

# GALERIE RDV COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Guillaume Fouchaux et Simon Thiou

### Carte blanche

Exposition du 17 au 23 mai 2014

Visite de l'exposition sur rendez-vous vendredi 16 mai et du 19 au 23 mai

Vernissage vendredi 16 mai à partir de 18 h

L'espace d'art contemporain RDV invite Guillaume Fouchaux et Simon Thiou à collaborer pour la première fois. Cette exposition carte blanche s'inscrit dans le cadre de l'édition 2014 de *L'art prend l'air*, manifestation organisée par le Conseil général de Loire-Atlantique.

-- Artiste aux pratiques plastiques variées, Guillaume Fouchaux élabore des œuvres analogiques qui s'inscrivent dans notre réalité pour la dépasser et provoquer un doute face à nos conventions usuelles. La certitude de la norme est ainsi mise à mal.

Pour cette exposition, Guillaume Fouchaux interroge la valeur unique et originelle de l'œuvre d'art, authenticité fondatrice de son identité communément admise. La copie comme geste artistique fait-elle de l'objet produit une œuvre ? Quelle est la place de cet acte dans la création, et plus particulièrement aujourd'hui ? Une série de dessins au carbone réalisés par l'artiste d'après des gravures d'auteurs célèbres étayeront ce questionnement. Guillaume Fouchaux produira aussi une sculpture où «*il est question de théâtralité et [...] [de] la relation entre l'envers du décor et la réalité*». Sans dogmatisme et avec subtilité, l'artiste révèle l'ambiguïté de nos références.

Au sein de RDV, Simon Thiou développe ses réflexions sur le principe de «naturel» d'une forme, d'un matériaux et la corollaire intention investie dans la construction d'un objet. «*Tout en gardant leur entière autonomie, mes sculptures sont intimement liées à l'espace et à l'architecture. Dans mes investigations, je cherche à m'immiscer dans ce que l'on pourrait définir comme étant un intervalle - autrement dit l'espace, la distance ou le temps qui sépare deux objets, deux lieux, deux situations. [...] Cet espace de réflexion est aussi une manière de m'interroger sur la pratique même de la sculpture que je considère comme le lieu du passage au réel, de l'émergence d'un projet. On pourrait le résumer en un instant de surgissement qui prend forme de manière spécifique dans l'espace d'exposition pour faire image. [...] L'expérimentation est au coeur de ces différentes méthodes. Elle est pour moi une façon d'acquérir une certaine expérience du réel. Ainsi, il devient possible de générer de nouveaux systèmes de signes, de faire apparaître un potentiel plastique, une possible indépendance formelle ; le tout constituant le devenir de l'oeuvre.*»

Cette exposition est accessible les 17 et 18 mai de 14 à 20 heures, les artistes assureront l'accueil du public. Puis, les visites sont possibles sur rendez-vous (contact@galerierdv.com).

Site de Guillaume Fouchaux : [guillaumefouchaux.free.fr](http://guillaumefouchaux.free.fr)  
de Simon Thiou : [simonthiou.com](http://simonthiou.com)  
de l'Art prend l'Air : [lartprendlair.loire-atlantique.fr](http://lartprendlair.loire-atlantique.fr)



Guillaume Fouchaux, Hollywood. installation : wall painting, bois, plexiglass, 300 x 250 x 50 cm. 2011 (détail) et Simon Thiou, Distancier. fer à béton, distancier, dimensions variables. 2012 (détail) ©

--- RDV  
16 allée du Commandant Charcot  
44000 Nantes  
[galerierdv.com](http://galerierdv.com)

Contact presse- public  
Léa Cotart-Blanco  
[contact@galerierdv.com](mailto:contact@galerierdv.com)  
02.40.69.62.35