



Dans l'atelier de Jacqueline Gueux, Saint-Sylvain d'Anjou, février 2024 © Philippe Bazin

L'ATELIER DE JACQUELINE JACQUELINE GUEUX ET PHILIPPE BAZIN

SORTIE D'ÉDITION ET EXPOSITION DU 21 MAI AU 23 MAI 2026

**PRÉSENTATION DE L'ÉDITION ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
LE JEUDI 21 MAI À PARTIR DE 18H**

RDV
Galerie d'art contemporain

À PROPOS DE JACQUELINE GUEUX

Jacqueline Gueux est née en 1944 à Avesnes sur Helpe Hauts de France. Elle vit et travaille actuellement en Anjou.

Jacqueline Gueux est diplômée de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris depuis 1969. Elle a enseigné à l'École supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes jusqu'en 2004. Elle a reçu l'Aide individuelle à la création en 2020 de la Direction régionale des Pays de la Loire, ainsi qu'en 2001 et en 1996 du ministère de la Culture du Nord-Pas-de-Calais.

Le travail de Jacqueline Gueux est multiforme. Elle développe une conception originale de la sculpture entre performance, mise en scène et écriture, guidée par un esprit ludique et une démarche singulière. C'est également au travers du dessin et du découpage qu'elle concentre son observation sur les détails et éléments insignifiants du monde, perçus dans son immatérialité. L'artiste construit des éléments qu'elle nomme « accessoires de la pensée » pour les orchestrer afin qu'ils puissent agir comme structure et relais de cette pensée. Il s'agit d'une forme de poésie active qui témoigne de la fragilité entre les choses et les êtres, de la difficulté à s'entendre, à s'écouter, tout en laissant la part belle à l'humour et à l'espièglerie. Ses œuvres prenant en compte l'espace dans lequel elles s'inscrivent, reviennent constamment vers le dessin, le langage du corps et vers les mots — qu'ils soient slogans, refrains, aphorismes, collages ou sculptures.

Instagram : @jacqueline_gueux
Site internet : jacquelinegueux.com

À PROPOS DE PHILIPPE BAZIN

Philippe Bazin est né en 1954 à Nantes. Il vit et travaille actuellement à Paris.

À la suite de son cursus en médecine, Philippe Bazin étudie à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, et se consacre, de 1985 à 1993, à la réalisation de trois grandes séries de « Faces », où apparaissent les visages des Vieillards, des Nourrissons et des Aliénés. En 1999, il a été lauréat du Prix Niépce. Plus récemment, Philippe Bazin a bénéficié de résidences et de bourses de recherche au cours desquelles il a développé un travail photographique en dialogue avec des œuvres littéraires (comme celles de Russell Banks, Annie Ernaux, etc.). De 1992 à 2014, il enseigne la photographie à l'École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes, puis de 2014 à 2020, à l'ENSA de Dijon.

Photographe, il développe depuis le début des années 1980 un travail prenant en compte les relations que nous entretenons avec les différents phénomènes institutionnels encadrant et organisant souvent notre existence. Il travaille essentiellement sur les relations entre esthétique et politique face aux processus de globalisation, cherchant à reconstruire du commun lors de rencontres où les personnes dites subalternes sont considérées pour leurs compétences réflexives.

Instagram : @phbazin
Site internet : philippebazin.fr

À PROPOS DU CATALOGUE ET DE L'EXPOSITION

Du 21 mai au 23 mai 2026, RDV présente : *L'atelier de Jacqueline*, une édition et une exposition de l'artiste Jacqueline Gueux et de l'auteur et photographe Philippe Bazin.

Depuis 2016, j'ai eu le plaisir de visiter quatre fois l'atelier de Jacqueline Gueux. Chaque visite était un moment de découverte et d'étonnement devant l'inventivité de ses propositions plastiques, passées et actuelles. J'ai souvent eu l'occasion de dire que Jacqueline est l'artiste la plus jeune que je connaisse. J'espère que ces photographies sont le reflet de sa vitalité artistique.

Philippe Bazin, *L'atelier de Jacqueline*, 2025

Jacqueline Gueux et Philippe Bazin, *L'atelier de Jacqueline*, 2025.

Autoédition, 104 pages en offset couleur, 26 x 20,5 cm, 114 photographies.

15 euros TTC sur place ou expédition comprise = 25 euros TTC

Galerie RDV

16 Allée Commandant Charcot
44 000 NANTES
galerierdv.com
@galerie.rdv

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)
De 14h à 19h
Entrée libre et gratuite
Visites commentées sur rendez-vous

Contact

Pierre Fournier Le Ray
coordination.rdv@gmail.com
02 40 69 62 35

RDV**Galerie d'art contemporain**

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes. Sans le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire.