

# **LES ARTISTES QUI PENSENT AUX ARTISTES**

## **EXPOSITION COLLECTIVE PROPOSÉE PAR LE COLLECTIF BLAST**

AVEC

**CÉCILE BENOITON, GRÉGORY VALTON, FRANÇOIS BRUNET,  
PASCALE RÉMITA, CHARLOTTE HUBERT, ANNELY BOUCHER,  
BAPTISTE JAN, BLANDINE BERTHELOT, MARINE OGER, JOSHUA  
ALQUIST, EVA PREMILLIEU, NAHOMI DEL AGUILA,  
ALICE SURET-CANALE, FRANCE PARSUS**

**EXPOSITION DU 10 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2026**

**VERNISSAGE LE VENDREDI 9 JANVIER À PARTIR DE 18H**

*Les artistes qui pensent aux artistes* est une proposition d'exposition qui vise à mettre en forme les enjeux sociaux-artistiques contemporains traversés au sein d'un collectif de sept plasticien·ne·s travaillant le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, la performance, la poésie (...). BLAST se réclame de pratiques hétéroclites, faites de subjectivités individuelles tendant vers l'émergence d'une subjectivité composite.

Dans le cadre de ce projet, chacun·e des sept membres du collectif a invité un·e artiste, ancien·ne résident·e temporaire de BLAST, à associer leurs pratiques. Le temps d'une exposition à la galerie RDV, des duos éphémères se forment, dessinant alors les contours d'affinités esthétiques, intellectuelles, relationnelles, nécessaires au bon fonctionnement d'un collectif, et d'un lieu de partage qui accueille régulièrement des artistes en résidence, expositions, workshops, temps d'échanges (...).

Mettre en lumière les gestes communs, œuvrer à plusieurs : au-delà d'un « tous ensemble », et d'une distribution des possibles, comment caractériser le collectif ? Qui s'identifie en lui, et pourquoi ?

Désormais une mutation semble s'opérer : faire collectif ne répond plus tant à une ambition ou un positionnement esthétique qu'à une nécessité, celle de tourner son attention vers les inégalités structurelles de l'écosystème de l'art. En ce sens, BLAST aspire à se constituer et à être reconnu en tant que collectif de travail. Nous désirons un regroupement vertueux et solidaire propice à générer un contexte favorable et sécurisant permettant de répondre aux exigences et aux enjeux d'une production artistique professionnelle.

Face à la précarité des artistes-auteurices, le groupe revendique la cohésion, la solidarité, l'attention à l'autre, comme modalités d'échanges et de constructions de pratiques individuelles, à l'intérieur desquelles le collectif vient résonner de manière sensible et latérale, nous faisant penser à cette citation du philosophe Jacques Rancière :

« Qu'est ce qu'il y a dans l'attention ? Il y a l'idée qu'un être parlant s'adresse à un autre être parlant sous le signe de l'égalité. [...] L'attention, c'est le fait de croire en la capacité de l'autre et de croire que la capacité de l'autre est fondamentalement de même nature que votre capacité à vous. »

Texte de Charlotte Hubert

**RDV**  
Galerie d'art contemporain

LE COLLECTIF  
**BLAST**  
LE COLLECTIF

# LES ARTISTES QUI PENSENT AUX ARTISTES

## EXPOSITION COLLECTIVE PROPOSÉE PAR LE COLLECTIF BLAST

### 1. Alice Suret-Canale

#### **Plessée**

Huile sur toile en deux panneaux, 100 x 61 cm, 2025

### 2. France Parsus

#### **Bruits (6)**

Huile sur bois, 20,5 x 20 cm, 2025

#### **Bruits (3)**

Huile sur bois, 10,5 x 16,5 cm, 2025

#### **Bruits (5)**

Huile sur bois, 13 x 22 cm, 2025

### 3. Blandine Berthelot

#### **Cierges en caisse**

Cire végétale, paraffine, bois, polystyrène expansé, laiton, polyéthylène, 97 x 41 cm, 2025

### 4. Baptiste Jan

#### **L'union des Crétois**

Techniques mixtes, 57 x 138 x 25 cm, 2025

### 5. Grégory Valton

#### **Point de chute**

Vidéos, durées divers, 2023

### 6. Cécile Benoiton

#### **Parfum de glace**

Dessin sur papier Arche perforé, bombe aérosol dorée, crayons de couleur, 51 x 66 cm, 2025

### 7. François Brunet

#### **N°7**

Aquarelle, gouache sur papier, 26 x 19 cm, 2020

### 8. Pascale Rémita

#### **Sans titre, Les gestes**

Huile sur toile, 16 x 24 cm, 2016

### 9. Eva Premillieu

#### **Fréquence 4**

Assemblage tresses en coton sur panneau de bois, 80 x 80 cm, 2023

### 10. Nahomi Del Aguila

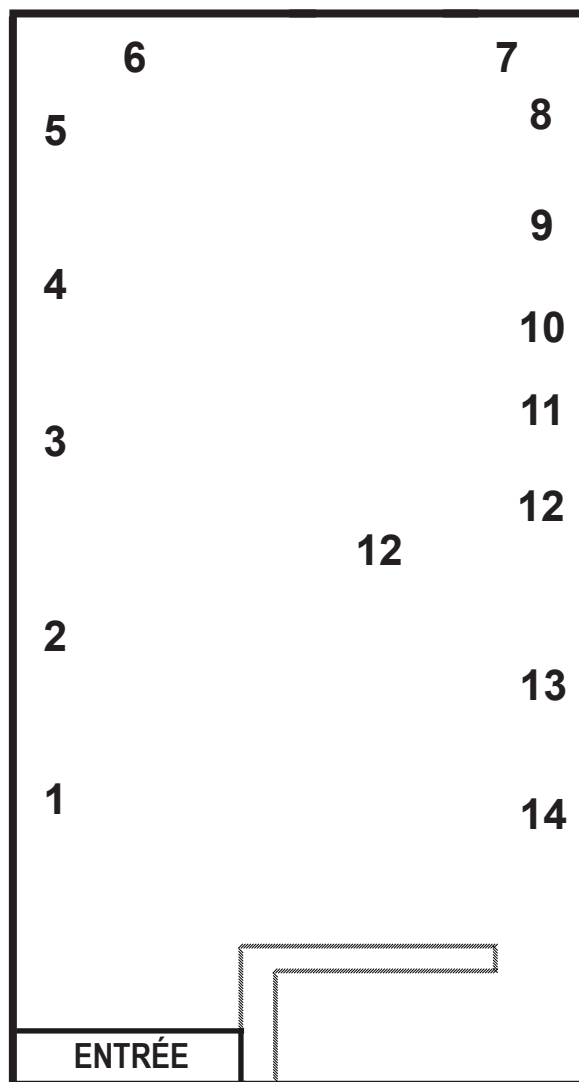
#### **Animal silencieux qui se déplace dans les entrailles de la terre #1**

Peinture acrylique sur llanchama (écorce d'arbre), 50 x 103 cm, 2023

### 11. Annely Boucher

#### **Vous ne comprenez peut-être pas tout mais vous savez comment vivre**

Techniques mixtes sur papier, 14 x 18 cm, 2014-2025



### 12. Charlotte Hubert

#### **Sissi dans la tourmente**

Vidéo et correspondances, 2014-2026

### 13. Marine Oger

#### **Roc**

Tirage photographique pigmentaire sur papier coton, 50 x 70 cm, 2025

### 14. Joshua Alquist

#### **Sans titre**

Fusain sur papier, 50 x 65 cm, 2024