perpétuel effritement. Alice Marie Martin crée un univers composite qui vient nous interroger sur la nature des objets qui constituent notre environnement quotidien. En 2023, elle propose l'exposition personnelle *Étoile Fauve* à l'espace d'art contemporain L'attrape-couleurs à Lyon, dans le prolongement de sa résidence à Moly Sabata aux Sablons (2022). En 2021, elle réalise l'exposition *T.R.I.N.I.T.Y.* à la SUPER Galerie, Nantes.

Site internet de l'artiste

Instagram de l'artiste



Alice Marie Martin, *Sur le mur*, École Notre-Dame des Fontaines, Saint-Fons, 2022. © CAP - Centre d'art de Saint-Fons



Alice Marie Martin, *Je pense encore à toi*, 2021. © Alice Marie Martin



Alice Marie Martin, *Sirène*, pour l'exposition *The Midnight Sun*, centre d'art Les Tanneries, Amilly, 2019. © Alice Marie Martin



Vue de l'exposition *Etoile Fauve*, *L'attrape-couleurs*, Lyon, 2023. © Maxime Naudet

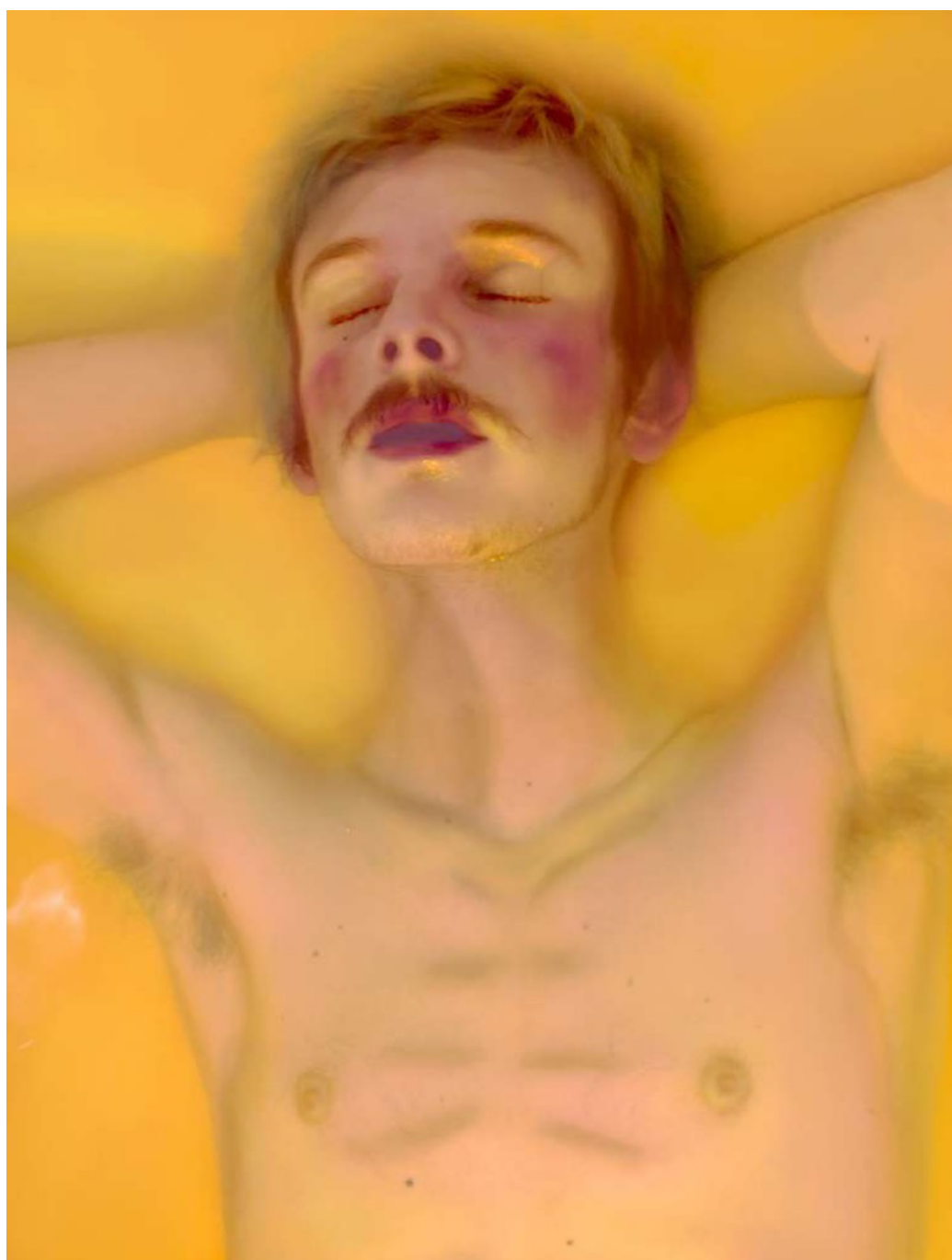
LOONA SIRE

Loona Sire est une artiste photographe née en 1992 à Saint-Nazaire. Elle vit et travaille entre Nantes et Strasbourg. Elle est diplômée de l'École des Beaux-arts de Nantes en 2018. Depuis 2022, elle est membre fondatrice de l'atelier et association Les Pleines à Strasbourg.

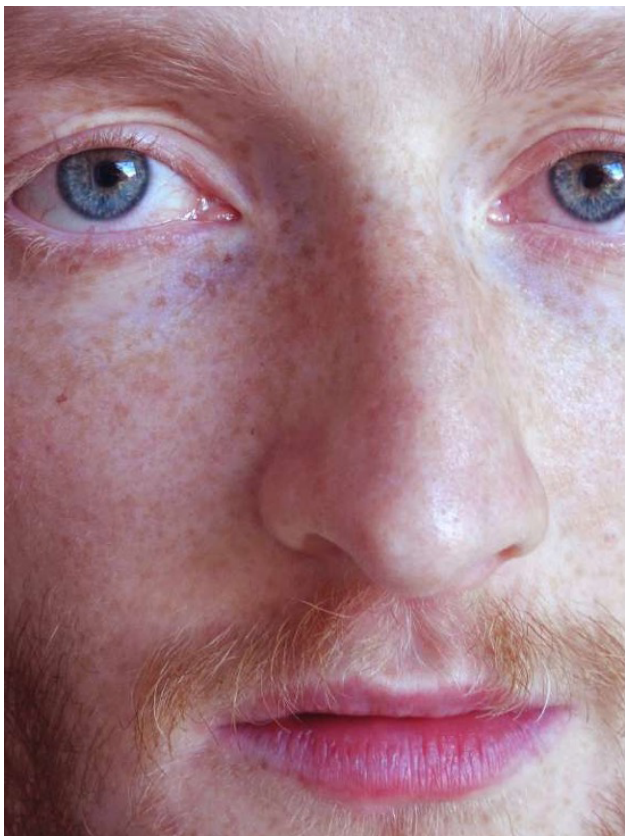
« Les images de Loona Sire naissent de rencontres entre des objets et leur environnement, entre différentes matières et textures, entre scènes et décors, motifs et couleurs. Ses photographies sont peintures d'une réalité qui aurait lentement glissé, à travers différents filtres. Hors du temps, une poésie et une sensualité émanent. » Suzanne Créquy, 2018.

En 2020, elle réalise deux expositions personnelles à Nantes, *Agitation silencieuse* à la Maison de l'Erdre et *Nouveau Jour* à la Super Galerie. En 2019, elle propose l'exposition *Sous le feu, je te vois* à la galerie Le CAP à Héric.

Instagram de l'artiste



Loona Sire, *Consécration*, série *The Dreamers*, 2015.



Loona Sire, *Château*, diptyque de la série *Refuge*, 2020-2021.



Loona Sire, *Morsure*, série *The dreamers*, Carnac, 2018.

RDV

Galerie d'art contemporain

ADRESSE

16, Allée Commandant Charcot, 44 000 NANTES
Tramway ligne 1, arrêt Duchesse Anne ou Gare SNCF Nord
Busway ligne 4, arrêt Duchesse Anne
Lieu accessible PMR

HORAIRE D'OUVERTURE

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)
De 14h à 19h
Entrée libre et gratuite
Visites guidée gratuites pour les groupes sur réservation

CONTACT

02 40 69 62 35
galerierdv.com
@galerie.rdv

ÉQUIPE

Président :
Jean-François Courtilat
courtilatjf@gmail.com

Coordinateur et chargé des expositions :
Pierre Fournier Le Ray
coordination.rdv@gmail.com
02 40 69 62 35

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction des Affaires Culturelles des Pays de Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes.