

Olga Boldyreff

L'amitié

Exposition / rencontre du 23 au 27 février 2016
Vernissage lundi 22 février à partir de 18.30

Lecture d'un texte ou d'un poème sur la danse
tous les jours à 18.30

Mardi 23 février > Duncan-Stein

Mercredi 24 février > Nijinski-Diaghilev-Mallarmé

Jeudi 25 février > Graham-Dickinson

Vendredi 26 février > Cunningham-Cage-Joyce

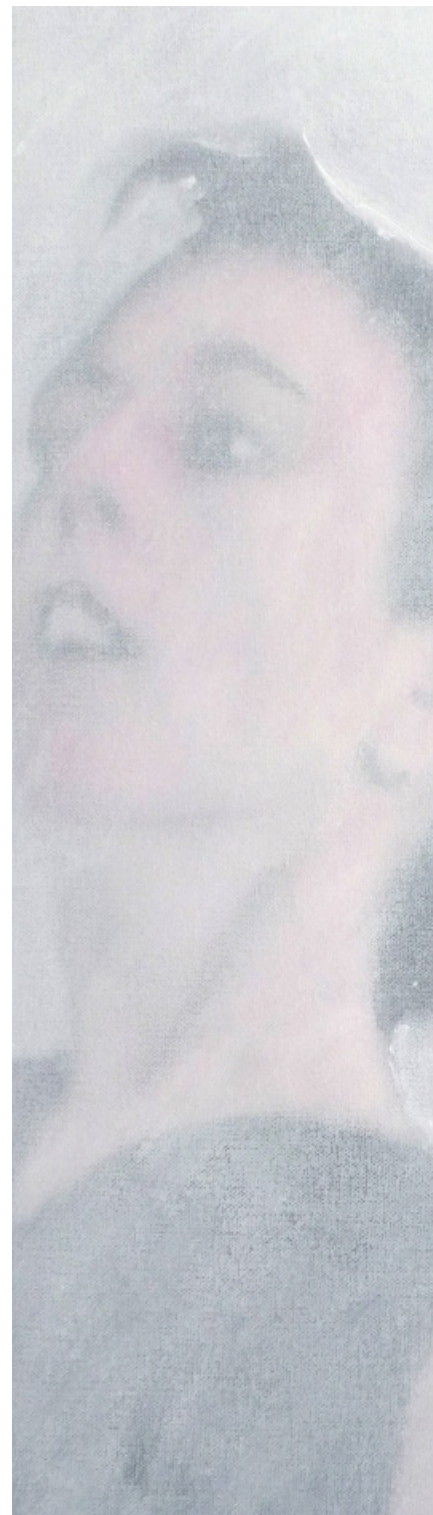
Samedi 27 février > Nikolaï

Dans la prolongation de son exposition / performance « L'amour est plus fort que la mort » présentée en 2012, Olga Boldyreff propose aujourd'hui « L'amitié » : une exposition de danse en peinture, augmentée de lectures de textes et poèmes sur la danse. Le travail de l'artiste franco-russe Olga Boldyreff, se caractérise par une approche transdisciplinaire. Depuis les années 1980, elle se joue de tous les codes, passant joyeusement de l'écriture au dessin, de la peinture à la sculpture, de la vidéo à la radio, de la photographie à la poésie, des spectacles/performances aux conférences d'histoire de l'art. Avec « L'amitié » elle défend l'une des valeurs qui lui est chère.

« Nous avons coutume aujourd'hui de ne voir dans l'amitié qu'un phénomène de l'intimité, où les amis s'ouvrent leur âme sans tenir compte du monde et de ses exigences. [...] Aussi nous est-il difficile de comprendre l'importance politique de l'amitié. » Hannah Arendt, *Vies politiques* (1974).

Pour Olga Boldyreff, l'amitié s'étend bien au-delà du territoire des relations personnelles, elle ne s'exerce pas uniquement sur le registre du sentimental et de la confiance. Sa vision de l'amitié est celle d'un lieu où les idées se formulent dans une pluralité démocratique. Ce berceau permet à l'amitié d'interagir avec les autres, elle devient un lieu de dialogue et de négociation pour toutes les idées. Ainsi, en permettant de se penser en rapport avec les autres, l'amitié combat l'individualisme sur lequel se fonde l'idéologie capitaliste du monde de l'art. Elle impulse l'idée révolutionnaire que, prise comme modèle de solidarité elle est capable de produire du changement dans le champ artistique et politique.

L'amitié entre Sylvie Puiroux et Olga Boldyreff a commencé autour de leur enthousiasme et de leur curiosité pour l'art, la danse contemporaine pour Sylvie Puiroux, les arts visuels pour Olga Boldyreff. En créant de fructueux dialogues, les relations entre la danse et les arts plastiques ont nourri quelques chapitres de l'histoire de l'art. Les artistes Sylvie Puiroux et Olga Boldyreff ont exploré ces domaines ensemble ou séparément, faisant surgir des paysages inédits. L'exposition « L'amitié » révèle le potentiel d'un travail collaboratif à long terme.



Olga Boldyreff, *Une intimité en cadence* (détail), 2014 ©

--- RDV
16 allée du Commandant
Charcot
44000 Nantes

Du mardi au samedi
de 14 h à 19h
entrée libre et gratuite
visites de groupes
sur rendez-vous

Contact presse / public
Léa Tricoire
contact@galerierdv.com
02.40.69.62.35