JUST MAD 4

EMERGING ART FAIR

2013

Organiza

[ArtFairs]

Colaboradores Institucionales

Actividad realizada con la ayuda del Ministerio de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid

¡MADRID!

Patrocinadores

HOTELES SILKEN

hotel PUERTA AMERICA madrid

Fundación BancoSabadell

Konecta fundación

MAG MUSTANG ART GALLERY

FUNDACION Banco Santander

Medio Asociado

Colaboran

vitra.

ALACRÁN

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

Castañer

Liquitex PROFESSIONAL

Coche oficial

VOLVO

JUST MAD

EMERGING ART FAIR

FEB.14-17, 2013

HOTELSILKENPUERTAAMÉRICA.AVENIDADEAMÉRICA41.28002MADRID

ASISTIMOS A UN CAMBIO DE paradigma en el sistema tradicional de relaciones comerciales en el mercado del arte que una feria debe reconocer e integrar en su filosofía de trabajo. Esta es la cuarta edición de **JUSTMAD** y ya parece que se entiende la posición de satélite que la feria ha adquirido en estos años. El proyecto entra ahora en una fase de mayor definición y se acerca a su posible consolidación. Una feria satélite trabaja un segmento de mercado, un circuito de difusión y da visibilidad a agentes relacionados con el sector del arte de forma complementaria a la feria principal. **JUSTMAD** aporta valor y calidad a la semana más importante de la temporada artística madrileña con una propuesta especializada en arte contemporáneo emergente.

Desde la primera edición de **JUSTMAD** nos hemos centrado en desarrollar una feria con personalidad, de mediano formato, con una estructura conceptual muy definida y una selección de galerías lo más rigurosa y coherente posible, intentando conciliar la excelencia artística con unos resultados financieros que permitan la sostenibilidad del proyecto. **JUSTMAD** es una iniciativa privada que opera en un tablero de juego en el que se dirimen intereses profesionales relacionados con la comercialización de la creación artística actual, entendiendo esta práctica de una manera más expandida y no solo vinculada a la venta de la obra final producida. En este sentido es justo poner de relieve el brutal desequilibrio existente entre el apoyo que reciben las iniciativas feriales llevadas a cabo por emprendedores privados y las que se sustentan mediante la inyección de cuantiosos recursos públicos y son además gestionadas desde estructuras administrativas que por su dimensión, están obsoletas.

Presentamos en esta cuarta edición de la feria una selección de galerías, espacios y proyectos de España, Europa y Latinoamérica con dos perfiles fundamentalmente. Por un lado expositores noveles que vienen por primera vez a Madrid con la idea de generar visibilidad y ventas de artistas, en algunos casos muy jóvenes. Y por otro, expositores veteranos que entienden **JUSTMAD** como una oportunidad, una plataforma desde la que presentar en Madrid y desde otra posición a artistas emergentes y de medio recorrido.

Este año nos interesa poner énfasis en los aspectos esenciales que caracterizan al mercado del arte emergente actual, como son la internacionalización, la creación de redes, la difusión de proyectos, nuevos modelos de galería y circuitos transversales de producción y profesionalización.

El arte emergente español, que en la feria tiene una presencia importante, está en su mejor momento en cuanto a talento,

innovación, creación y nivel de excelencia. Los artistas están muy bien formados, tienen una actitud activa y colaborativa. Además conocen bien su sector y los diferentes circuitos que funcionan en torno al mismo. Todo ello está marcado a fuego por un contexto muy débil en cuanto a producción e inversión en programas, eventos e infraestructuras, lo que dificulta su visibilidad en el exterior y su propia supervivencia como agentes esenciales del sector.

Las galerías son el eslabón de la cadena más sensible a esta situación desde un punto de vista empresarial y muchas están en una situación financiera insoportable. El actual gobierno no ha entendido que el futuro pasa por la producción artística y de conocimiento y que los países que inviertan e innoven en educación y cultura tendrán mucho ganado de cara a competir en el nuevo contexto europeo que se está definiendo en la actualidad. En ese sentido subir el IVA al 21 % no sólo es innecesario, por el modesto volumen de negocio que mueve el mercado del arte, sino que demuestra una falta de visión estratégica del ministro de hacienda al poner en peligro todo un sector que prestigia al país en un momento en que la marca España está muy devaluada en el exterior.

El mercado actual está débil, pero lo sembrado en los últimos 20 años no caerá en saco roto. Se ha producido un crecimiento exponencial en el coleccionismo de arte contemporáneo. A poco que repunte la situación económica, la situación se animará y se entrará de nuevo en una dinámica expansiva. Hay especial curiosidad por la creación emergente y ya existe una generación de jóvenes coleccionistas que lo aprecian. Obviamente la situación todavía dista de ser ideal para un país que mueve las cifras de renta que tiene España ya que en números absolutos, los coleccionistas siguen siendo pocos todavía.

Hemos hablado con los coleccionistas españoles, con los incipientes y los experimentados. Todos son conscientes de su papel legitimador y su responsabilidad social. Nos toca mover ficha como sociedad a través de los representantes políticos que libremente designamos para que defiendan nuestros intereses en el Parlamento. Una buena ley del mecenazgo incentivaría las inversiones, una mayor sensibilidad de la ciudadanía hacia el mecenas y los emprendedores culturales favorecería su reconocimiento social y una labor de sensibilización desde las escuelas hacia el hecho artístico permitiría revertir en unos años esa carencia que tiene España en comparación con otros países. Estos elementos, exenciones fiscales, reconocimiento social y educación, son esenciales para poder generar una masa crítica de coleccionistas-mecenas-benefactores en el futuro.

NOWADAYS, WE ARE WITNESSING A PARADIGM shift in the traditional relationships business system in the art market that a fair should recognize and integrate into its working philosophy. This is **JUSTMAD**´s fourth edition and it seems that the position of our fair as a satellite one has been fully acquired in these years. The project now enters a phase of higher definition and approaches its possible consolidation. A satellite fair works a market sector, a broadcasting circuit and gives visibility to agents related to the art field as a complimentary way to the main fair. **JUSTMAD** provides value and quality to the most important week of the Madrid artistic season with a specialized proposal in emerging contemporary art.

Since **JUSTMAD**´s first edition we have focused on developing a medium format fair with personality, a well defined conceptual structure and a rigorous and coherent selection of galleries, trying to reconcile the artistic excellence with financial results that allows the sustainability of such a project. **JUSTMAD** is a private initiative that operates in a field in which career interests are settled, related to the commercialization of the most current artistic creation, understanding this practice in a more expanded way and not just linked to the sale of the final work produced. In this sense, **JUSTMAD** is a fair which highlights the brutal imbalance between the support to fair initiatives carried out by private entrepreneurs and the ones that are supported by the injection of substantial public resources and are also managed from the administrative structures that due to their size are completely out-dated.

We present in this fourth edition a selection of Spanish, European and Latin American galleries, spaces and projects with two main profiles. On one hand, inexperienced exhibitors that come for their first time to Madrid with the idea of generating visibility and sales by new artists, in some of the cases, really young ones. On the other hand, we can find expert exhibitors who understand **JUSTMAD** as an opportunity, a platform from which to present in Madrid and from another way, to present emerging and midcareer artists.

This year we want to emphasize on the essential aspects that characterize the emerging contemporary art market, such as internationalization, networking, project dissemination, new galleries prototypes as well as production and professional cross-wise circuits.

Spanish emerging art, which has a significant presence at the fair, is at its best in terms of talent, innovation,

creation and level of excellence. The artists are very well trained and have an active and collaborative attitude. They also know their field and its various circuits. All this is marked with fire by a very weak context in terms of production and investment in programmes, events and infrastructures, hindering their visibility abroad and their own survival as an industry in our country.

The galleries are the most sensitive chain link in this situation, from the business stance and many of them are living an unbearable financial situation. The current Government has not understood that the future goes through the artistic production and knowledge and that most of the countries that are currently investing and innovating in education and culture will have much live-stocked in order to compete in the new European context, that is currently being defined. Regarding this, the VAT raise towards a 21% is not only unnecessary because of the modest business volume that moves the art market, but also demonstrates a lack of strategic vision of the Minister of Finance, which endangers a sector that gives prestige to the country at a time when the Spanish brand is very devalued abroad.

The present market is weak, but what was strewn in the past 20 years will not fall on deaf ears. There has been an exponential growth in collecting contemporary art. Once the economical situation will rise, the new state will be encouraged and will entered again in an expansive dynamism. There is a special curiosity for emerging creation and there is already a generation of young collectors who appreciate it. Obviously, the situation is still far from being the ideal one for a country that moves the income numbers such as Spain does, where in absolute numbers, collectors are still very few.

We have spoken to the Spanish collectors, to the emerging and the experienced ones. Everyone is aware of their social responsibility and their legitimizing role. It is our turn to move as a society through the political representatives that we freely designate and who represent and defend our interests. A good patronage law would encourage investment; greater sensitivity of the citizenship towards the arts patron, and cultural entrepreneurs would boost their social recognition, together with a work of awareness from schools on their road to the artistic field, would make all possible to reverse the lack Spain owes in comparison with other countries. These components together with tax exemptions, social recognition and education are essential to generate a critical mass of future collectors/patrons/ benefactors.

JUSTMAD *nace en el año 2010 como una feria de mediana escala que cree en el diálogo entre el visitante, el profesional, la galería y el artista, en una ciudad bisagra como Madrid, ligada tanto al contexto europeo como al americano. La estructura organizativa de* ***JUSTMAD 4*** *está presidida por Enrique Polanco, cuenta con un equipo formado por Rocio Bardin, Arianne Gaazenbeek, Javier Duero como director artístico de la feria y un comité asesor formado por las galerías NoMínimo (Guayaquil), Eva Ruíz (Madrid) y La Caja Blanca (Londres-Mallorca).*

JUSTMAD *es una iniciativa de* ***ARTFAIRS****, empresa española especializada en ferias de arte, y que organiza desde 2009 la feria internacional de fotografía* ***MADRIDFOTO****, y desde 2012* ***JUSTMAD MIA****, feria de arte emergente en la ciudad de Miami.*

ARTFAIRS *cuenta para la organización de la feria* ***JUSTMAD 4*** *con la colaboración de diferentes entidades públicas y privadas.*

JUSTMAD *was born in 2010 as a medium-scale, trade fair that created a dialog between the visitor, the professional, the gallery and the artist, in a hinge city such as Madrid, connected to the European context as well as to the American one.* ***JUSTMAD 4*** *organizational structure is chaired by Enrique Polanco, featuring a team made up by Rocio Bardin, Arianne Gaazenbeek, Javier Duero as the fair artistic director and with the help of an Advisory Committee formed by the galleries Nominimo (Guayaquil), Eva Ruíz (Madrid) and La Caja Blanca (Londres-Mallorca).* ***JUSTMAD*** *is an initiative of* ***ARTFAIRS,*** *a Spanish company specialized in art fairs, and which organizes since 2009 the international photography fair* ***MADRIDFOTO****, and from 2012,* ***JUSTMAD MIA****, an exhibition of emerging art in the city of Miami.*

The ARTFAIRS organization of the fair ***JUSTMAD 4*** *counts on the collaboration of different public and private entities.*

ÍNDICE | INDEX

PROGRAMA GENERAL

6mas1
Addaya Centre d'Art Contemporani
Alba Cabrera
Ángeles Baños
Asm28
Casa Cuadrada
Casa Falconieri
El Museo
Espacio Valverde
Eva Ruiz
Fernando Herencia
Fernando Pradilla
Fran Reus
Hans Alf Gallery
Javier Silva
Kir Royal Gallery
La Caja Blanca
Liebre
Louis 21 "The Gallery"
Modulo- Centro Difusor de Arte
My Name's Lolita Art
N2
NoMíNIMO
Nuno Sacramento- Arte Contemporánea
Paula Alonso
PazYcomedias
PM8
Punto
RDV
Red Penguin Art Gallery
Saro León
SET espai d'art
Trama
Trema Arte Contemporârena
Yusto/Giner

SOLO PROJECT

Say Hi!

MY FIRST JUST

Aural
CIS Art Lodgers
Conquering Rooftops
DOSMILVACAS.arte
Espai Tactel
iam Gallery Madrid
Kubikgallery
PANAL 361
SAY HI! Gallery
Studio Guerrero

JUST FRAMED

A.dFuga
Ángeles Baños
Artágora
Arts Coming
Carpe Diem Arte e Pesquisa
Czulosc
Espacio Islandia
Estudio ARTIZAR
EtHALL dibujo contemporáneo
Nando Argüelles

ARCH KONECTA

JUST CAMPUS

JUST DESIGN

JUST PRODUCED

OFF GALLERY

9915

JUST Bloggers

PREMIOS

ARTISTAS EN LA FERIA

PROGRAMA GENERAL

Es la estructura principal de la feria. En el mismo, una selección de galerías españolas, europeas y latinoamericanas que trabajan con creación emergente, presentan tres artistas en stands específicamente diseñados para ello. Es ya una realidad que diferentes modelos de gestión de las galerías, diferentes grados de representanción de los artistas y diversos sistemas de producción de las obras co-existen en esta edición de la feria.

La producción artística presentada en este programa es, por lo general, obra inédita de artistas emergentes o de medio recorrido y constituye el principal atractivo para que los coleccionistas y profesionales interesados puedan adquirir y conocer de primera mano sus obras más recientes.

GENERAL PROGRAMME

The main structure of the fair. Within it, a selection of Spanish, European and Latin American galleries who work with emerging creation each presenting three artists in booths specially designed for the purpose. It is already evident that different management models of the galleries, different degrees of representation of the artists and diverse systems of production of the works, coexist in this edition of the fair.

The artistic production presented in this program is, in general, unprecedented work from emerging or mid-career artists and constitutes the main attraction so that the collectors and interested professionals can get to know at first hand their most recent works.

6mas1

Piamonte, 21. 28004 Madrid, España
tel. +34 91 521 62 68
arte@6mas1.es
www.galeria6mas1.com

Directores / Managers:
Dapefe, Davide Ridenti

Artistas en la feria
Artists in the fair

Fernado Bayona
Julio Falagán
Vitor Mizael

Artistas representados
Represented artists

Ricardo Almendros | Fernando Bayona | Chefer | Mar Cuervo | Dave Cushley | Xavier Delory | Julio Falagán | FM | Sara Landeta | Raúl Lázaro | Carissa Santoso | Vitor Mizael

Julio Falagán. *Naturaleza muerta / Still Life*, 2013
Instalación compuesta por naturalezas muertas (bodegones y cacerías) intervenidas y una composición de laminas intervenidas, de pequeño formato y medidas variables.

Fernando Bayona. *Piedad*, 2010
Fotografía digital sobre papel Hahnemühle 300 grs, 100 x 75 cm

Vitor Mizael. *Sin título*, 2013
Acrílico sobre lienzo, 150 x 245 cm

ADDAYA CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Alexandre Rosselló, 10. 07340 Alaró, Mallorca, España
tel. +34 971 51 00 45
m. +34 619 918 894
info@addaya-art.com
www.addaya-art.com

Directores / Managers:
Tomeu Simonet, Nadège You

Artistas en la feria
Artists in the fair

Ting- Ting Cheng
Pablo Fernández Pujol
Patricia Gómez y María Jesús González

Artistas representados
Represented artists

Paz Alcoverro | Joan Àvila | Toni Barrero | Arantxa Boyero | Ting-Ting Cheng | David Crespo | Fermín Díez de Ulzurrun | Robert Ferrer i Martorell | Pablo Fernández Pujol | Patricia Gómez y María Jesús González | Eduardo Infante | Natasha Lébedeva | Nauzet Mayor | Juan Pablo Meneses | Sito Mújica | Xavi Muñoz | Alba Navas | Paco y Manolo | Mariana Sarraute

Ting-Ting Cheng
I judge a book by its cover, 2012
Fotografía, 90 x 90 cm
Cortesía de la artista y Addaya Centre d'Art Contemporani.

Patricia Gómez y María Jesús González
Las 7 puertas.
Serie Antigua prisión de Palma, 2011
Fotografía, libro de fotografías, 57 x 83 cm
Cortesía de las artista y Addaya Centre d'Art Contemporani.

Pablo Fernández Pujol. *Metamorfases II*, 2012
Acuarela sobre papel, 200 x 150 cm. Cortesia del artista y Addaya Centre d'Art Contemporani.

ALBA CABRERA

Félix Pizcueta, 20 bajo dcha, 46004 Valencia, España
tel. +34 963 51 14 00
alba.cabrera@gmail.com
www.albacabrera.com

Directora / Manager:
Graciela Devincenzi d´Amico

Artistas en la feria
Artists in the fair

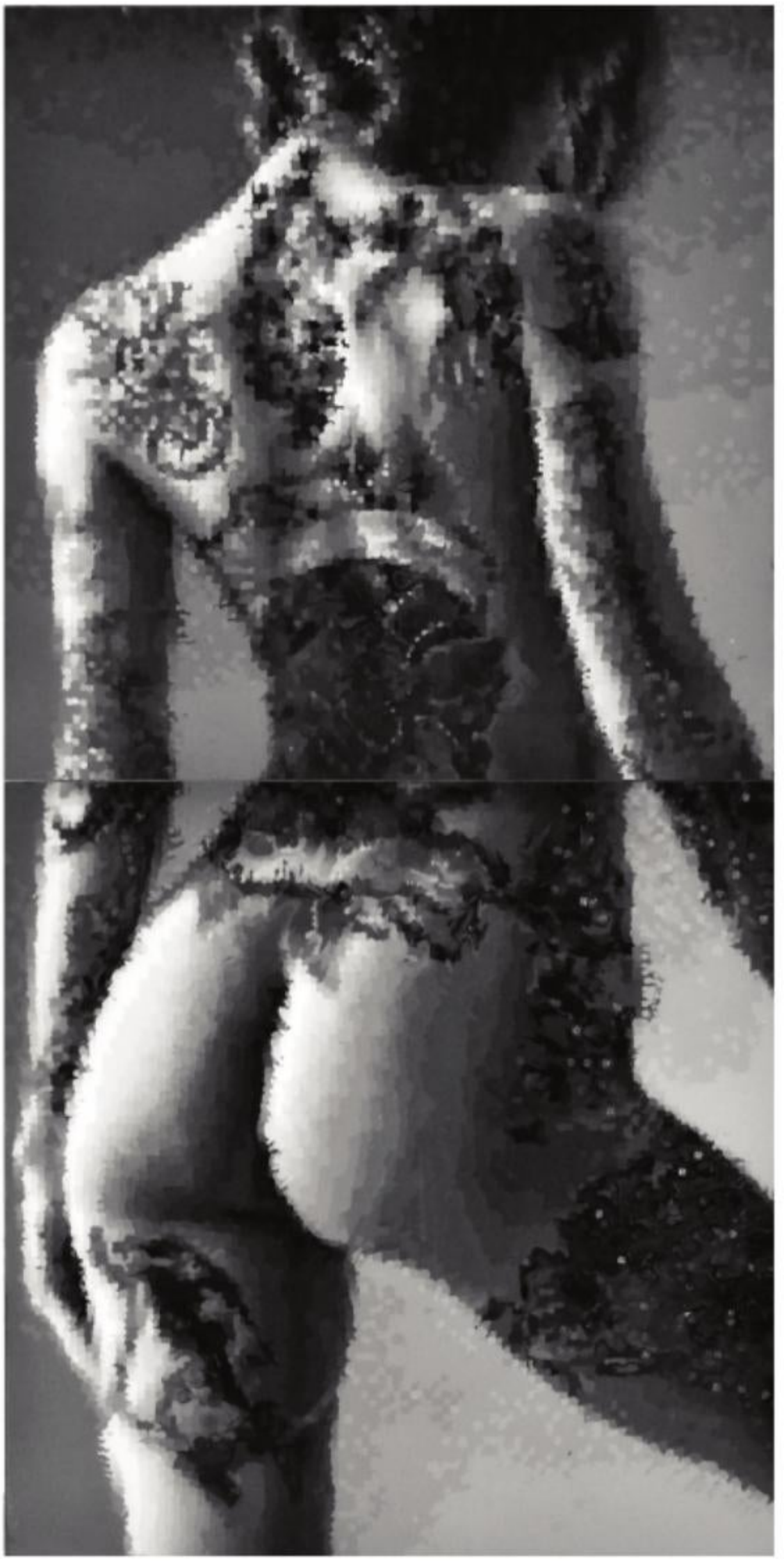
Fabio Camarotta
Gustavo Díaz Sosa
Moisés Yagües

Artistas representados
Represented artists

Marina Anaya | Carmen Baena | Nestor Basterretxea | Cachete Jack | Fabio Camarotta | Joan Cardells | Carlos Ciriza | Andrés Rábago (El Roto) | Gustavo Díaz Sosa | Javier Granados | Jacinto Moros | José Luis Pascual | Álvaro Tamarit | Luis Rivera | Luis Vidal | Moisés Yagües | Pepe Yagües

Moisés Yagües. *Contactos 2*, 2012
Dibujo sobre madera e intervención en pared, 200 x 350 cm. aprox. Cortesía del artista

Gustavo Díaz Sosa. *Huérfanos de Babel,* 2013
Técnica mixta sobre lienzo, 100 x 70 cm
Cortesía del artista



Fabio Camarotta. *Tatoo you II*, 2012
Acrílico sobre tabla, prensado con cristal, 200 x 100 cm
Cortesía del artista

ÁNGELES BAÑOS

Plaza de los Alfereces, II. 06005 Badajoz, España
tel. +34 924 23 55 38
m. +34 606 088 965
info@galeriaangelesb.com
www.galeriaangelesb.com

Directora / Manager:
Ángeles Baños Zapata

Artistas en la feria
Artists in the fair

Ignacio Bautista
Manuel Antonio Domínguez
Andrés Pachón

Artistas representados
Represented artists

Simón Barns | Ignacio Bautista | Andrés Pachón | Daniel Martín Corona | Manuel Antonio Domínguez | Jesús Zurita | Susanne Themlitz | Carlos Lobo | Antonio Melo | Ricardo Cases | Emilio Gañán | Ruth Morán | Loidys Carnero | Ignacio Llamas | Miguel Ángel Fúnez | Juan R. Fernández Molina | Julián Gómez

Ignacio Bautista. *Civilización,* 2012
Mueble de archivo y papel de periódico,
115 x 50 x 210 cm

Andrés Pachón. *Evidencia 06,* 2013
Impresión digital, 13 x 20 cm

Manuel Antonio Domínguez. *Lo que queda atrapado en cemento,* 2012
Collage y acuarela, 50 x 65 cm

ASM28

Galería nómada
m. +34 634 546 881
info@asm28.com
www.asm28.com

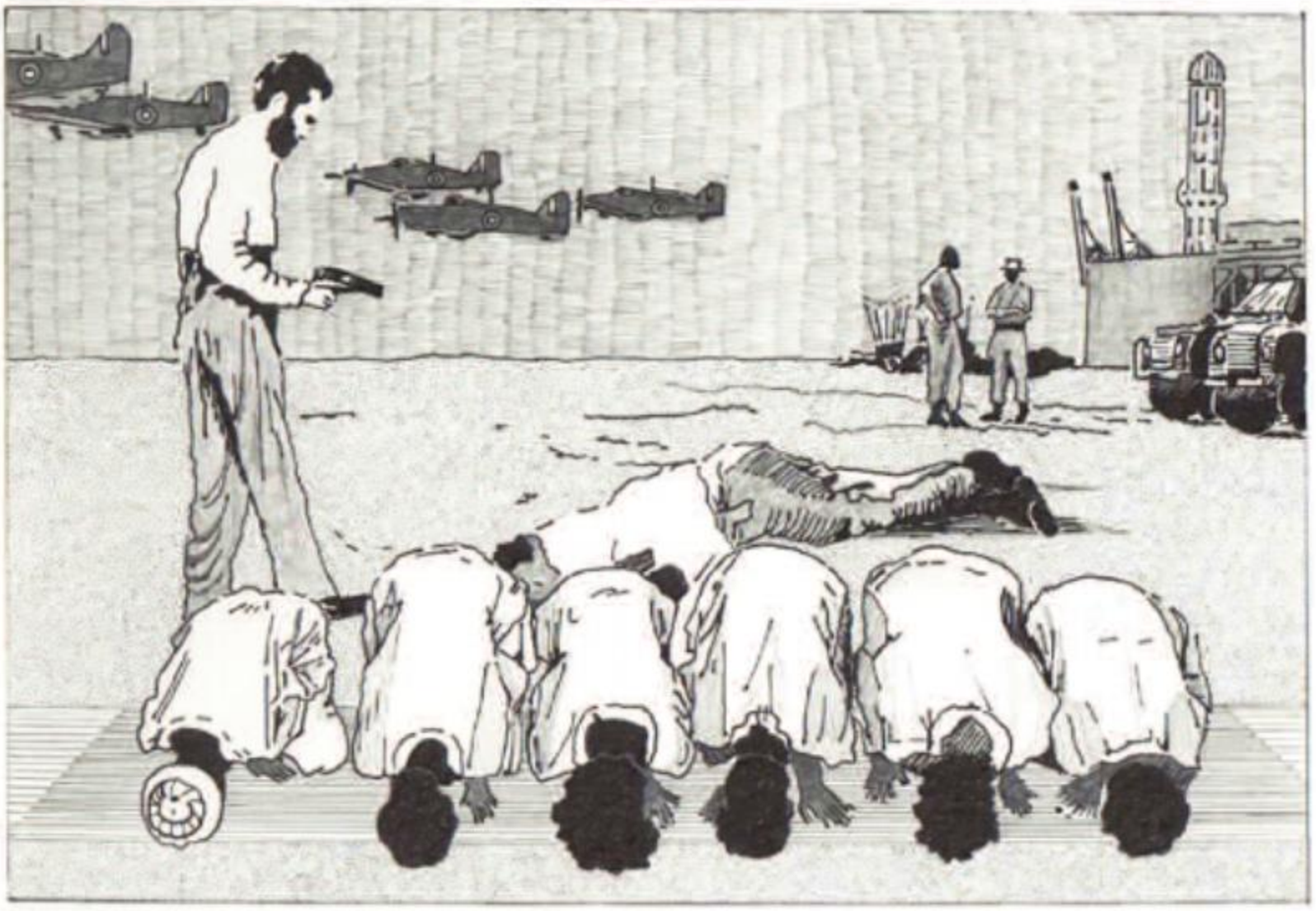
Directores / Managers:
Antonio González, Alex Tejido

Artistas en la feria
Artists in the fair

Mauro Fariñas
Félix Fernández
Diana Larrea

Artistas representados
Represented artists

Rocío Asensi | Pere Bellès | Iñigo Beristain | Gabriela Bettini | Mauro Fariñas | Félix Fernández | Laura F. Gibellini | José Jurado | Diana Larrea | Sergio Ojeda | Cristina Ramírez | Marta Serna



Diana Larrea. *Para eso estáis aquí (Colección de estampas históricas)*, 2004
Dibujo a grafito, 30 x 40 cm. Pieza única

Félix Fernández. *Materialización para la eternidad I,* 2013
Fotografía montada en cajas de CD y soporte rígido,
100 x 90 cm. Ed. 3

Mauro Fariñas. *House Taken Over (Pipe),* 2012
Fotografía color digital enmarcada, 50 x 60 cm. Ed. 5

CASA FALCONIERI

Via Lagrange, 6. 09129 Cagliari, Italia
tel. + 39 070742343
casafalc@tiscali.it
www.casafalconieri.it

Director / Manager:
Dario Piludu

Artistas en la feria
Artists in the fair

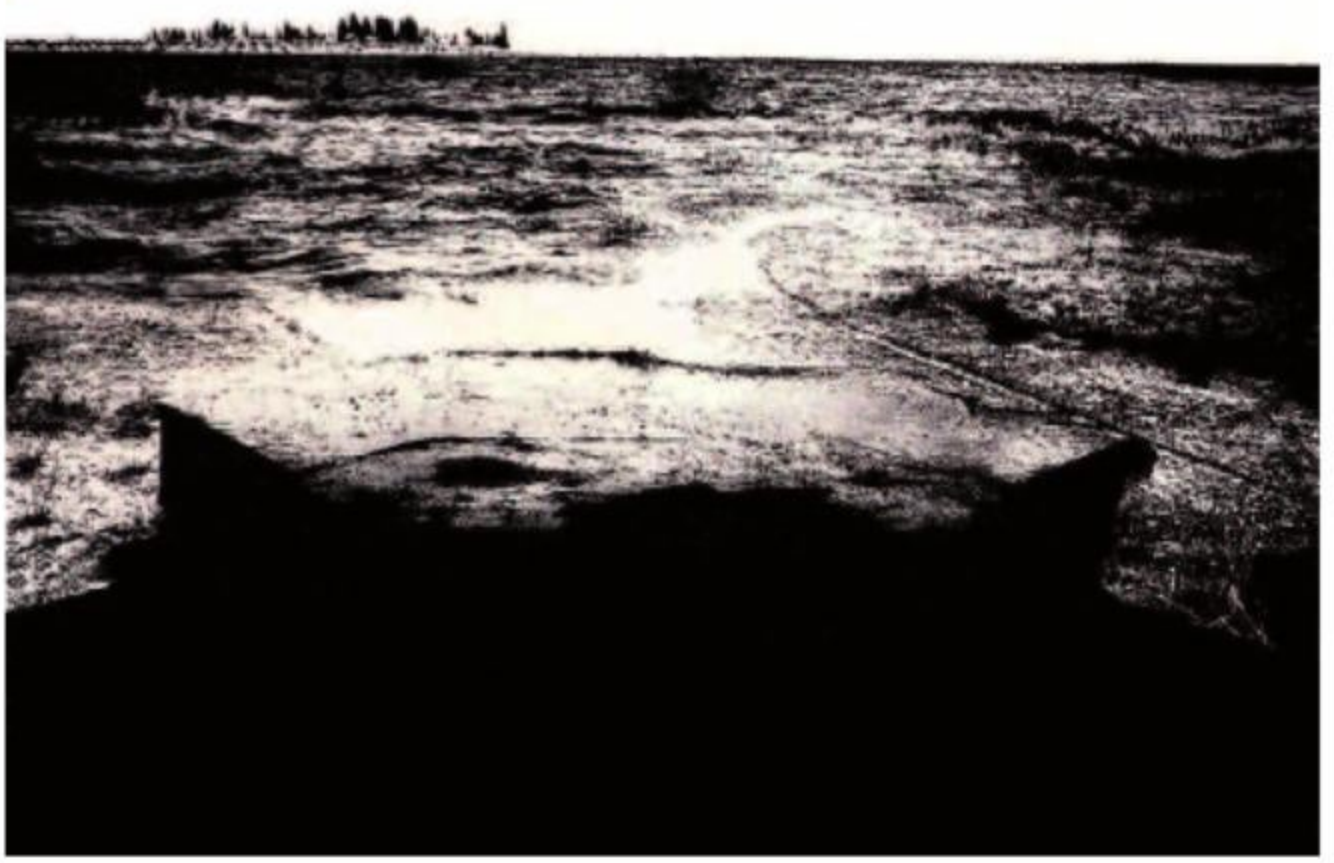
Rafa Angulo
Veronica Gambula
Gabriella Locci

Artistas representados
Represented artists

Francesco Alpigiano | Vincenzo Grosso | Paolo Ollano | Paola Porcedda | Andrea Spiga

Gabriella Locci. *Memorie di un guardafili,* 2013
Técnica óxido, fotografía, pan de oro y pintura sobre hierro
33 x 67 x 6,5 cm

Veronica Gambula. *Libro Bianco,* 2012
Tela de algodón, bordado, guata, carton gris, cinta de algodón
32 x 25 x 18 cm



Rafa Angulo. *Isla de la memoria,* 2012
Tinta UVI sobre tabla, 40 x 40 cm

EL MUSEO

Carrera II # 93 A - 43. Bogotá, Colombia
tel. +57 (I) 635 5325
info@galeriaelmuseo.com
www.galeriaelmuseo.com

Director / Manager:
Luis Fernando Pradilla

Artistas en la feria
Artists in the fair

Manuel Calderón
Mauro Piva
Carlos Salazar Arenas

Artistas representados
Represented artists

Ana Adarve | Alvaro Barrios | Fernando Botero | Luis Caballero | Manuel Calderón | Sebastián Camacho | Aurora Cañero | María Cristina Cortés | Adriana Duque | Jaime Franco | Enrique Grau | José Horacio Martínez | Marco Mojica | Mariana Monteagudo | Vicky Neumann | Alejandro Obregón | Nadín Ospina | Catalina Ortiz | Bernardo Salcedo | Lina Sinisterra | Carlos Salazar Arenas | Javier Vanegas

Mauro Piva
Retrato con manos pintadas: Pareja, 2012
Acuarela y lápiz sobre papel, 35,5 x 36 cm

Manuel Calderon. Detalle del proyecto *Mecánicamente,* 2012. Dibujo en tinta sobre papel y animación. 10 x 7 x 10 cm

Carlos Salazar Arenas. *La letra con sangre entra,* 2012
Acrílico sobre MDF, 35 x 35 cm

ESPACIO VALVERDE

Valverde, 30 bajo Iª. 28004 Madrid, España
tel. +34 91 522 66 68
m. +34 609 572 226
info@espaciovalverde.com
www.espaciovalverde.com

Directores / Managers:
Asela Pérez Becerril
Jacobo Fitz-James Stuart

Artistas en la feria
Artists in the fair

Elena Alonso
Hugo Bruce
Juan Chillida

Artistas representados
Represented artists

Elena Alonso | Pablo Angulo | Luis Asin | Hugo Bruce | Ricardo Cavolo | Ceesepe | Juan Chillida | Eames Demetrios | Robert Ferrer | Pablo Padilla Jargstorf | Alfredo Rodríguez | Lina Vila

Hugo Bruce
La muerte de una ecologista, 2012
Latón,madera,tierra,fibras, 16 x 28 x 22 cm

Juan Chillida
Sin título, 2010
Escultura de alambre, 30 x 10 x 10 cm

Elena Alonso
Objeto de duda #01, 2012
Técnica mixta en papel, 115 x 115 cm

EVA RUIZ

Doctor Fourquet 3. 28012 Madrid, España
tel. +34 91 577 81 07
info@evaruizgaleria.com
www.evaruizgaleria.com

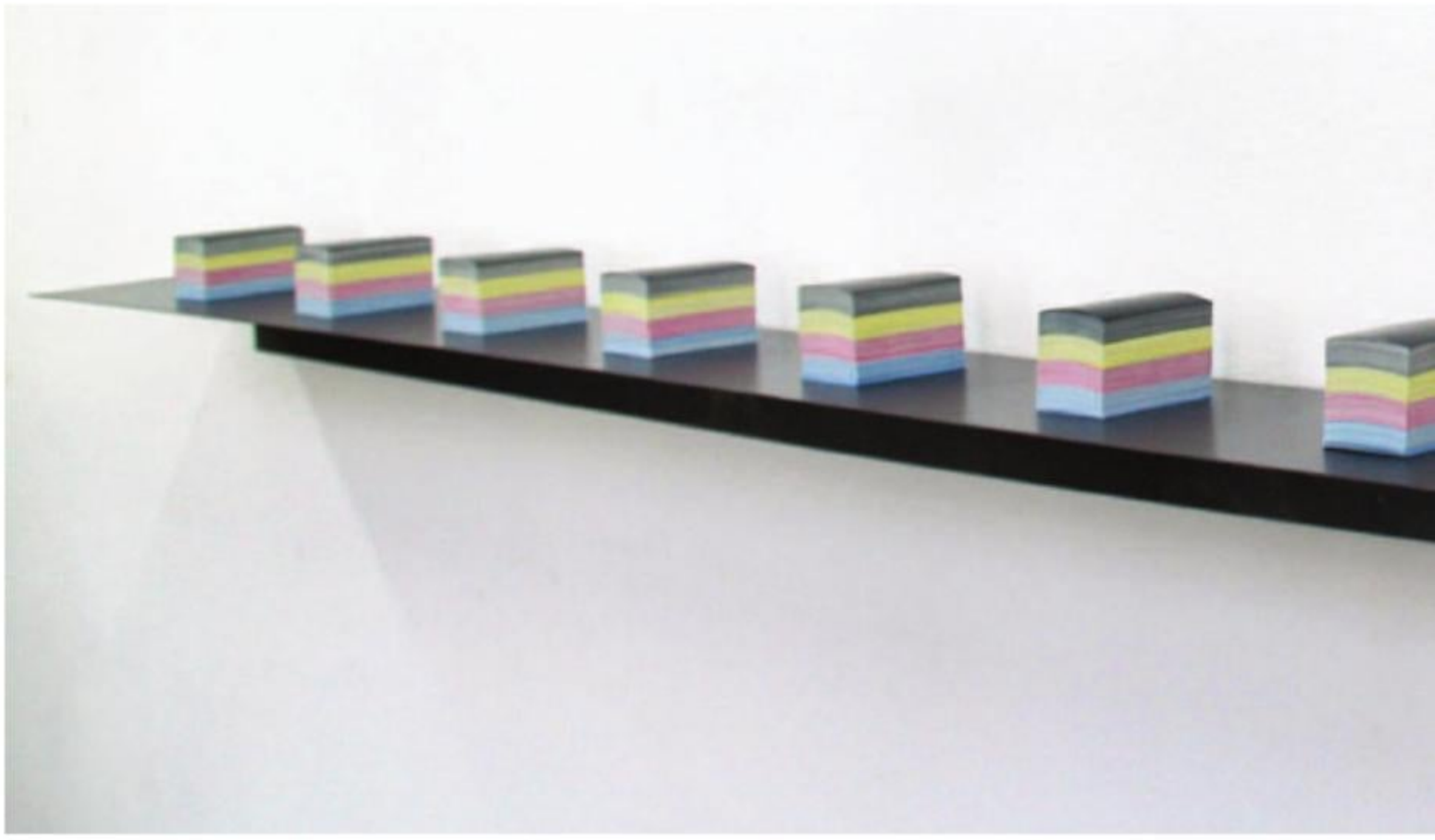
Directora / Manager:
Eva F. Ruiz

Artistas en la feria
Artists in the fair

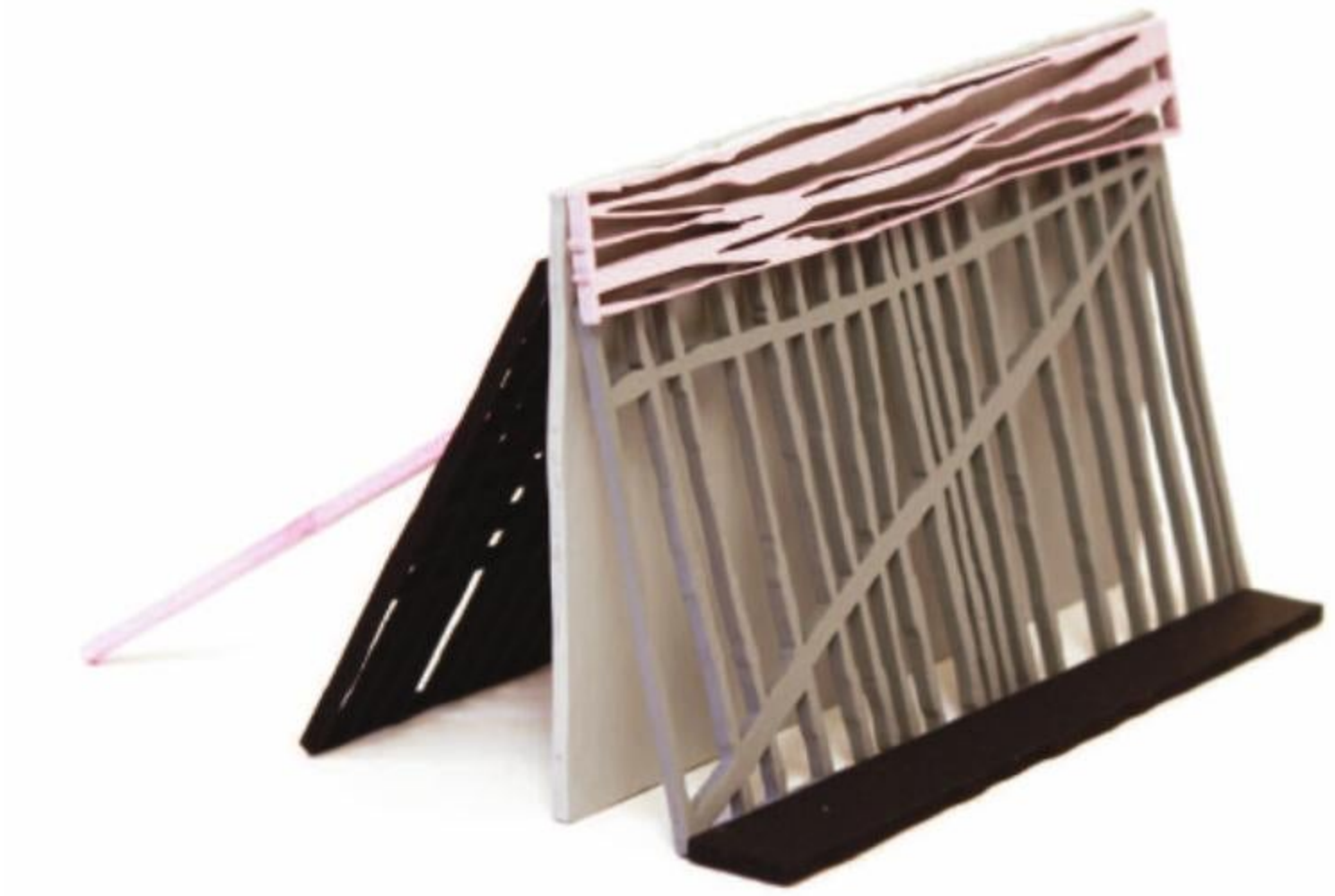
Luis Úrculo
Rafael Munárriz

Artistas representados
Represented artists

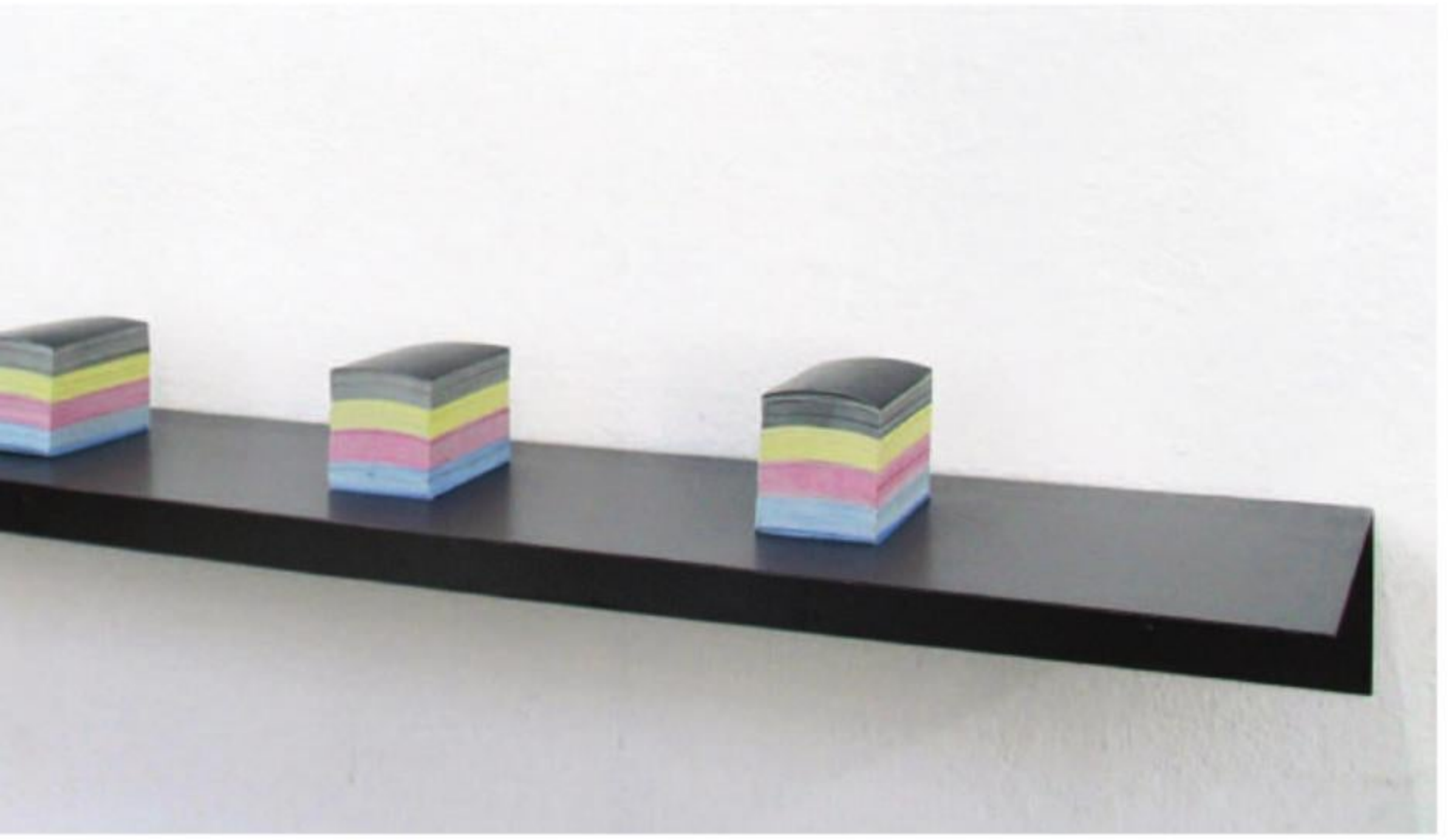
Almudena Lobera | Luis Úrculo |
Rafael Munárriz | Annette Merrild



Rafa Munárriz. *CMYK,* 2011. Instalación, flyers sobre balda



Luis Úrculo. *Estructuras,* 2012. Madera lacada, medidas variables



FERNANDO HERENCIA

Ruiz de Alarcon 27. 28014 Madrid, España
m. +34 658 453 610
fdoherencia@gmail.com

Director / Manager:
Fernando Herencia

Artistas en la feria
Artists in the fair

Nacho Angulo
Blanca del Rio
Antonio Perezdecastro

Artistas representados
Represented artists

Nacho Angulo | Teresa Calderón |
Blanca del Rio | Pandesoraluce |
Antonio Perezdecastro | Gonzalo Torné

Blanca del Rio. *Elogio del mirar*, 2013
Impresión digital sobre papel Anne Muller
50 x 65 cm

Antonio Perezdecastro. *Aquí*, 2006
Piedra de playa y hierro
50 x 15 x 15 cm

Nacho Angulo. *Veo lo que sonó*, 2012
Técnica mixta sobre madera, 82 x 62 cm

FERNANDO PRADILLA

Claudio Coello, 20. 28001 Madrid, España
tel. +34 91 575 48 04
gfp@galeriafernandopardilla.es
www.galeriafernandopradilla.com

Directores / Managers:
Fernando Pradilla, Marielo Góngora

Artistas en la feria
Artists in the fair

Starsky Brines
Germán Gómez
Diego Vallejo

Artistas representados
Represented artists

Albano Afonso | Mira Bernabeu | Alejandro Bombin | Starsky Brines | Juan Francisco Casas | Mario Cravo Neto | Hildebrando de Castro | César Delgado | Salvador Díaz | Victoria Encinas | Emilio Gañán | Germán Gómez | Miguel Harte | Pipo Hernández | Marcos López | Moisés Mahiques | Armando Mariño | Juan Carlos Martínez | Marco Mojica | Fernando Montiel | Beth Moysés | Miguel Orts Vizcarra | Nadín Ospina | Marta María Pérez Bravo | Mauro Piva | Ambra Polidori | Ángel Ricardo Ríos | Carlos Salazar Arenas | Alejandra Seeber | Diego Vallejo | Mónica Van Asperen | Alexis W.

Germán Gómez. *Retrato dibujado I. Serie años 30,* 2012
Impresión cromogénica, grafito sobre poliéster, recortado y cosido, sobre Dibond, 110 x 78 cm

Diego Vallejo. *Ruin,* 2012. Óleo sobre tela. 195 x 180 cm

Starsky Brines. *Decir que todo ha pasado,* 2012
Acrílico y óleo pastel sobre lienzo, 149 x 151 cm

FRAN REUS

Concepció 6. 07012 Palma, España
tel. +34 971 22 78 07
galeriafranreus@yahoo.es
www.galeriafranreus.com

Director / Manager:
Fran Reus

Artistas en la feria
Artists in the fair

David Martín
Julià Panadès
Pejac

Artistas representados
Represented artists

Joan Àvila | Luis Maraver | David Martin | Julià Panadès | Pejac | Velcha Velchev | Gori Vicens

Julià Panadès. *New Era I*, 2012
Collage y acrílico, 45 x 55 cm
Cortesía Galería Fran Reus

Pejac. *Esparcepájaros*, 2012
Vinilo sobre smart, 80 x 150 cm
Cortesía Galería Fran Reus

David Martín. *Realidad Aumentada*, 2012
Tapiz, 48 x 95 cm
Cortesía Galería Fran Reus

GALERÍA CASA CUADRADA

Carrera 7 # 83 – 20, Edificio Saturno
Bogotá D.C., Colombia
tel. (+571) 2576541
m. (+57) 3005560818 - 3165620398
Director / Manager:
Luis Octavio Almanza Quintero

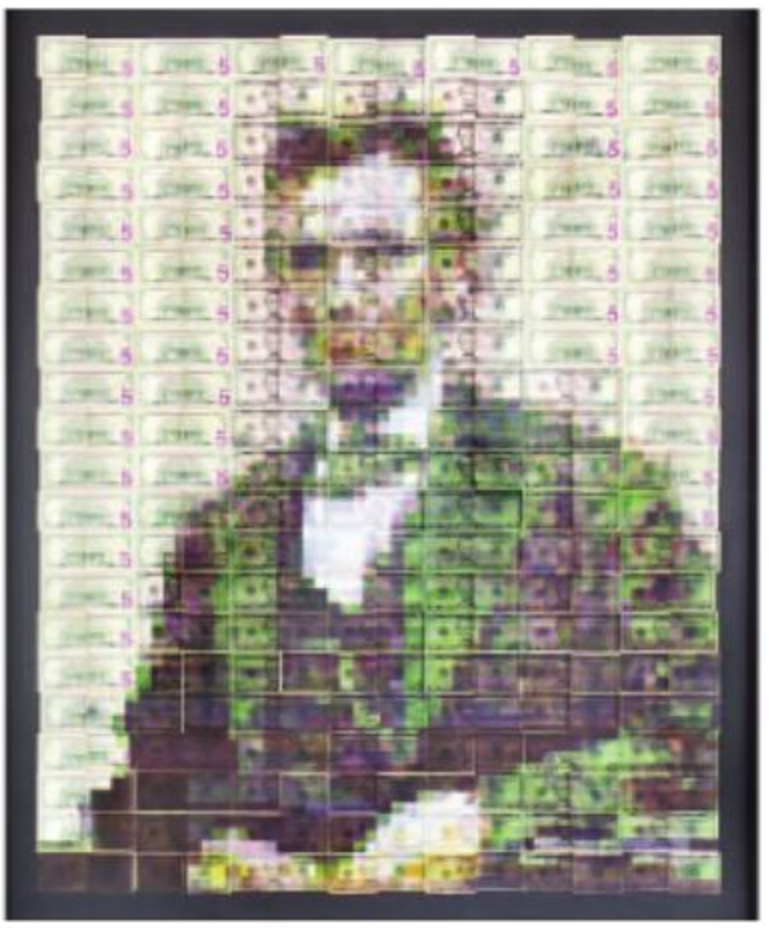
Wannestrasse 15/23. 8045 Zürich, Suiza
m. +41 797 34 74 41
Director / Manager:
Hugo Carrillo Pedraza
Casa_cuadrada@yahoo.com
www.casacuadrada.com

Artistas en la feria
Artists in the fair

Martín Mancera
Armando Castro Uribe
Hugo Carrillo

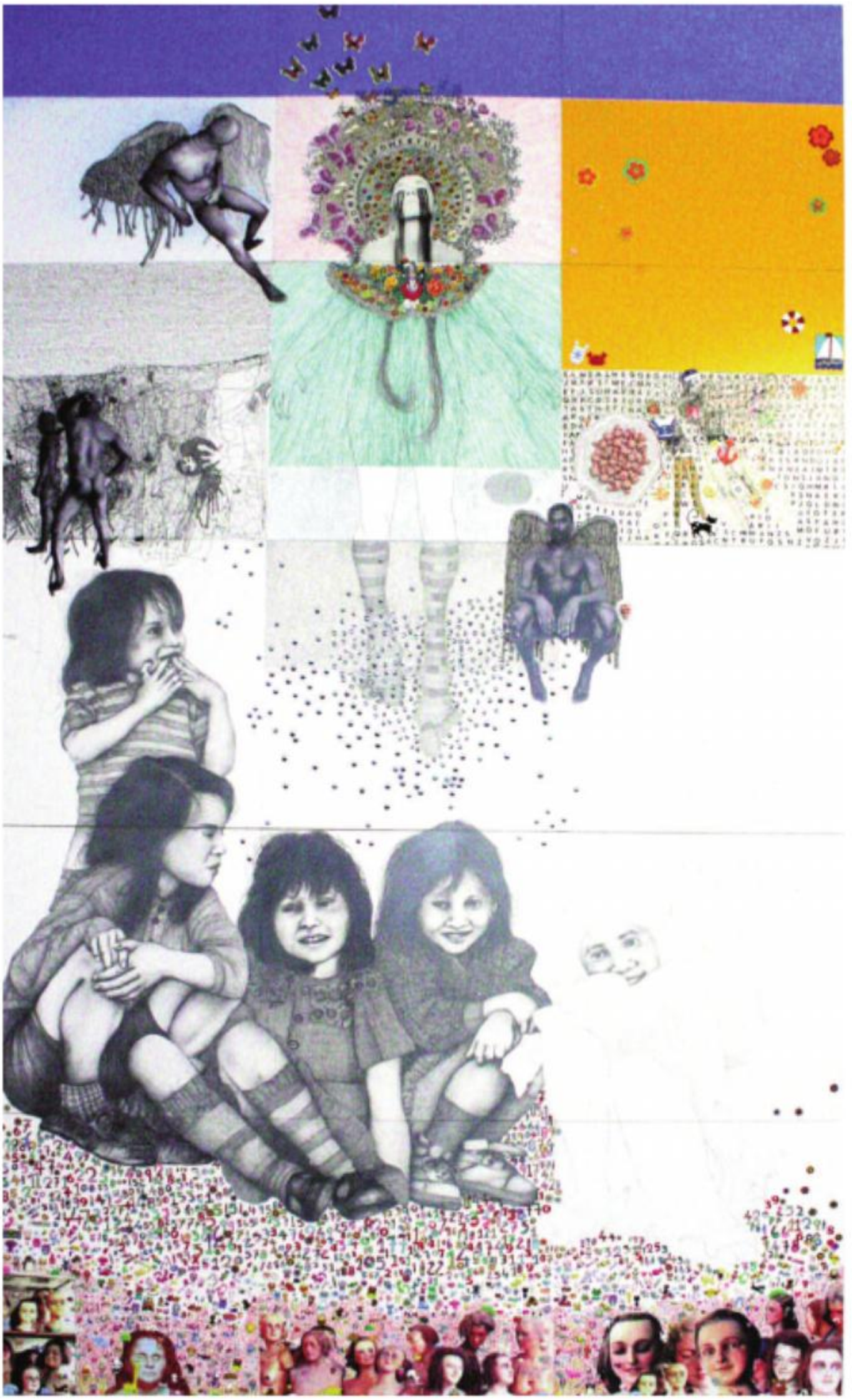
Artistas representados
Represented artists

Alex De La Torre Carbonell | Alfonso Beleño | Alfonso Ordosgoitia | Andres Medina | Armando Castro Uribe | Claudio Tschopp | David Camargo | Dario Villegas | Elektra Kb | Felipe Garavito Muñoz | Fernando Decillis | Fernando Bayona | Fernando Rodriguez | Giovanny Sanchez - Tot | Hernan Marin | Hugo Carrillo Pedraza | Jesús Ángel Bordetas | Joaquin Restrepo | John Geoffrey Sanchez | Juan Nestor Ortiz | Juan Camilo García Walker | Laura Loewy Movilla | Luis Acurero | Luis Zuluaga | Manuel Barón | Martín Mancera | Monica Camacho | Oscar Medina | Roberto Lombana | Rodrigo Zamora | Sandra Gomez



Martín Mancera. *Lincoln*, 2012
Técnica mixta, 185 x 155 cm

Armando Castro Uribe. *Un respiro*, 2012
Técnica mixta, 57 x 77 cm



Hugo Carrillo Pedraza. *Todo lo ve*, 2012. Técnica mixta, papel sobre aluminio, 200 x 120 cm (15 piezas de 40 x 40 cm cada una)

HANS ALF GALLERY

Holbergsgade 13. 1057 Copenhagen K, Dinamarca
tel. +45 33162232
tel. +45 20922911
hans@hansalf.com
www.hansalf.com

Director / Manager:
Hans Alf

Artistas en la feria
Artists in the fair

René Holm
Maria Rubinke
Anders Moseholm

Artistas representados
Represented artists

Kent Dorn | Frank Fischer | René Holm | Natasha Kissell | Douglas Mcdougall | Per Morten Abrahamsen | Russell Nachman | Anders Moseholm | Fredrik Raddum | Maria Rubinke | Anders Scrmn

Maria Rubinke
Carried Away, 2012
Porcelana

Anders Moseholm
Neverending Entrance, 2013
Óleo sobre lienzo, 120 x 120 cm

René Holm
Outcast, 2013
Óleo sobre lienzo, 150 x 140 cm

JAVIER SILVA

Renedo 8-10. 47005 Valladolid, España
tel. +34 983 35 72 95
javier@galeriajaviersilva.com
www.galeriajaviersilva.com

Director / Manager:
Javier Silva

Artista en la feria
Artist in the fair

Eduardo Alonso Rico
Saelia Aparicio
Amelie Bouvier

Artistas representados
Represented artists

Saelia Aparicio | Amelie Bouvier | Luis Cruz Hernández | Eduardo Alonso Rico

Amelie Bouvier
S'étendre, 2011
Tinta sobre papel, 100 x 70 cm

Eduardo Alonso Rico
Fly Me to the Moon, 2012. Photoshop y óleo sobre cartón, 10 x 10 cm

Saelia Aparicio
Sin titulo, 2012
Técnica mixta sobre papel, 50 x 35 cm

KIR ROYAL GALLERY

Reina Doña Germana 24. 46005 Valencia, España
tel. +34 96 206 67 09
info@kirroyal.es
www.kirroyal.es

Directores / Managers:
Juan Cardenas, Jorge López

Artistas en la feria
Artists in the fair

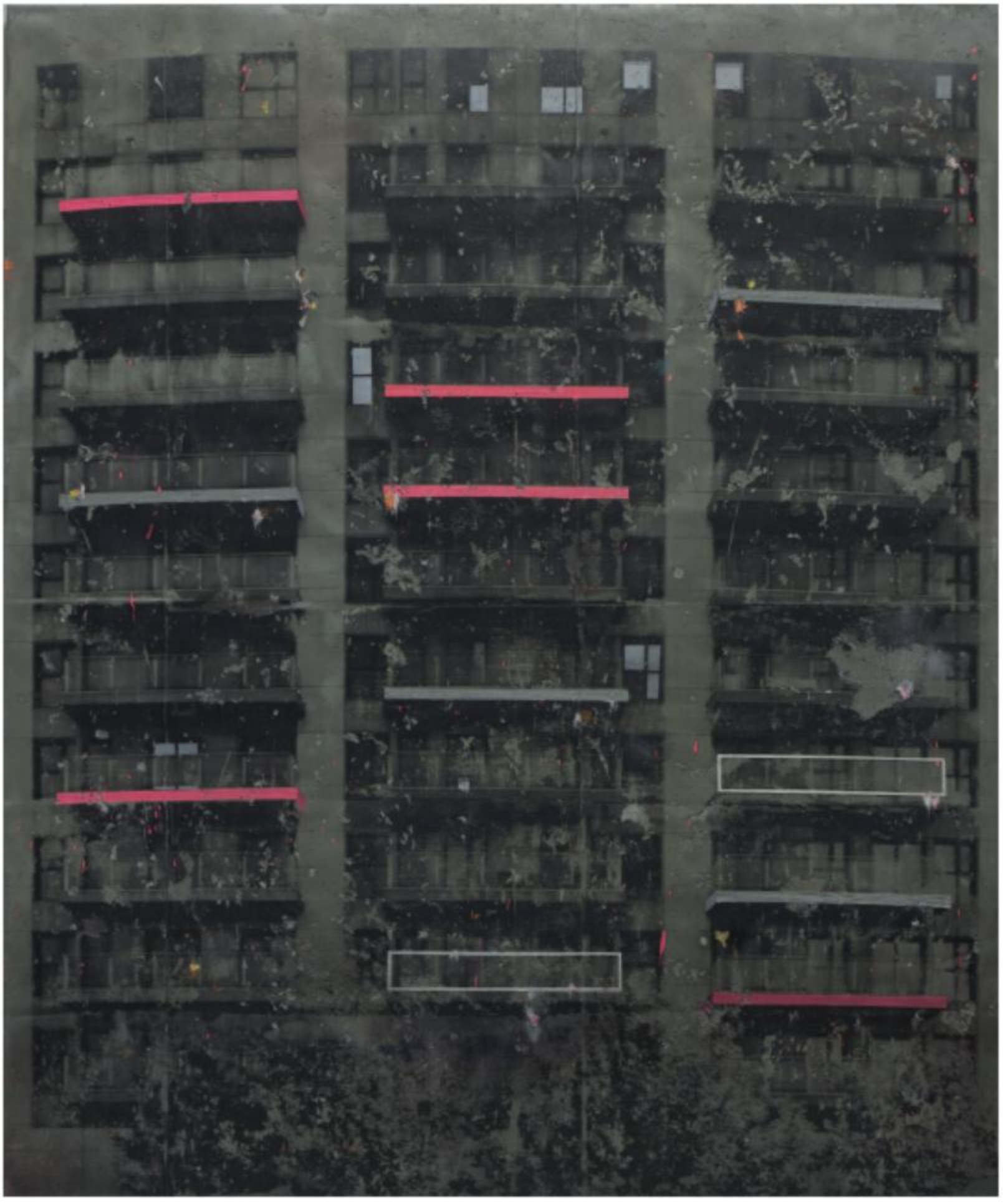
Mariela Apollonio
Cristina Otero
Keke Vilabelda

Artistas representados
Represented artists

Mariela Apollonio | Fernando Bayona | Raul Dap | Cristina Otero | Esteban Pastorino | Julie Anabelle Schimel | Horacio Silva | Kike Suay | Bernardo Tejeda | Vernon Trent | Filippos Tsitsoppoulos | Keke Vilabelda | Sergio Zavattieri

Mariela Apollonio. *El Circulo del Arte: Directores; Vicente Todolí*, 2011
Impresión Inkjet sobre papel Hahnemüle, 100 x 100 cm. Cortesía Kir Royal Gallery

Cristina Otero. *Trauma*, 2011
Impresión Inkjet sobre papel Pearl, 110 x 100 cm. Cortesía Kir Royal Gallery



Keke Vilabelda. *AcidHouse III,* 2012
Técnica mixta sobre cemento, 195 x 144 cm. Cortesía Kir Royal Gallery

LIEBRE

Av. General Perón, 8. 28020 Madrid, España. Entrada por c/ Comandante Zorita
tel. +34 91 572 19 94
galerialiebre@galerialiebre.es
www.galerialiebre.es

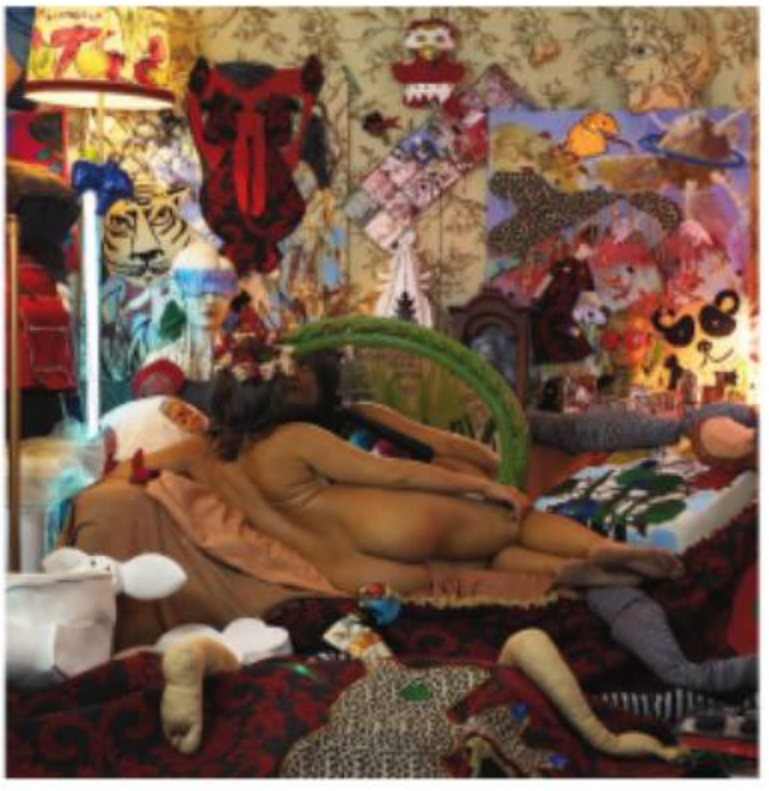
Directores / Managers:
Kike Luengo, Isabel Gómez

Artistas en la feria
Artists in the fair

Jesús Moreno - YES
Guillermo Peñalver
Bonus-Extra

Artistas representados
Represented artists

Sebastián Beyro | Martinho Costa | Bonus Extra | Juan Luis Cerrajero | Chefer | Sandra Paula Fernández | Guillem Juan | Santiago Lara | Laramascoto | Estefanía Martín Sáenz | Jesús Moreno YES | Guillermo Peñalver | Luis Pérez Calvo



Bonus-Extra. *Tableau Vivant 4.0,* 2012
Técnica mixta, instalación, medidas variables. Cortesía del artista

Jesús Moreno - Yes. *Gusanoides,* 2012
Técnica mixta, medidas variables.
Cortesía del artista

Guillermo Peñalver. *Pilar-es,* 2011
Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm
Cortesía del artista.

LOUIS 21 "THE GALLERY"

San Martí, l. 07012 Palma de Mallorca, España
tel. +34 971 57 72 38
info@louis21.es
www.louis21.es

Director / Manager:
Óscar Florit

Artistas en la feria
Artists in the fair

Bel Fullana
Álvaro Gil
Mikeldi Pérez

Artistas representados
Represented artists

Mike Andrews | Kepa Garraza | Álvaro Gil | Bel Fullana | Antonio Ladrillo | Mikeldi Pérez

Mikeldi Pérez. *Sin título,* 2012
Pintura sintética en spray e imprimación sobre tabla, 122 x 69 cm. Cortesía Galería Louis 21

Álvaro Gil. *Sandwich rústico de lobo,* 2012
Madera, resina acrílica, silicona,acrílico, tornillería de acero, 64 x 48 x 38 cm.
Cortesía Galería Louis 21

Bel Fullana. *Turn it on,* 2013
Cera, lápiz, oléo, acrílico, papel vegetal y cinta sobre tela, 162 x 130 cm. Cortesía Galería Louis 21

MÓDULO-CENTRO DIFUSOR DE ARTE

Calçada dos Mestres, 34A 1070-178 Lisboa, Portugal
tel. +351 21 388 55 70
modulo@netcabo.pt

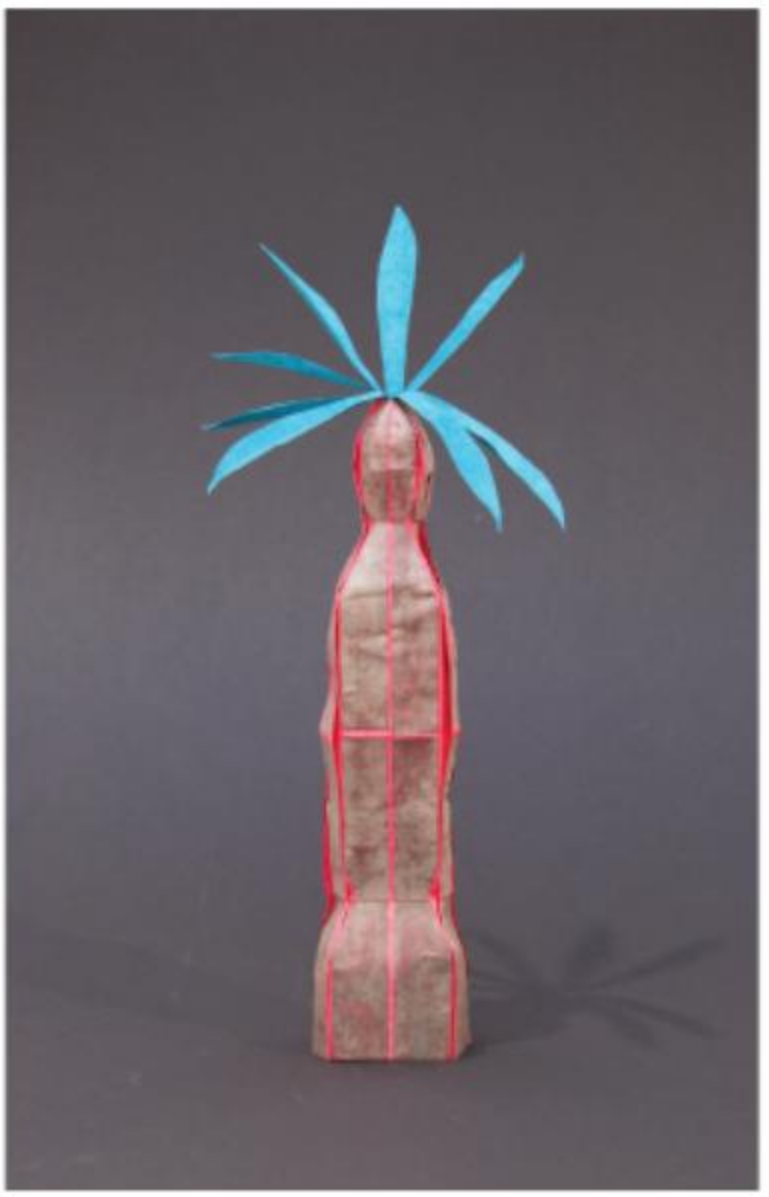
Director / Manager:
Mário Teixeira da Silva

Artistas en la feria
Artists in the fair

Nuno Gil
Nuno Henrique
Tito Mouraz

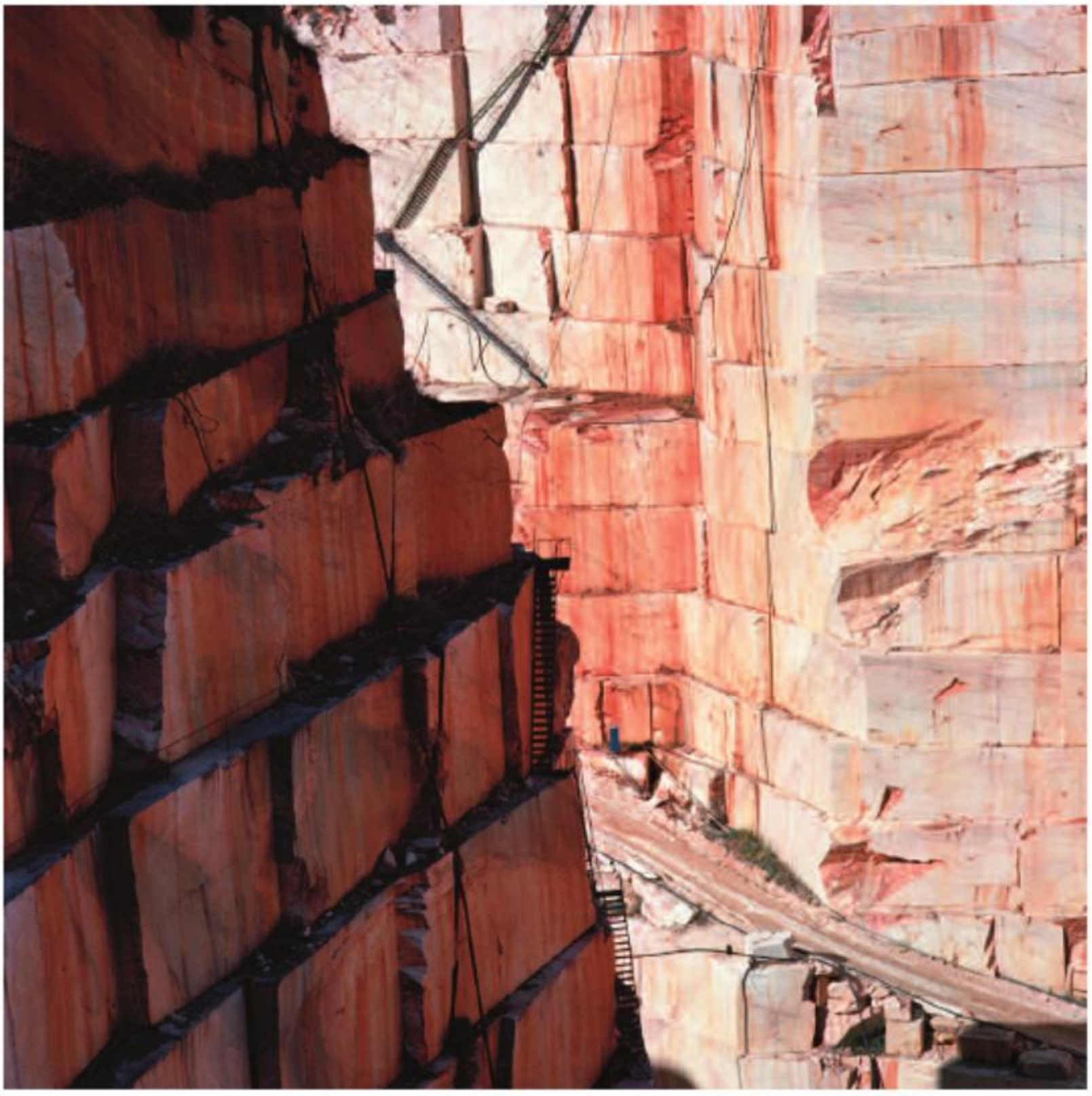
Artistas representados
Represented artists

Rodrigo Amado | Tânia Caeiro | Carlos Alberto Correia | Gerco de Ruijter | Virgílio Ferreira | José Miguel Gervásio | Nuno Gil | Mariana Gomes | Nuno Henrique | David Infante | Jan Koster | Justine Kurland | Ana Mata | Elsa Marques | Mafalda Marques Correia | Brígida Mendes | Vasco Monteiro | Tito Mouraz | Miguel Rio Branco | Maria Joao Salema | Catarina Saraiva | Joana T. Silva | Pedro Saraiva | Marta Soares | Nedko Solakov | Ana Telhado | David Tremlett | James Welling



Nuno Henrique. *Dragon tree,* 2012
Papel teñido s/ gouache acrílico, pegado s/ acrílico medio y PVA, 41 x 20 x 16 cm

Nuno Gil. *Cloudy,* 2011
Acrílico, esmalte acrílico, barniz liquitex s/tela, 162 x 243 cm



Tito Mouraz. *Sem título #16*. Série *Open Space Office*, 2011
Impresión de inyección en tinta, 100 x 100 cm

MY NAME'S LOLITA ART

Almadén, 12. 28014 Madrid, España
tel. +34 91 530 72 37
madrid@mynameslolita.com
www.mynameslolita.com

Director / Manager:
Ramón García Alcaraz

Artistas en la feria
Artists in the fair

Illán Argüello
Jorge Hernández
Joël Mestre
Paco Pomet

Artistas representados
Represented artists

Rubén Acosta | Illán Argüello | Charris | Nando Esteva | Ciuco Gutiérrez | Jorge Hernández | Jöel Mestre | Teresa Moro | Concha Pérez | Paco Pomet | John Robinson | Gonzalo Sicre | Paco de la Torre | Leo Wellmar

Joël Mestre
Tormenta sobre Gios Eppo, 2012
Acrílico sobre loneta, 130 x 89 cm

Jorge Hernández
The beginning, 2012
Acrílico sobre tabla, 50 x 70 cm

Paco Pomet
Sin título, 2012
Óleo sobre lienzo, 130 x 150 cm

N2 GALERÍA

Enric Granados, 61, bajos. 08008 Barcelona, España

tel. +34 93 452 05 92

info@n2galeria.com

www.n2galeria.com

Director / Manager:
José Antonio Carulla

Artistas en la feria
Artists in the fair

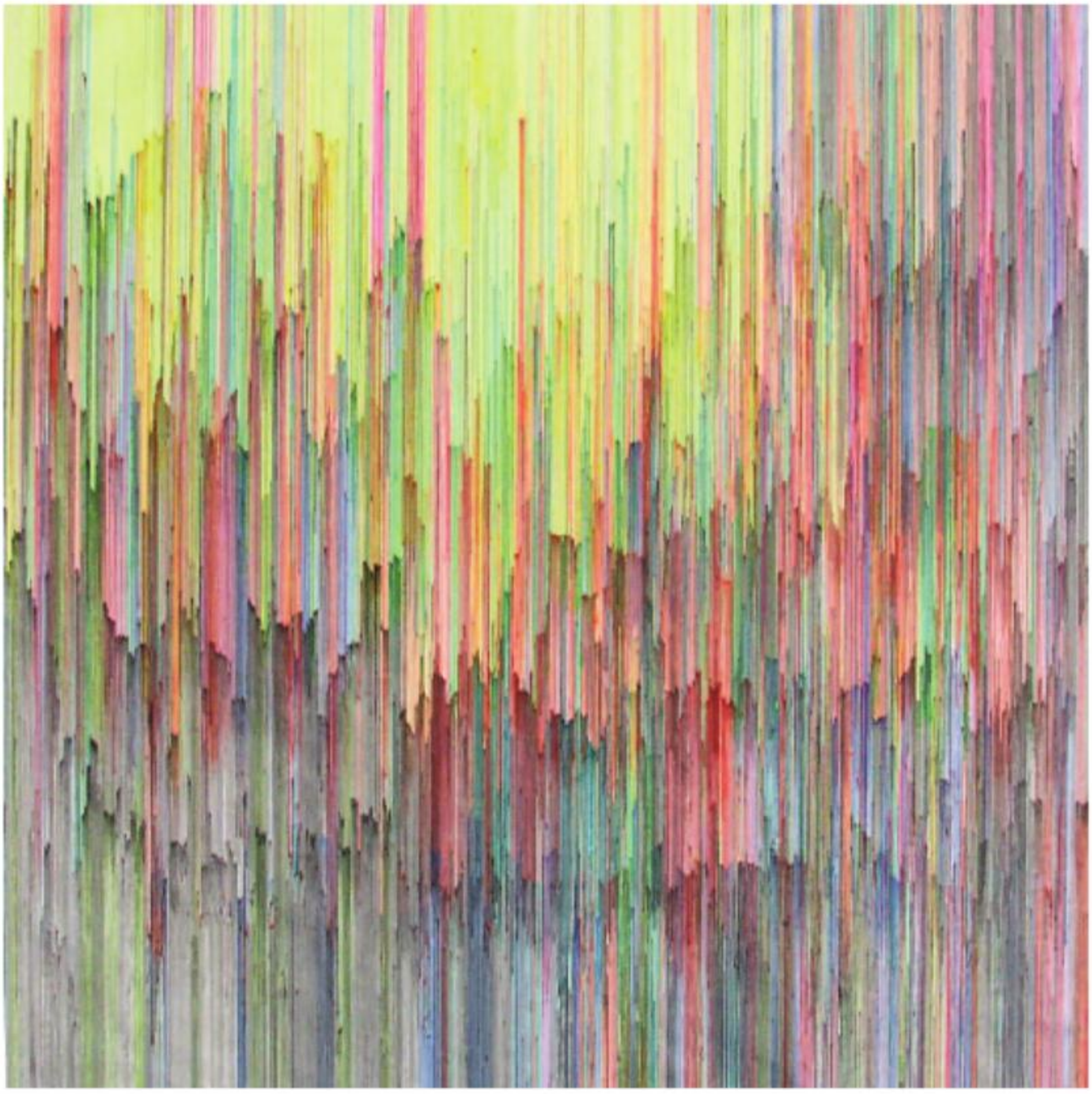
Joan Saló
Uri
Juan Manuel Villa-Escribano

Artistas representados
Represented artists

Nei Alberti | Joan Alsina | Brusse | Ramon Clapers | Rosó Cusó | Valentina d'Amaro | Sophia Daly Rossin | Eva Davidova | Gandalf Gavan | Sandor González | Liu Guangyun | Miguel Ángel Iglesias | Francesca Llopis | Javier Marin | Javi Moreno | Xavi Muñoz | Aurelis Muñoz | Alex Pallí | Victoria Rabal | Jorge Rodríguez-Gerada | Evan Roth | Joan Saló | Amparo Sard | Adolfo Schlosser | Juan Schlosser | Sixeart | SUSO33 | Ken'Ichiro Taniguchi | Uri | Héctor Velázquez

Uri. *Goghzilla,* 2012
Acrílico sobre tela
81 x 100 cm

Juan Manuel Villa-Escribano. *Conducción temeraria o libertad de expresión,* 2012
Lápiz y vinilo sobre papel, 36,5 x 44,5 cm



Joan Saló. *Sin título,* 2009
Bolígrafo (tinta gel) sobre lienzo
100 x 100 cm

NoMíNIMO

Plaza Lagos Town Center. Edificio Mirador, Local 4. Km 6.5 Vía Samborondón.
Guayaquil, Ecuador
tel. (593-4) 502 07 68
info@no-minimo.com
www.no-minimo.com

Directoras / Managers:
Pilar Estrada Lecaro
Eliana Hidalgo Vilaseca

Artistas en la feria
Artists in the fair

Anthony Arrobo
María José Argenzio
Roberto Noboa

Artistas representados
Represented artists

Anthony Arrobo | María José Argenzio | José Hidalgo | Jimmy Lara

Roberto Noboa
DEMO22, 2012
Técnica mixta sobre lienzo, 110 x 100 cm

María José Argenzio. *1729,* 2011
Peluca de Felipe V de Espana acuñada en la moneda "pelucona" realizada en hilo de cobre bañado en oro

Anthony Arrobo
Universe, 2011
Grafito compactado, 25 cm ø

NUNO SACRAMENTO - ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua Vasco Da Gama, Nº 27 A R/Ch, 3830-225 Ilhavo, Portugal
tel. +351 234 429 195
m. +351 96 290 82 83 / +351 96 298 42 68
nunosacramento@nunosacramento.com.pt
www.nunosacramento.com.pt

Directores / Managers:
Nuno Sacramento
José Sacramento

Artistas en la feria
Artists in the fair

João Noutel
Pedro Figueiredo
Teresa Carneiro

Artistas representados
Represented artists

André Capote | Teresa Carneiro | Sobral Centeno | José D'Almeida | Roberto Diago | Duma | Carla Faro Barros | Pedro Figueiredo | Nuno Horta | Elizabeth Leite | Gil Maia | Albano Martins | Branislav Mihajlovic | Diogo Moreira | João Noutel | Jorge Otero | Manuel Patinha | Mabel Poblet | Nuno Raminhos | Ernesto Rancaño | Duarte Vitória | Macias Wlosinski

Pedro Figueiredo. *Héstia*, 2012
Resina de poliéster, 185 x 55 x 58 cm

Teresa Carneiro. *Dual I*, 2012
Técnica mixta sobre madera, 150 x 180 cm

João Noutel. *Just Doing*, 2013. *JET-LEG* Series.
Técnica mixta sobre MDF recortado espejo, 140 x 194 cm

PAULA ALONSO

Lope de Vega, 29. 28014 Madrid, España
tel. +34 91 420 34 22
contacto@galeriapaulaalonso.com
www.galeriapaulaalonso.com

Directores / Managers:
Paula Alonso, Juan Pablo Alonso

Artista en la feria
Artist in the fair

Ángel Masip

Artistas representados
Represented artists

Suso Basterrechea | Joseba Eskubi | Haritz Guisasola | Ángel Masip | David Morago | Paula Rubio Infante | Marta Soul

Ángel Masip. *ST,* 2012. *La Filología para más tarde.*
Instalación, madera, fluorescentes, dibujos (grafito sobre papel entintado), medidas variables

PAZYCOMEDIAS

Pl. Colegio del Patriarca, 5 bajo-dcha. 46002 Valencia, España
tel. +34 96 391 89 06
info@pazycomedias.com
www.pazycomedias.com

Directores / Managers:
Teresa Legarre
José Vicente Santaemilia

Artistas en la feria
Artists in the fair

Nina Märkl
Nuno Nunes-Ferreira
Zoé T. Vizcaíno

Artistas representados
Represented artists

Judas Arrieta | Raúl Belinchón | Ernesto Casero | Albert Corbí | José Guerrero | David Jiménez | Sergio Luna | Nina Märkl | Eduardo Nave | Nuno Nunes- Ferreira | Diego Opazo | María Ortega | Agustín Serisuelo | Anna Talens | Zoé T. Vizcaino

Zoé T. Vizcaíno. *Moskenstraumen Horizon,* 2013
Instalación ocho fotografías y vídeo HD, medidas variables

Nina Märkl. *Daily Acts,* 2011
Tinta sobre papel, recortes y caja de madera, 44,5 x 88 x 15,5 cm

Nuno Nunes-Ferreira. *June* (detalle de la instalación *Archivo II*), 2012-2013
Tintas pigmentadas sobre papel Fine Art Cotton. Montaje sobre aluminio,
44 x 37 cm. Ed. 1 + 1 PA

PM8

Pablo Morillo, 8 bajo. 36201 Vigo, España
tel +34 986 43 43 33
galeria@pm8galeria.com
www.pm8galeria.com

Director / Manager:
Francisco Salas

Artistas en la feria
Artists in the fair

Carlos Fernández-Pello
Jesús Pedraza Villalba

Artistas representados
Represented artists

Daniel Chust Peters
Olmo Cuña
Carlos Fernández-Pello
Loreto Martínez Troncoso
Jesús Pedraza Villalba
Unai San Martín
Adán Vallecillo

Carlos Fernández-Pello. *During the day the earth seems to move gently back and forth as if floating over magma*, 2012. Papel estucado doblado, 29 x 42 cm

PUNTO

Barón de Cárcer 37. 46001 Valencia, España
tel. +34 96 351 07 24
puntogallery@gmail.com
www.galeriapunto.com

Directora / Manager:
Amparo Agrait

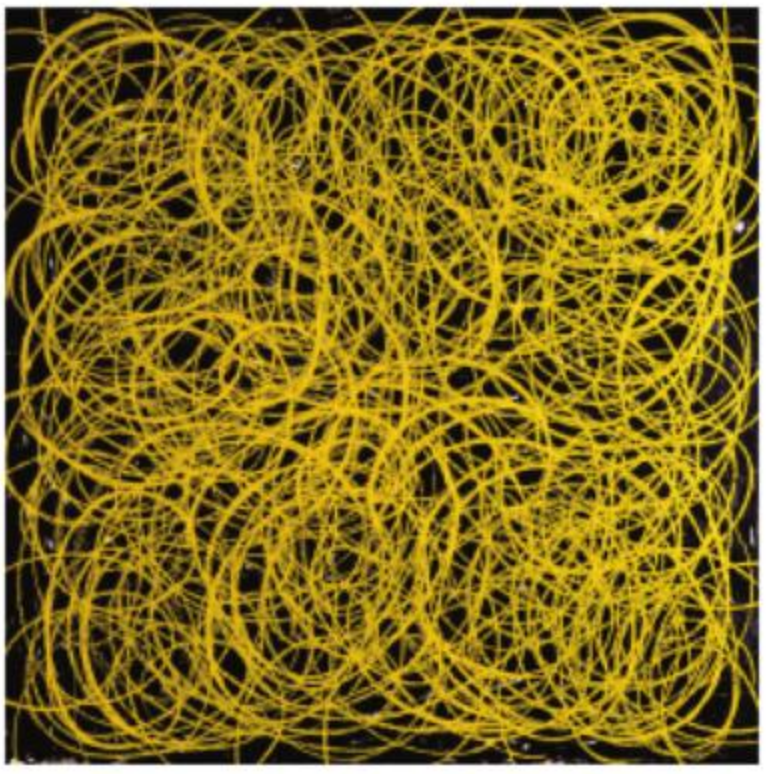
Artistas en la feria
Artists in the fair

Tania Blanco
Alicia Moneva
Pedro Peña

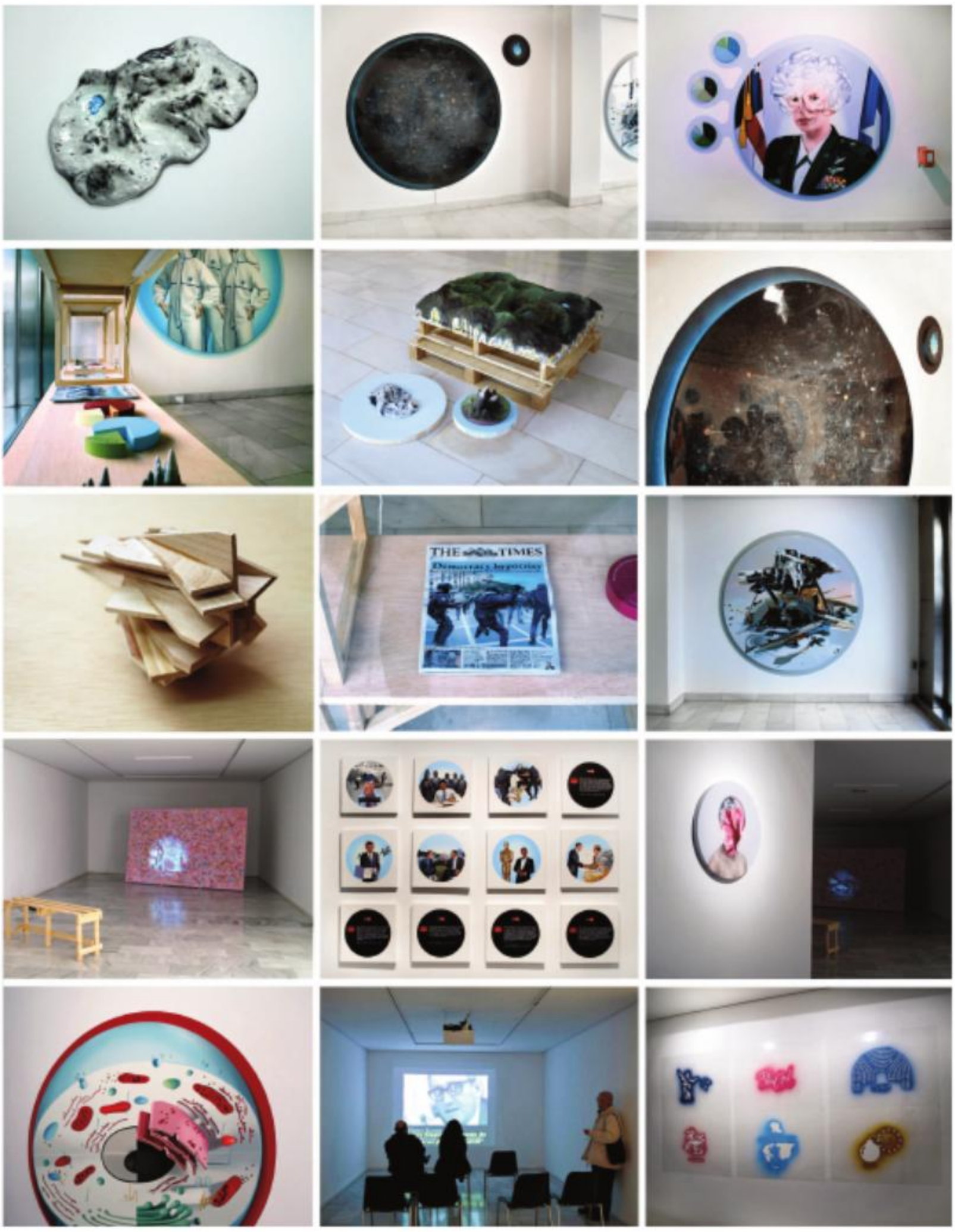
Artistas representados
Represented artists

Dario Basso | Loidys Carnero | Equipo Realidad | Neuraska | Mariscal | Ouka Leele | David Pellicer | Pomar | Renau | Suso 33 | Xevi Vilaró | Niño Viejo | Rebeca Plana

Alicia Moneva. *Intimidad,* 2010



Pedro Peña Gil. *Yellow Chaos,* 2012
Óleo sobre, 180 x 180 cm



Tania Blanco. *Clear Transparent Poison*, 2012
Instalación

RDV

16 allée du Commandant Charcot. 44000 Nantes, Francia
tel. +33 2 40 69 62 35
contact@galerierdv.com
www.galerierdv.com

Director / Manager:
Jean-François Courtilat

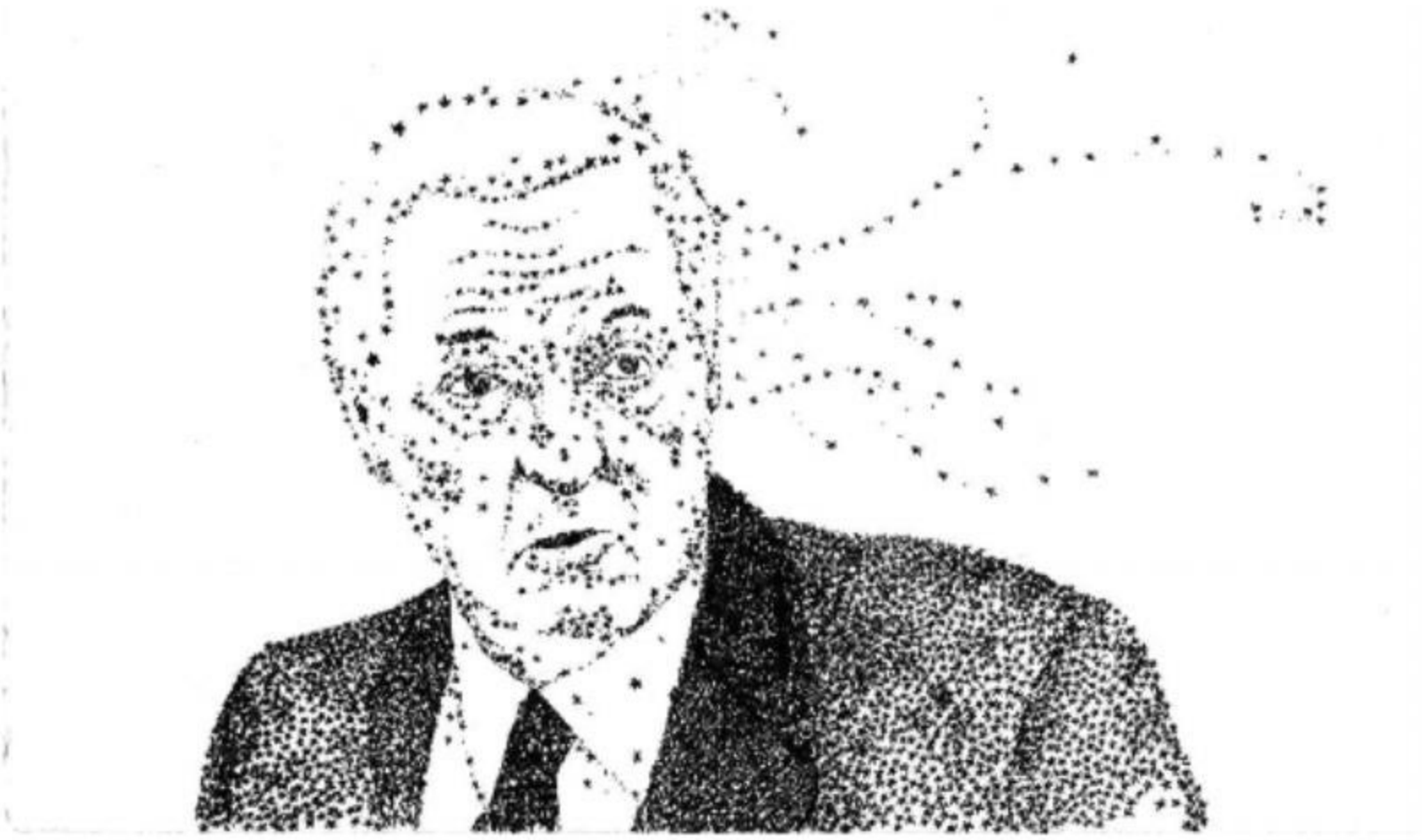
Artistas en la feria
Artists in the fair

Clara-Juliane Glauert
Guillaume Krick
Mathieu Valade

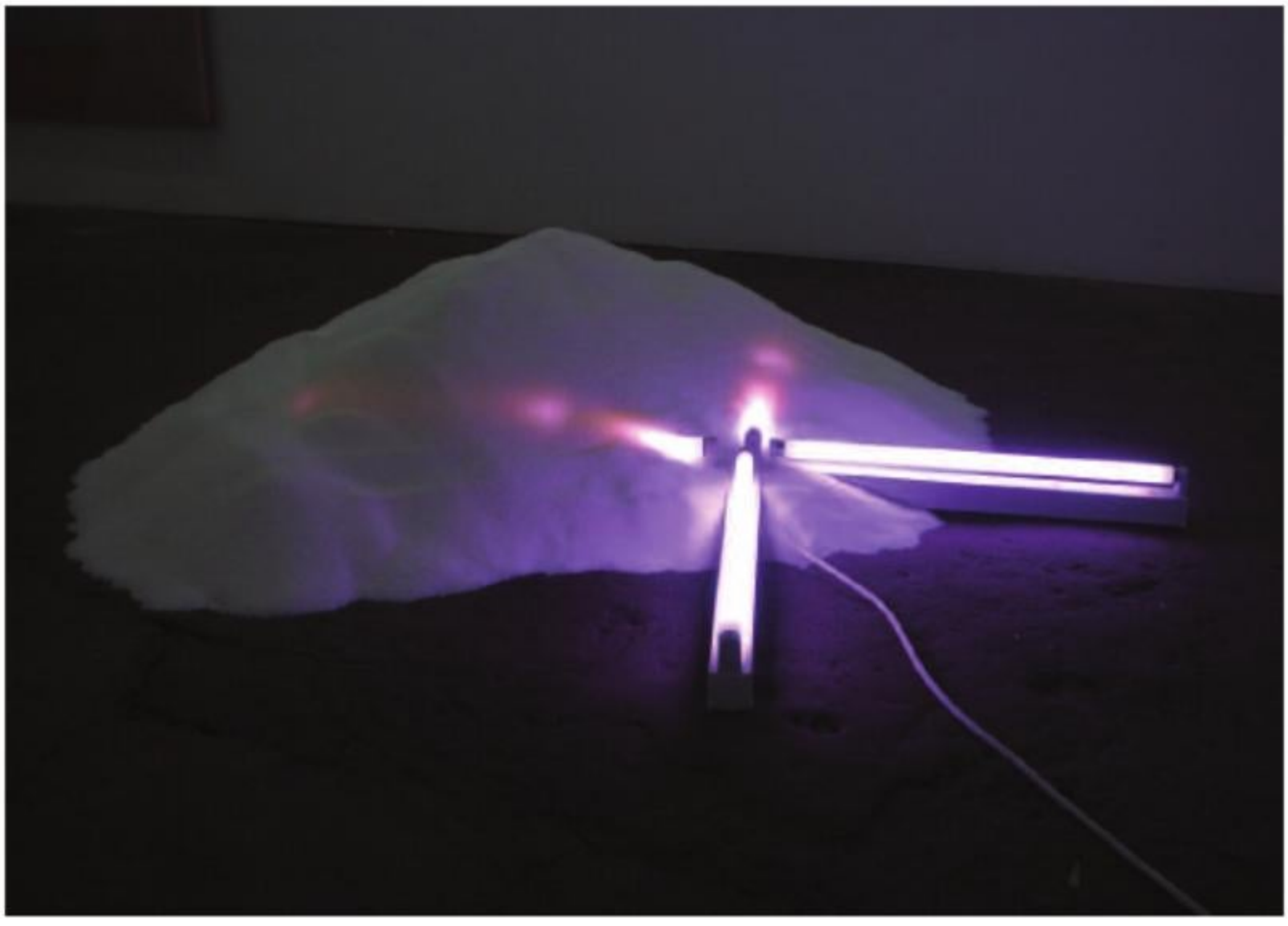
Artistas representados
Represented artists

RDV invita cada temporada a nuevos artistas. Desde 2007 hasta ahora han sido expuestos más de 50 creadores.
RDV Gallery choose to invite differents artists for every seasons. Then, since 2007, more of fifty artists have shown their works.

Clara-Juliane Glauert. *The Crane Project,* 2012. Vídeo / Performance. Cortesía de la artista



Mathieu Valade. *Star system.* Tinta sobre papel, 28 x 19 cm. Cortesía del artista



Guillaume Krick. *Ja ! Mark ! (La motte de Zuckerberg)*, 2012
Escultura, 60 x 140 cm. Cortesía del artista

RED PENGUIN ART GALLERY

Bulevard Alfonso de Hohenlohe, 2. El Capricho, Iª planta.
Marbella, Málaga, España.
m. +34 664 340 107 | +34 639 616 300
info@redpenguinartgallery.com
www.redpenguinartgallery.com

Directores / Managers:
Loni Olfers, Joris Marjot

Artistas en la feria
Artists in the fair

Isabell Beyel
Joseph Klibansky
Liesje Reyskens

Artistas representados
Represented artists

Fernando Bayona | Tatiana Blanqué | Isabell Beyel | Andy Bonomo | Charo Carrera | Cats&Withoos | Peter de Graaff | Casper Faasen | Kantcho Kanev | Joseph Klibansky | Marjan Laaper | Lu Luo | Andrej Margoč | Barbara Nanning | Peter Pollág | Liesje Reyskens | Berend Strik | Zhuang Hong Yi

Liesje Reyskens. *Traantje,* 2012
Impresión Lambda y aplicación digital, 80 x 140 cm
Cortesía Liesje Reyskens & Red Penguin Art Gallery

Isabell Beyel. *La Rentrée,* 2012
Técnica mixta y vídeo, 150 x 200 cm. Cortesía Isabell Beyel & Red Penguin Art Gallery

Joseph Klibansky. *Parade of Change,* 2012
Técnica mixta, fotografía, pintura y cristal líquido, 240 x 130 cm
Cortesía Joseph Klibansky & Red Penguin Art Gallery

SARO LEÓN

Villavicencio, 16. 35002 Las Palmas de Gran Canaria, España
tel. +34 928 38 42 64
galeriasaroleon@gmail.com
www.galeriasaroleon.com

Directora / Manager:
Saro León

Artistas en la feria
Artists in the fair

Abdoulaye Konaté
Michèle Magema
Paco Guillén

Artistas representados
Represented artists

Owusu Ankomah | Severo Acosta | Elia Arce | Sergio Brito | Teresa Correa | Pedro Déniz | Domingo Díaz | Edouard Duval Carrié | Guillermo Gómez-Peña | Manolo González | Paco Guillén | Juan Hidalgo | Abdoulaye Konaté | Marcos Lora Read | Guillermo Lorenzo | Michèle Magema | César Martínez | José Otero | Alejandro Reino | Santiago Rodríguez Olazábal | José Ruiz | Ángel Sánchez | Luis Sosa

Abdoulaye Konaté
Composición 2, 2010
Textil, 145 x 230 cm

Paco Guillén. *Ruido en Blanco,* 2011
Instalación, videoanimación sin sonido, 50" en loop,
7 dibujos grafito sobre papel de 21 x 29,7 cm. c/u

Michèle Magema
The kiss of Narcisse, 2010
Vídeo monocanal en blanco y negro, 2'3"

SET espai d'art

Plaza Miracle del Mocadoret 4. 46001 Valencia, España
tel. +34 963 92 00 24
m. +34 666 439 585
info@setespaidart.com
www.setespaidart.com

Directores / Managers:
Reyes Martinez, Joan Montagud

Artistas en la feria
Artists in the fair

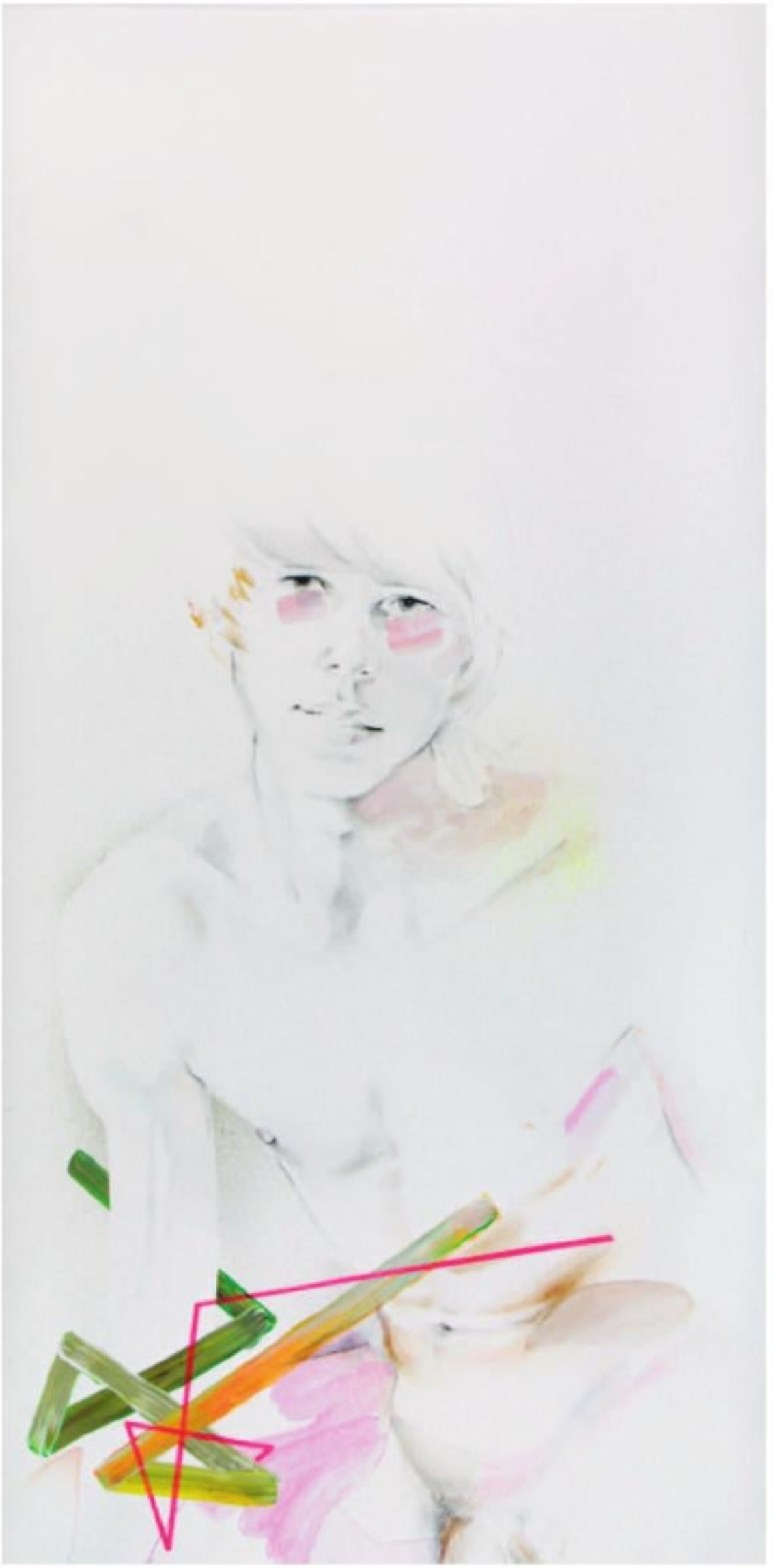
Sara Sanz
Javi Moreno
Rubén Tortosa

Artistas representados
Represented artists

Cristina Almodóvar | Sergio Barrera | Isidro Ferrer | Eusebio López | Sean Mackaoui | Manuel Mediavilla | Ibán Ramón | Lukas Ulmi

Rubén Tortosa. *Levedad II,* 2012
Registro digital transferido sobre poliuretano acrílico, 70 x 50 cm

Sara Sanz. *Iwazaru,* 2012
Acrílico sobre tela, 60 x 60 cm



Javi Moreno. *(L) ^^tumblr_m28dq9YDmAIrt23xmol_1280.jpeg*, 2012
Técnica mixta, 120 x 60 cm

TRAMA

Petritxol, 5. 08002 Barcelona, España
tel. +34 93 317 48 77
galeriatrama@galeriatrama.com
www.galeriatrama.com

Director / Manager:
Joan Antón Maragall

Artistas en la feria
Artists in the fair

Alejandro Quincoces
Gonzalo Sicre
Javier Vázquez

Artistas representados
Represented artists

Tono Carbajo | Garikoitz Cuevas | Lourdes Fisa | Jordi Fulla | Regina Giménez | Gonzalo Goytisolo | Rafel Joan | Marta Leite | Ángel Marcos | Jo Milne | Anna Miquel | Marcos Palazzi | Perico Pastor | PSJM | Miguel Rasero | Eduard Resbier | Anaïs Senli | Gonzalo Sicre | Julio Vaquero | Javier Vázquez

Gonzalo Sicre. *Tim salem hemelin,* 2011
Óleo sobre tela, 130 x 195 cm

Alejandro Quincoces. *Nueva York,* 2012
Acuarela sobre papel, 72 x 48 cm

Javier Vázquez. *She is a Rockstar*, 2013
Mixta sobre madera, 64 x 80 cm

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Jasmim, 30. 1200-229 Lisboa, Portugal
tel. +351 218 130 523
galeria@trema-arte.pt
www.trema-arte.pt

Director / Manager:
Pedro Loureiro

Artistas en la feria
Artists in the fair

João Castro Silva
Ana Sofia Gonçalves
Brígida Machado

Artistas representados
Represented artists

Carmina Anastácio | Joana Rosa Bragança | João Castro Silva | Catarina Coelho | Bruno Corte | Lúcia David | Fernando Daza |Joana Gancho | Ana Sofia Gonçalves | Maurizio Lanzillota | Javier León | Joaquim Lourenço | Brígida Machado | Constança Meira | Daniel Nave | Rui Piçarra | Vítor Pinhão | Maria Rita | Jorge Simão | Helga Stüber-Nicolas | |João Vaz de Carvalho

Brígida Machado. *Lambeta,* 2012
Técnica mixta sobre papel, 100 x 70 cm

Ana Sofia Gonçalves. *Sr. Onofre,* 2009
Técnica mixta sobre papel, 50 x 31 cm

João Castro Silva. *Relações*, 2002
Madera, 220 x 70 x 50 cm

YUSTO / GINER

Madera 9, 29603 Marbella, España
tel. +34 951 50 70 53
graciela@yusto-giner.com
sara@yusto-giner.com
www.yusto-giner.com

Directoras / Managers:
Graciela Giner, Sara Martin Blanco

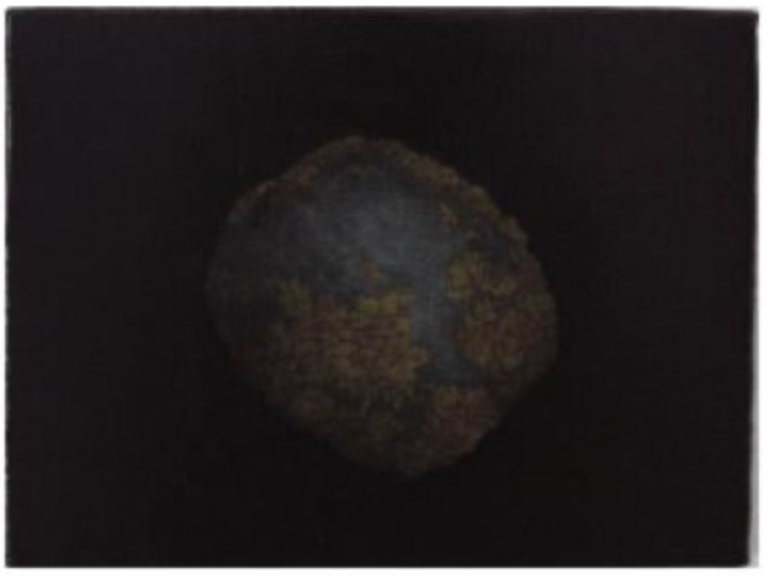
Artistas en la feria
Artists in the fair

Tom Betthauser
Steven Chapman
Alex Luke

Artistas representados
Represented artists

Tom Betthauser | Steven Chapman | Katsumi Hayakawa | Hugo Lugo | Alex Luke | Yuko Murata | José Noguero | Rebecca Ward | Liu Weijian | Santiago Ydáñez

Alex Luke. *Sin título,* 2012
Gouaché y tinta sumi sobre papel
28 x 35 cm



Tom Betthauser. *Mud Ball,* 2012
Óleo sobre tela
15,5 x 20,5 cm

Steven Chapman. *Sittin and Pretty,* 2012
Óleo sobre tela
91 x 133 cm

SOLO PROJECT

LA CAJA BLANCA

Can Veri 9, 07001 Palma de Mallorca, España
tel. 34 971 72 23 64
info@lacajablanca.com
www.lacajablanca.com

Directores / Managers:
Eva & Amir Shakouri Torreadrado

Artista en la feria
Artist in the fair

Yara El- Sherbini

Yara El-Sherbini. *Public Address,* 2012
Performance. Imagen cortesía de la artista, Artsadmin (Reino Unido), y la galería La Caja Blanca

SOLO PROJECT

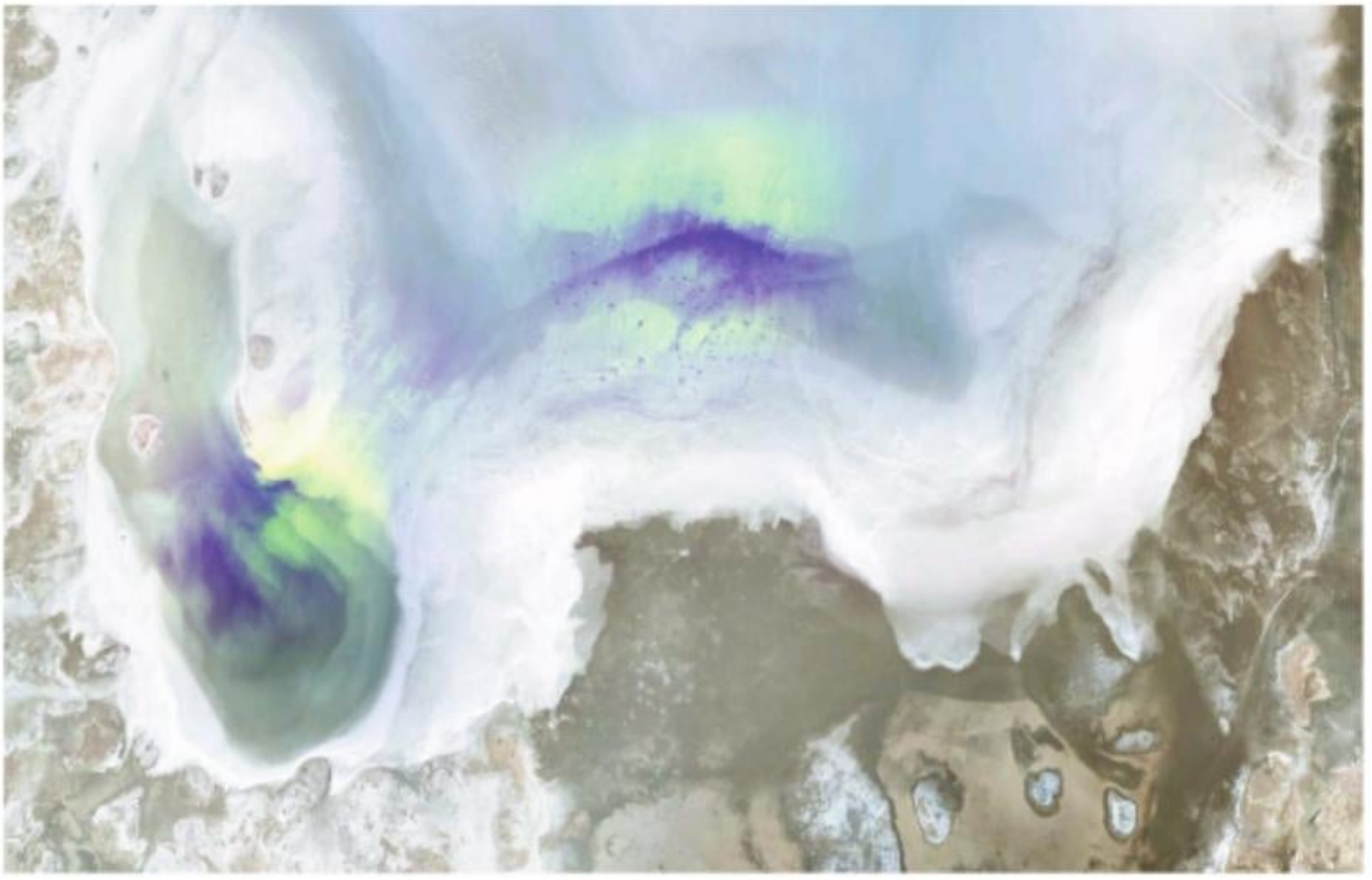
SAY HI! GALLERY

tel. +34 692 167 560
sayhigallery@gmail.com
sayhigallery.tumblr.com

Directora / Manager:
Irene Álvarez

Artista en la feria
Artist in the fair
Lliure Briz

Artistas representados
Represented artists
Irene Álvarez | Carlos Arroyo Galaxia



Lliure Briz. *Atacama,* 2012. Vídeo instalación, 3' 48" en loop

My First JUST

Un programa con vocación de ser una plataforma dedicada a galerías jóvenes, espacios y colectivos que presentan dos artistas jóvenes, desconocidos o emergentes, en stands de creación multidisciplinar especificamente diseñados para ello. Este programa es el vivero de la feria y un lugar para descubrir nuevas posibilidades de creatividad y talento.

A programme looking forwards to becoming a launch pad dedicated to young galleries and enterprising spaces which present two young artists, unknown or emerging, in booths of multidisciplinary creation specially designed for the purpose. This program is the incubator of the fair, and a place to discover creativity and talent.

AURAL

Labradores, 17 bajo. 03002 Alicante, España
tel. +34 965 21 80 24
galeriaural@gmail.com
www.auralgaleria.com

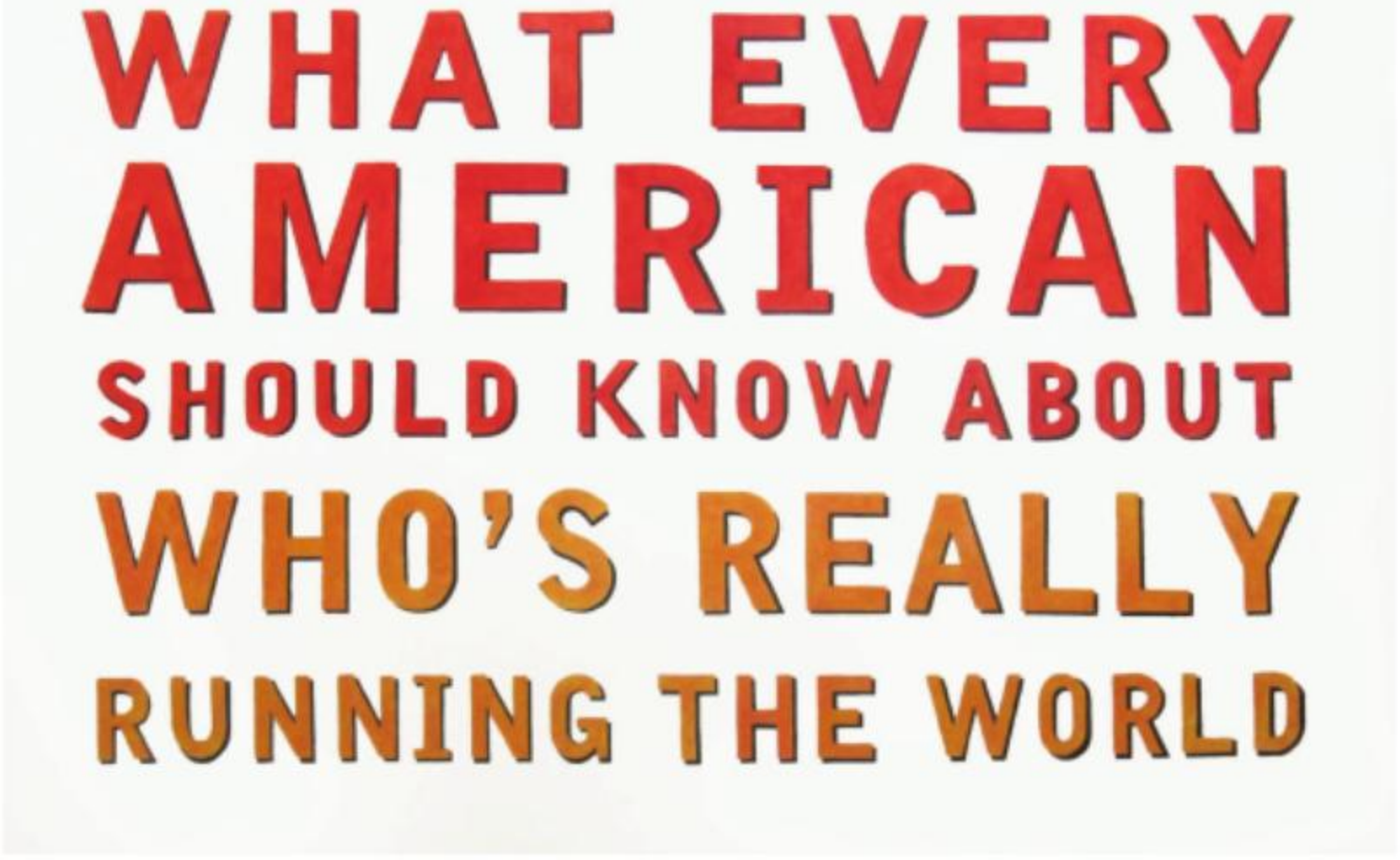
Directora / Manager:
Begoña Martínez Deltell

Artista en la feria
Artist in the fair

Juan José Martín Andrés
Isaac Montoya

Artistas representados
Represented artists

Ángeles Agrela | Alfredo Álvarez Plágaro | Anna Bella Geiger | Pablo Bellot | Ángel Mateo Charris | Santi Delgado | Rafa Domenech | Cayetano Ferrández | Ferrán Gisbert | Luis Gordillo | Concha Jerez y José Iges | Petra Kaltenmorgen | Teresa Marín | Juan José Martín Andrés | Isaac Montoya | Juan Carlos Nadal | Samuel Ortí & Nelo Vinuesa | Massimo Pisani | Jesús Rivera | Fernando Sinaga | Stephen Tourlentes | Paco Valverde



Juan José Martín Andrés. *What every american...*, 2010
Dibujo a lápiz sobre papel, 100 x 140 cm

CIS ART LODGERS

Galería nómada en Barcelona / Nomad Gallery in Barcelona (Spain)

m. +34 651 993 488

m. +34 639 362 721

info@cisArtLodgers.com

www.cisArtLodgers.com

Directoras / Managers:

Carmina Gaudes

Silvia González Ehlers

Artistas en la feria
Artists in the fair

Juan Pablo Echeverri

Anna Taratiel

Artistas representados
Represented artists

Bigert & Bergström | Juan Pablo Echeverri | Morcky | Elisabet Salat | Anna Taratiel | Yang Shun

Juan Pablo Echeverri
Hombre Lobo, Proyecto *Famoustros*, 2012
Impresión digital, 106 x 117 cm. Ed. 5. Cortesía del artista

CONQUERING ROOFTOPS

Pop up Art Events in Madrid
m. +34 637 113 262
conquering.rooftops@gmail.com
conquering-rooftops.tumblr.com

Directora / Manager:
Alexandra Fernández Díaz

Artistas en la feria
Artists in the fair

Aëla Labbé
Expanded Eye

Artistas representados
Represented artists

Borja Bonafuente | Anna Huix | Elena Garrigues | Nicolás Villamizar | Jorge Caamaño | Enrique García Lozano | Cristina Núñez

Aëla Labbé. *Dear Darkness, Self-portrait*, 2010
Fotografía con impresión Inkjet Print, papel Hahnemühle William Turner 310 g/m²
40 x 40 cm

DOSMILVACAS.ARTE

Avda. Astorga, 7. 24400 Ponferrada, León, España
m. + 34 690 329 885
dosmilvacas.arte@hotmail.com
dosmilvacasarte.blogspot.com.es

Directora / Manager:
Remedios Carrera

Artistas en la feria
Artists in the fair

Iván Prieto
Reme Remedios

Artistas representados
Represented artists

Suso Basterrechea | Javier Carpintero | El Abrelatas | Sarai Fernández | Raquel Montero | Guillermo Muriel | Iván Prieto | Ricardo Ranz | Reme Remedios | Andrés Viñambres

Reme Remedios
Amor en Romiña, 2012
Collage y mixta sobre lienzo
100 x 82 cm

ESPAI TACTEL

Dénia 25, B. 46006 Valencia, España
tel. +34 963 95 88 08
m. +34 696 190 285
espaitactel@espaitactel.com
www.espaitactel.com

Directores / Managers:
Ismael Chappaz, Juanma Menero

Artistas en la feria
Artists in the fair

Hell'O Monsters
Carlos Sáez

Artistas representados
Represented artists

Agustín Esteso | Carlos Forns Bada | Mar García Albert | David Gómez Maestre | Martín López Lam | Hell'O Monsters | Chuso Ordi | Paco y Manolo | Carles Rodrigo | Carlos Sáez

Hell'O Monsters. *Sin título,* 2011
Perteneciente a la exposición "Two sticks and a cross are easily confused". Tinta china y acrílico sobre papel, 32 X 48 cm
Cortesía de la galería

IAM GALLERY MADRID

San Blas 4. 28014 Madrid, España
tel. +34 91 369 48 25
m. +34 681 063 155
iam@iamgallerymadrid.com
www.iamgallerymadrid.com

Directores / Managers:
Pilar Lleó, Óscar Sanz

Artistas en la feria
Artists in the fair

Remed&Okuda

Artistas representados
Represented artists

3TTman | Daniel Muñoz "SAN" | Okuda | Remed | Rosh333 | Spok

Remed&Okuda. *Pure Revolution (posion lovers project)*, 2012
Técnica mixta sobre madera, díptico 122 x 122 cm. c.u. Cortesía Remed y Okuda

KUBIKGALLERY

Rua da Restauração, n.2 4050-499 Oporto, Portugal
Tel. +351 919630963
kubikgallery@gmail.com
info@kubikgallery.com
www.kubikgallery.com

Director / Manager:
João Miguel Santos Azinheiro

Artistas en la feria
Artists in the fair

Carlos Azeredo Mesquita
Martin Derner

Artistas representados
Represented artists

Rui Algarvio | Maria Corejova | Ana Linhares | Jana Farmanova | Matej Lacko | Christophe Malfliet | Raquel Moreira | Luís Nobre | Rastislav Podoba | Hernâni Reis Baptista | Lucia Stranaiova | Rui Valério

Carlos Azeredo Mesquita. *The Radiant City / The Others / Brussels*, 2012
Impresión digital sobre papel baritado en Dibon, 40 x 60 cm. (10 imágenes)

PANAL 361

Jean Jaures 361. Buenos Aires, Argentina
tel. 5411-54340818
panal361@gmail.com
fb/panal361

Directores / Managers:
Silvana Ovsejevich, Matías Garber,
Helena Ferronato, Cecilia Rubino

Artistas en la feria
Artists in the fair

Martín Calcagno
Julián Prebisch

Artistas representados
Represented artists

Silvina Aguirre | Érica Bohm |
Martín Calcagno | Pablo Calmet |
Juan Dolhare | Ángel Gabriel |
Defi Gagliardo | Mariano Giaraud |
Isabel Peña | Julián Prebisch |
Santiago Quesnel | Alejo Schatzky |
Ana Clara Soler

Martín Calcagno. *Nena volvé,* 2012. Bronce, 180 x 90 x 4 cm

SAY HI! GALLERY

m. +34 692 167 560
sayhigallery@gmail.com
sayhigallery.tumblr.com

Directora / Manager:
Irene Álvarez

Artistas en la feria
Artists in the fair
Irene Álvarez
Carlos Arroyo Galaxia

Artistas representados
Represented artists
Irene Álvarez | Carlos Arroyo Galaxia

Irene Álvarez. *Mickey Four Eyes,* 2011. Tejido con hilos de viscosa, acrílicos y algodón, 1,70 x 2 m. Tapiz producido en el laboratorio del Audaxtextiel Museum, Tilburg, Holanda.

STUDIO GUERRERO

Olivares, 12. 28140 Fuente el Saz de Jarama, Madrid, España
m. +34 670 717 882
javierdebenito.art@gmail.com
www.galeriaguerrero.com

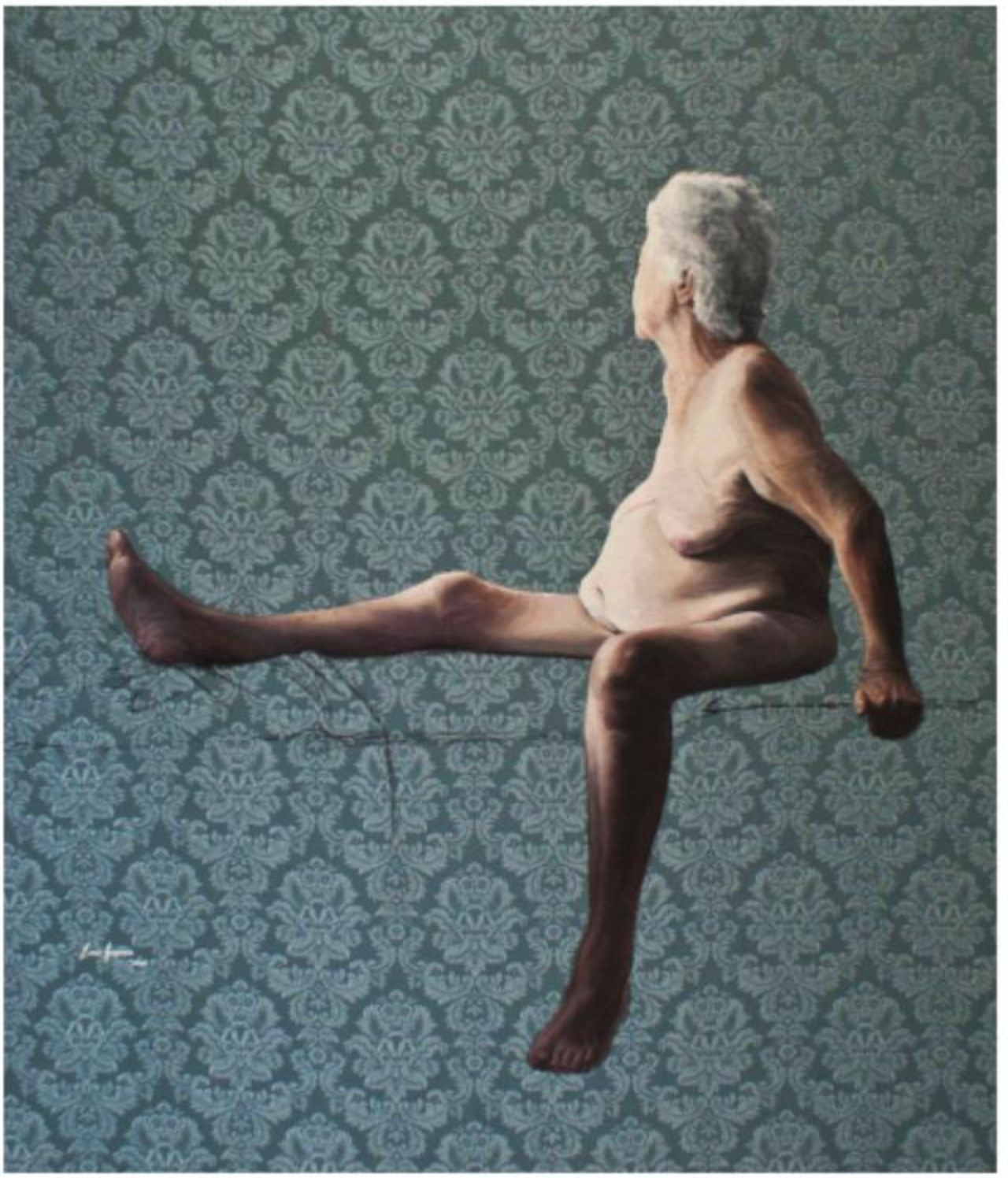
Director / Manager:
Javier de Benito

Artistas en la feria
Artists in the fair

Javier de Benito
Rocío Guerrero

Artistas representados
Represented artists

Javier de Benito | Rocío Guerrero



Rocío Guerrero. *Nudus,* 2012
Óleo sobre tela adamascada, 140 x 120 cm

JUSTframed

Un programa ideado para galerías, espacios alternativos, colectivos artísticos y editores jóvenes que trabajan en circuitos de mercado relacionados con la auto-edición y la obra seriada siempre en pequeños formatos. Los expositores presentan obras en una variedad de medios muy estimulante como son gráfica, fotografía, piezas-objeto, etc.

This program accommodates galleries, alternative spaces, artistic collectives and young publishers, who work in areas of the market related to drawing, graphic art, prints , editions and publishing of works in small formats. The exhibitors show a really stimulating media variety, such as photogaphy, objects, etc.

A.DFUGA

Rúa do Preguntoiro 28, bajo. 15704 Santiago de Compostela, España
m. +34 671 322 172
m. +34 667 823 112
beatrizsuarezsaa@apuntodfuga.com
www.apuntodfuga.com

Directoras / Managers:
Beatriz Suárez Saá
Paula Cabaleiro Comesaña

Artistas en la feria
Artists in the fair

Carolina Cruz Guimarey
Estela de Frutos
Gema López
Laura Piñeiro
Miguel Ángel Vigo

Artistas colaboradores
Represented artists

Marisa Alves y Joaquim Ponval | Paula Cabaleiro | Carmen Cabaneiro | Carolina Cruz Guimarey | Ramón Conde | David Costa | Estela de Frutos | Gema López | Jesús Madriñán | Luis Moscardó | Laura Piñeiro | Montse Rego | Bernardo Tejada / Beatriz S. Saá | Miguel Ángel Vigo

Carolina Cruz Guimarey. *Un eco que resiste,* 2012. Transferencia sobre paños encontrados, ramas, palabras y alfileres, 30 x 24 cm. Cortesía A.dFuga

ÁNGELES BAÑOS

Plaza de los Alfereces, II. 06005 Badajoz, España
tel. +34 924 23 55 38
m. +34 606 088 965
info@galeriaangelesb.com
www.galeriaangelesb.com

Directora / Manager:
Ángeles Baños Zapata

Artista en la feria
Artist in the fair

Miguel Ángel Fúnez

Artistas representados
Represented artists

Simón Barns | Ignacio Bautista | Andrés Pachón | Daniel Martín Corona | Manuel Antonio Domínguez | Jesús Zurita | Susanne Themlitz | Carlos Lobo | Antonio Melo | Ricardo Cases | Emilio Gañán | Ruth Morán | Loidys Carnero | Ignacio Llamas | Miguel Ángel Fúnez | Juan R. Fernández Molina | Julián Gómez

Miguel Ángel Fúnez. *Gene Targeting_*, 2013. Impresión en tintas pigmentadas y lápiz de color sobre papel de algodón Hahnemühle FineArt 310g, 35 x 50 cm.

ARTÁGORA GALERÍA VIRTUAL

Antonio Buero Vallejo, I. 41009 Sevilla, España
m. +34 608 853 255
artagora@artagora.eu
www.artagora.es

Directora / Manager:
Francisca Ordóñez Ramos

Artista en la feria
Artist in the fair

José Miguel Negro Macho

Artistas representados
Represented artists

Javier Martínez Ancín | Francis Daubresse | Soledad Fernández Coll | Liviana Leone | Mónica Michavila | José Miguel Negro Macho

José Miguel Negro Macho. *Bologna,* 2012
Archivo digital impreso sobre papel, 74 x 27 cm. Cortesía Artágora Galería Virtual

ARTS COMING

tel. +34 93 169 51 20
contact@artscoming.com
www.artscoming.com

Director / Manager:
Rafael Ruiz

Artistas en la feria
Artists in the fair

Xavier Arenós | Rafel G. Bianchi | Domènec | Antonio Gagliano | Núria Güell | Dani Montlleó | Mireia Sallarès

Artistas representados
Represented artists

Xavier Arenós | Rafel G. Bianchi | Domènec | Antonio Gagliano | Núria Güell | Dani Montlleó | Mireia Sallarès

Xavier Arenós, *Pallaksch* | Rafel G. Bianchi, *No preguntis a l'ignorant* | Domènec, *Rosa, Karl and Ludwig* | Antonio Gagliano, *Tag* | Núria Güell, *Valor #1* | Dani Montlleó, *Otto-Bloch (la camisa Townshend)* | Mireia Sallarès, *Las Muertes Chiquitas* (Papeles picados)

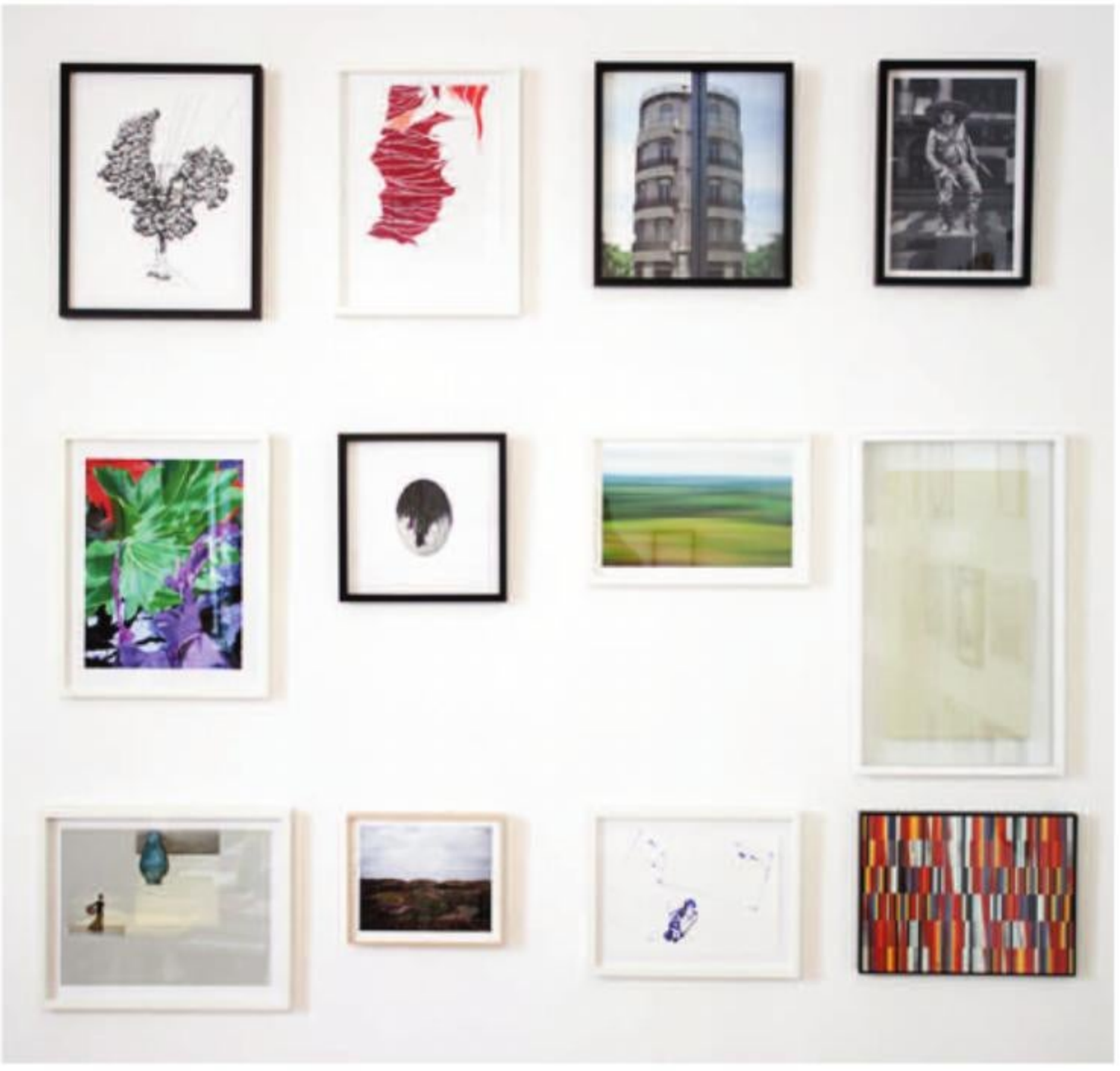
CARPE DIEM ARTE E PESQUISA

Rua de O Século, 79. Bairro Alto. 1200-433 Lisboa, Portugal
tel. +351 211 977 102
info@carpediemartepesquisa.com
www.carpediemartepesquisa.com

Artistas en la feria
Artists in the fair

Múltiplos-Carpe Diem Editions (con la colaboración de más de 50 artistas que han participado en la programación de CDAP):

Sara & André | Vasco Araújo | José Bechara | Amélie Bouvier | Pedro Calapez | Manuel Caeiro | José Pedro Croft | Max Frey | Gabriela Machado | Álvaro Negro | Miquel Pacheco | Javier Peñafiel | Fernando Velázquez



Múltiplos - Carpe Diem Editions, 2012 © Fernando Piçarra.

CZULOSC

ul. Dabrowiecka Ia, Varsovia, Polonia
tel. +48 508 872 94I
galeria@czulosc.com
www.czulosc.com

Director / Manager:
Janek Zamoyski

Artista en la feria
Artist in the fair

Paweł Eibel

Artistas representados
Represented artists

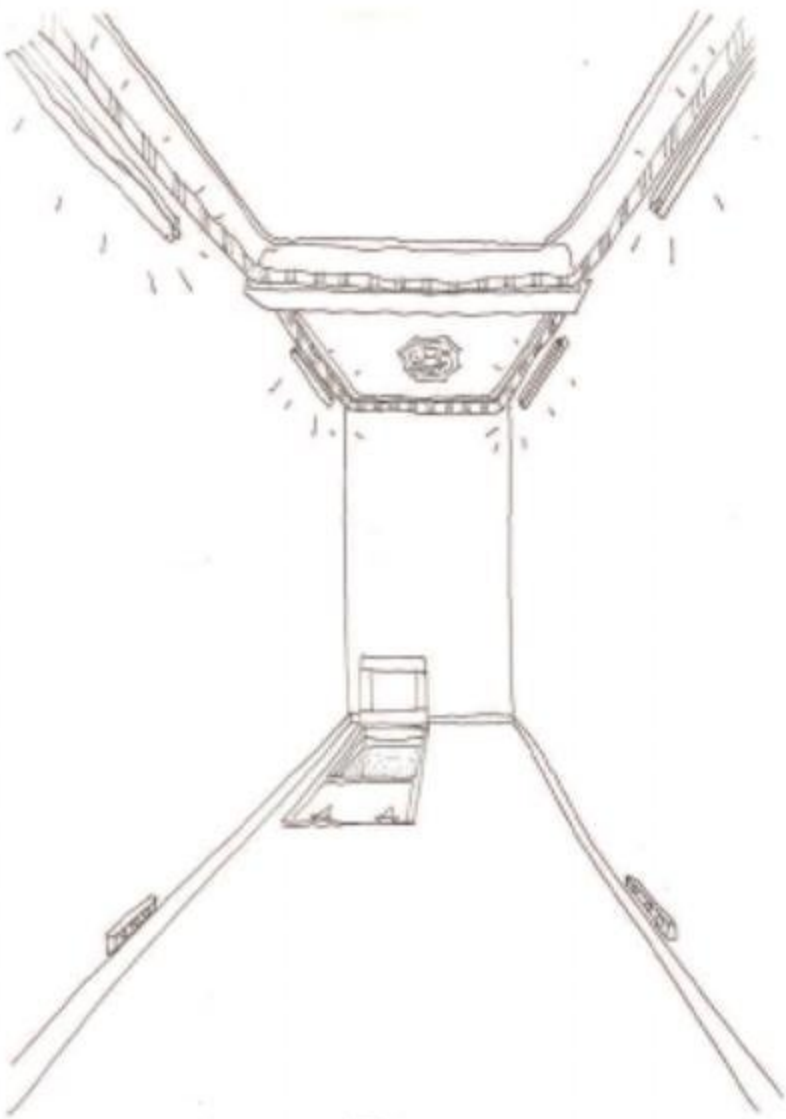
Piotr Bekas | Franciszek Buchner | Lena Dobrowolska | Paweł Eibel | Weronika Ławniczak | Stanisław Legus | Kuba Mount | Witek Orski | Kamil Zacharski | Janek Zamoyski

Paweł Eibel. *Untitled (Palms),* 2010
Impresión Inkjet sobre papel Archival, enmarcado,
25 x 37 cm, ed. 3 + 2 AP + 2 GP e impresión Inkjet sobre papel, I50 x 220 cm, ed. 2

ESPACIO ISLANDIA

Palma, 67. 28015 Madrid, España
m. +34 644 557 826
info@espacioislandia.com
www.espacioislandia.com

Directores / Managers:
Miguel Guzmán, Ivan M. Valencia



islandia
espacio desierto de creación compartida

Artistas en la feria
Artists in the fair

Esther Gatón
Miguel Guzmán
Ivan M. Valencia

Artistas representados
Represented artists

Múltiples artistas en
microResidencia
y poetas en
La Acción de las Palabras

Miguel Guzmán, Ivan M. Valencia.
Espacio Islandia, Iª Ed. Madrid, 2013

ESTUDIO ARTIZAR

San Agustín, 63. 38201 La Laguna, Tenerife, España
tel. +34 922 26 58 58
info@artizar.es
www.artizar.es

Directores / Managers:
Pedro Pinto, Frasco Pinto

Artistas en la feria
Artists in the fair

Julio Blancas
Martín y Sicilia
Dave Mckean
Carlos Nicanor

Artistas representados
Represented artists

José Bedia | Julio Blancas | Sema Castro | Dave Mckean | Martín y Sicilia | Manuel Mendive | Ubay Murillo | Carlos Nicanor | Ángel Padrón | Santiago Palenzuela | Pamen Pereira | Alexis W.

Carlos Nicanor. *My friend,* 2009. Escultura de latón macizo. Ed. 30. 16 x 13 x 5 cm

etHALL dibujo contemporáneo

Joaquín Costa, 30. 08001 Barcelona, España
m. +34 606 802 323
ethall.bcn@gmail.com
www.ethall.net

Director / Manager:
Jorge Bravo

Artistas en la feria
Artists in the fair

Becker & Hinsberg & Reinert
Calpurnio
Ana García-Pineda
Aleksandra Kopff
Karim Lebbal
Luis Macías
Heiko Müller
Nacho Simal
Martín Vitaliti

Artistas representados
Represented artists

Becker & Hinsberg & Reinert | Calpurnio | Ana García-Pineda | Aleksandra Kopff | Karim Lebbal | Luis Macías | Heiko Müller | Nacho Simal | Vázquez | Martín Vitaliti

Aleksandra Kopff
Sin título, 2012
Acuarelas sobre papel
12 x 5 cm (c/u)

NANDO ARGÜELLES ART PROJECTS

Ribera del Marlín 18. 11310 Sotogrande, España
m. +34 651 167 058 | +34 657 614 778
blankaorozk@yahoo.es
nandoarguelles@gmail.com
nandoarguellesartprojects@wordpress.com

Directores / Managers:
Nando Argüelles, Blanca Orozco

Artistas en la feria
Artists in the fair

Blanca Orozco
Lvcas y Prior

Artistas representados
Represented artists

Laurent Arpinon | Romina Bassu | Fátima Conesa | Blanca del Río | Marta Fuster | John- John Kushel & Henri Reinke | Lvcas y Prior | María Lería | Eduardo Marco | Antonio Muñoz Von Fustemberg | Blanca Orozco | Emilio Pérez | Pablo F.Pujol | Antonio Rojas | Antonio Villarán

Lvcas y Prior
Inicio, 2012
Hierro, madera
20 x 12 x 20 cm

JUSTMAD

D|E|S|I|G|N³

En JUSTDesign se presenta una selección del trabajo reciente de diseñadores nacionales e internacionales. Objetos que marcan un sutil equilibrio entre el caos y el orden, entre el diseño industrial y la artesanía. Piezas que se encuentran en una posición cercana a la delgada línea que separa el diseño de la escultura.

Son trabajos de una clara funcionalidad que además sugieren historias y narrativas que van más allá de la justificación utilitaria y optimización productiva de la escuela de diseño más tradicional del siglo XX.

El frio diseño industrial se reinventa en nuevos sistemas de producción ideados específicamente para la obtención de piezas que terminan por ser únicas e irrepetibles.

Sección comisariada por
Alvaro Catalán de Ocón

In JUSTDesign we will find the work of a selection of national and international designers. Objects in a subtle balance between chaos and order, industrial design and craftsmanship. There are pieces that find themselves comfortable on the thin line between design and sculpture.

The function is still present in each piece, offering stories that go beyond the utilitarian justification and optimization production of the more traditional XX century design school.

The cold industrial design is reinvented in new production systems, specifically designed for the production of each piece that will end up as a unique and unrepeatable work.

A section curated by
Alvaro Catalán de Ocón

Lightfold
Andrea Génova Puig de la Bellacasa / Madrid

Arca de Ballet
David Perez Medina / Madrid
www.perezmedina.com

CMYK Lamp
Dennis Parren / Holanda
www.dennisparren.nl

PulpLamp
Enrique Romero de la Llana / Mad
www.romerodelallana.com

Platos
Luis Salabarria / Madrid

Ceramic
Marre Moerel / Madrid
www.marremoerel.com

Lampara y Mesa
Pablo Limón / Madrid
www.pablolimon.com

Polinizer
Paula Arroyo / Madrid

Pinturas de espejo líquido
Paulo J. Futre / Madrid
www.paulojfutre.com

FESTIVO
FESTIVO DESIGN / Madrid
www.festivodesign.com

Melt Project
Rui Pereira / Portugal
www.rui-pereira.com

Magic Carpets
Bruno Carvalho / Portugal

Antique Table
Jo Nagaska / Japón
www.schemata.jp

Another Contemporary Chair
João Valente / Portugal
www.joaoavalente.tumblr.com

Multiple
Raphael Charles / Bélgica
www.raphaelcharles.com

Rui & Friends
Mecedorama / Madrid
www.mecedorama.com

Houses
Antonio Serrano, MadLab / Madrid
www.mad-lab.com

MY FIRST
Alberto Marcos, Ninetonine / Mad
www.ninetonine.es

UNLESS YOU REMOVE
Luis Gómez-Barquín Lanne-Lenne
Holanda
www.lanne-lenne.tumblr.com

Pet Lamps
Alvaro Catalán de Ocón / Madrid
www.catalandeocon.com

OA
latienda@oamadrid.com
www.oamadrid.com

OA

Directora / Manager:
Rocío Bardin

Artistas en la feria
Artists in the fair

Marcel Dzama
Komar & Melamid
Kusama
Ryan McGuiness
Kenny Scharf
Cindy Sherman
Lawrence Weiner

Cindy Sherman
Madame de Pompadour (nee Poisson), 1990
Juego de té (servicio de 6). Porcelana de Limoges. Ed. limitada (75 uds. cada color)

Marcel Dzama. *Meltin Snowmen Canisters*. Tarros. Porcelana. Ed. 2.500 uds.

SHOW ME DESIGN & ART GALLERY

Casa do Adro – Lugar do Assento, 4755-193 Encourados, Barcelos – Portugal
tel. +351 253 119 047
geral@showme.com.pt
www.showme.com.pt

Directores / Managers:
Guilherme Braga de Cruz, Diana Sequeira

Artistas en la feria
Artists in the fair

Bruno Carvalho
Jo Nagasaka
Sanders Wassink

Artistas representados
Represented artists

João Abreu Valente | Fernando Brízio Gonçalo Campos | arq. Carvalho | Araujo | Álvaro Catalán de Ocón | Toni Grilo | Likearchitects | Jo Nagasaka | João Mouro | Mischer`Traxler | Itay Ohaly | Rui Pereira | Studio Pedrita

Sander Wassink. *State of Transience*, 2012
Fotoimpresión con plexiglás y D-bont
120 x 90 cm. Ed. 8 + 2 AP

Bruno Carvalho. *Mirror AXA Stadium Braga*, 2012. Poliuretano expandido de alta densidad y espejo, 140 x 110 x 20 cm

La Fundación Konecta convoca la segunda edición del PREMIO DE ARQUITECTURA SOCIAL FUNDACION KONECTA con el propósito de desarrollar proyectos de arquitectura en el ámbito social, sostenibles y accesibles, orientados a promover el debate y la investigación, generando ideas y visiones para el siglo XXI.

Se convoca un concurso anónimo de ideas de arquitectura, cuyo objetivo es proyectar un módulo mínimo susceptible de ser construido con materiales, elementos y tecnologías económica y medioambientalmente responsables, que posea un uso flexible y adaptable con el menor coste y complejidad en cualquier destino, para atender demandas relacionadas con emergencias, ayuda humanitaria o cooperación para el desarrollo.

El concurso tiene como objetivo la definición conceptual y constructiva de un recinto mínimo, dotado de una función y destinado a un uso que el participante determinará y que el jurado tomará en consideración para su valoración.

El país de destino de la unidad será determinado por la Fundación Konecta. La unidad se ubicará en un entorno rural o urbano posiblemente remoto por lo que se debe pretender, en la medida de lo posible su autosuficiencia energética y sanitaria.

En la primera edición fue Premiado el proyecto ZOOTROPO del arquitecto Julio Jiménez.

Comisariado por Ariadna Cantis.

The Konecta Foundation launches the second edition of the SOCIAL ARCHITECTURE KONECTA FOUNDATION award, with the purpose of developing sustainable and accesible architectural projects in the social field, oriented to promote the debate and research, generating new ideas for the 2Ist century.

An anonymous ideas`contest, whose objective is to project a minimum module to be built with economical and enviromentally responsible materials and elements, which posses a flexible and adaptable use, with a lesser cost and complexity. All these could come to any kind of destination, looking to attend the related emergency petitions, humanitary help or cooperation for the development.

This contest aims the conceptual and constructive definition of a minimum area equipped with a clear function and intended for a use to be determined by the participant and that the jury will take into consideration for their evaluation.

The unit country of destination will be determined by the Konecta Foundation. The unit will be possibly located in a remote rural or urban environment for which it must be pretend, as far as possible, a self-sufficient energycal and healthly unit.

In the first edition the architect Julio Jiménez was awarded for his ZOETROPE project.
A project curated by Ariadna Cantís.

JUSTMAD y **FUNDACIÓN KONECTA**
convocan

SEGUNDO CONCURSO DE ARQUITECTURA SOCIAL KONECTA

- Ámbito nacional
- Jóvenes arquitectos
- Jurado internacional de reconocido prestigio
- Premio 6.000€ y dos menciones 2.000€
- Inscripción y entrega de propuestas del 1 al 30 de marzo
- Fallo del jurado: mayo 2013
- Exposición JustMad5

- Bases: http://news.justmad.es/secciones/arch-konecta/

facebook

Konecta fundación | MADRID FOTO | JUST MAD

JUSTCAMPUS

Desde JUSTMAD se pretende poner en valor el trabajo formativo en relación con el arte y potenciar las relaciones profesionales que se generan entre los creadores y los diferentes agentes culturales durante el desarrollo de su vida profesional. Esta forma de trabajo está ligada a la existencia de espacios de producción, becas, talleres de trabajo, plataformas online que facilitan el encuentro y la puesta en común de ideas y estrategias. Estas prácticas, ampliamente extendidas en muchos países europeos, son un elemento clave en el desarrollo de las carreras profesionales de los artistas, especialmente de los jóvenes y emergentes.

Se presentan varios modelos de referencia en la formación de artistas y agentes culturales, en los que intervienen universidades, colectivos de gestión cultural, fundaciones privadas y espacios non-profit.

Con la colaboración: FUNDACION Banco Santander

From JUSTMAD, we expect to raise the value of the educative work in relation with art and to promote the professional relationships between artists and cultural promoters during their professional development. This way of work is related with the existence of production spaces, scholarships, workshops and online platforms that helps the encounters and share ideas and strategies. These practices, widespread in other European countries, are an important element in the development of the professional careers of the artists, especially those who are emergent and young.

In the fair are presented some reference models in the education of artists and cultural promoters, in which take part universities, cultural collectives, private foundations and non-profit galleries.

MUSTANG ART GALLERY

BECA PUENTING

Un proyecto de Mustang Art Gallery junto a la Facultad de Bellas Artes de Altea/Universidad Miguel Hernández de Elche. Con el apoyo del Vicerrectorado de Cultura y del Departamento de Arte. Orientado a la profesionalización artística. Una iniciativa que busca generar un puente de conexión entre la formación que se imparte en la universidad y la profesionalización en el ámbito de la producción artística

El proyecto ganador de la primera edición de la beca Puenting . "Plantas Eléctricas" de Miriam Martínez Guirao, será el protagonista de nuestro espacio en la sección JUSTCAMPUS

PREMIO JUSTMAG JOVEN 2ª EDICIÓN

En sintonía con la filosofía de la Feria JUSTMAD, y uniendo sinergias con el espacio MAG que apoya y promueve el arte emergente, se ha creado el premio JUSTMAG Premio Joven. El premio consiste en con una dotación de 4.000€ para compra de obra de un artista joven participante en la Feria JUSTMAD 4 y la producción de una exposición en el 2014 en el espacio Munstang Art Gallery.

ON/OFF

Con el titulo de ON/OF Presentamos una publicación que recoge los últimos proyectos de la artista ANA SOLER, entre ellos y en portada uno de los proyectos que pasó por Mustang Art Gallery en 2011 , CAUSA- EFECTO y que ha dado la vuelta al mundo a través de las redes sociales con gran éxito. Con textos de más de 20 autores entre los que figuran críticos, artistas y personas de relevancia.

Ana Soler se encuentra en un momento excelente de su carrera y su trabajo está siendo valorado positivamente por la escena internacional.

EL ESPACIO

Mustang Art Gallery, lejos de ser una sala al uso, presenta una interacción con la vida diaria de la empresa MTNG Experience, añadiendo un valor de innovación y creatividad. Un proyecto abierto que sin poner fronteras físicas a los artistas y sus propuestas, trata de enfrentarlos al reto de colonizar un edificio donde los límites entre lo público y lo privado se diluyen.

Su insólita ubicación en el entorno de un área empresarial no es casual, ya que busca despertar el interés por el arte en un contexto público no habitual. La sala MAG aporta soluciones al actual paradigma de gestión del arte contemporáneo, abriendo una puerta a un nuevo modelo de mecenazgo en nuestro país.

MAG MUSTANG ART GALLERY

"PUENTING" GRANT

A project by the Mustang Art Gallery and the Faculty of Fine Arts in Altea, part of the Miguel Hernández University in Elche. With the support of the Vice-Chancellor's Office and the Art Department.
Aimed at professional artistic training. An initiative that aims to create a bridge between the training provided at university and professional training in the field of artistic production.
The winning project of the first "Puenting" Grant. "Plantas Eléctricas" (Electric Plants) by Miriam Martínez Guirao will be the star of our space in the JUSTCAMPUS section.

2ND JUSTMAG YOUNG AWARD

The JUSTMAG Young Award was created in line with the philosophy of the JUSTMAD Fair, combining synergies with the MAG space that supports and promotes emerging art.
The prize consists of €4,000 to purchase the work of a young artist participating in the JUSTMAD 4 Fair and the production of an exhibition at the Mustang Art Gallery in 2014.

ON/OFF

We present ON/OFF, a publication with the latest projects by artist ANA SOLER including, on the cover page, one of the projects showcased by the Mustang Art Gallery in 2011, CAUSA-EFECTO (CAUSE-EFFECT), which has reaped great worldwide success on social networks. With texts by over 20 authors including critics, artists and friends of the artist.
Ana Soler is at an excellent time in her career and her work is viewed positively on the international scene.

THE SPACE

The Mustang Art Gallery is far from your typical hall; it interacts with the daily life of the company, MTNG Experience, bringing the added value of innovation and creativity. An open project that sets no physical boundaries for artists and their projects; it tries to face them with the challenge of colonising a building where the limits between the public and private spheres are blurred.
Its unheard-of location in a business environment is by no means accidental as it seeks to awaken an interest for art in an unusual public context.
The MAG hall provides solutions to the current paradigm of managing contemporary art. It opens a door to a new model of corporate sponsorship in today's Spanish art circuit.

INTRANSIT

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

c arte c

MEDIACIÓN CULTURAL PENSART

intransit, plataforma de creadores universitarios, nace en 2010 con el objetivo prioritario de relacionar de una manera eficaz a los creadores en fase de formación universitaria y recién licenciados con los agentes culturales que operan en el sector.

Una cita donde realizar didáctica sobre la importancia del esfuerzo personal, el rigor en la práctica y la excelencia en el desarrollo de los procesos de investigación y creación. Un ejercicio de puesta en común y confrontación pública de discursos artísticos y sociales en el contexto universitario, abierto a todas aquellas personas interesadas por la creación, la participación y el pensamiento crítico.

La plataforma consta de una convocatoria pública, realizada por una comisión técnica independiente de expertos, unas jornadas de presentación de los proyectos con actividades participativas y un archivo digital ubicado en la red, que permite dar visibilidad a los proyectos seleccionados y potenciar la red de trabajo de los creadores.

Intransit es una iniciativa realizada por la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de PENSART.

Aprovechando el marco que propone JUSTCAMPUS, en nuestro espacio proponemos varias acciones propias de la práctica intransit:

_Speedarting. Una actividad de networking en directo en la feria JUSTMAD. Una ocasión para compartir ideas y propuestas entre los creadores y los especialistas del mundo del arte. Se invita a los artistas a cuestionar, preguntar y proponer ideas y sugerencias a importantes profesionales de reconocida trayectoria, dándoles una oportunidad para poder hablar con ellos, de manera horizontal.
Horario: viernes y sábado: 18.00 h

_On the Road. Mapa gráfico para visibilizar la trayectoria de los creadores que forman parte del archivo intransit.
Horario: continuo

_5 minutos.com. Acceso al archivo digital intransit, donde consultar biografía, líneas y formatos de investigación, premios y becas, y un dossier descargable. Además, un vídeo de 5 minutos en el que el artista habla abiertamente sobre su obra, sus intereses pasados y presentes y las líneas futuras de su trabajo.
Horario: continuo

_AlumnINtransit. Encuentro entre los creadores del archivo intransit y el archivo ALUMNI, formado por ex alumnos/as de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Horario: sábado: 19 a 21.00 h

www.intransit.es
Síguenos en:
Twitter: #intransit
Facebook: Grupo intransit

intransit

intransit, University creators platform, was born in 2010 with the aim of effectively linking the creators at stage of university education and graduates with the cultural agents that operate in the sector.

An appointment teaching on the importance of self-help, the rigor in practice and excellence in the development of the processes of research and creation. An exercise in sharing and public confrontation of artistic and social discourses in the University context, open to all those interested in the creation, participation and critical thinking.

The platform consists of an open call, carried out by a technical Committee of independent experts, a few days of presentation of the projects with participatory activities and a digital archive located on the network, which allows you to give visibility to the selected projects and strengthen the network of creators.

Intransit is an initiative carried out by the Complutense University of Madrid with the collaboration of PENSART.

Taking advantage of the framework proposed by JUSTCAMPUS, we propose several own shares of the practical intransit in our space:

_Speedarting. An live activity of networking at JUSTMAD fair. A chance to share ideas and proposals between artists and experts from the art world. Artists are invited to question, ask and propose ideas and suggestions to important professionals, giving them a chance to talk with them, horizontally.
Schedule: Friday and Saturday: 6.00 pm

_On the Road. Graphic map to visualize the trajectory of the creators that are part of intransit archive.
Schedule: all day

_5 minutes.com. Access to the digital intransit archive, where you will see biographies, lines and formats of research, awards and scholarships, and downloadable dossiers. In addition, a 5 minute video in which the artists speak openly about their work, past and present interests and future lines of their works.
Schedule: all day

_AlumnINtransit. Meeting between the creators of intransit archive and ALUMNI archive, formed by former students of the Faculty of Fine Arts of the Complutense University of Madrid.
Schedule: Saturday 7.00 – 9.00 pm

www.intransit.es
Follow us:
Twitter: #intransit
Facebook: intransit Group

LA TRASERA

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La Trasera es un espacio polivalente de la Facultad de Bellas Artes UCM ligado a la sala de exposiciones. Su existencia parte de la reflexión y tal vez redefinición del sentido de un proyecto expositivo en el contexto de una institución educativa. La necesidad de un contenido pedagógico y, al mismo tiempo, de una actividad que no duplique formatos de exposición similares a los externos a la facultad ha cristalizado en esta propuesta de investigación artística que favorece la especulación intelectual y el acercamiento a la práctica y a la profesión de artista. En 2102, en La Trasera, iniciamos un programa de residencias para grupos de trabajo e investigación.
www.bellasartes.ucm.es/la-trasera

En JUSTMAD **La Trasera** se propone como punto de encuentro para animar a la participación y al diálogo con una serie de agentes con los que compartir nuestras inquietudes sobre la actualidad de nuestra práctica, conectándonos con ellos y difundiendo nuestra propia vitalidad artística. Queremos difundir la actividad de los grupos de trabajo que están en residencia en ella y dar visibilidad a las actividades de la facultad de Bellas Artes de la UCM. En ella, desde el Vicedecanato de Extensión Universitaria, trabajamos para fomentar prácticas artísticas que completen las enseñanzas oficiales. Asimismo, coordinamos el programa de Acciones Complementarias, que recoge proyectos inéditos sobre cualquier faceta de la creación artística actual de personas o grupos adscritos a la facultad. Hemos completado dos programas propios, Año 0 y Sin Créditos, y estamos embarcados en el actual, CortoCircuitos. Desde 2011 en Extensión trabajamos como núcleo duro Selina Blasco, Lila Insúa, Marta Sisón, Alejandro Simón y Daniel López Yebra. Además, todos quienes temporal o incondicionalmente nos apoyan con su trabajo.
www.bellasartes.ucm.es/extension

La Trasera is a polyvalent tied to the Art Exhibition space of the Faculty of Fine arts (Complutense University). Its existence splits of the reflection and maybe redesign of the sense of an exhibition project in the context of an educational institution. The need of a pedagogical content and, at the same time, of an activity that do not duplicate formats of similar showcase that already works outside in Madrid has crystallized in this proposal of artistic investigation that supports the intellectual speculation and approaches the practice from a peculiar perspective as well as the artist profession. In 2102, **La Trasera**, we've initiated a program of residences for collectives, and groups of work and investigation.
www.bellasartes.ucm.es/la-trasera

At JustMad **La Trasera** proposes to be a meeting point to encourage the participation and the dialogue with a series of agents with whom we share our interests on the actuality of our practice, connecting us with them and spreading our own artistic vitality. We want to enlarge the activity of these groups that are actually in residence in our Faculty and giving the visibility to the activities of the faculty of Fine arts of the UCM to find new speakers. In our Faculty we 're working to boost artistic practices that complete the official education curricula. Likewise, we coordinate the program "Complementary Actions", that collects unpublished projects on any aspect of the current artistic creation of people or groups ascribed to the faculty. We also have completed two own programs, Year 0 (A0) and No Credits (SC), and are shipped in the current, CortoCircuitos (CC). From 2011 in Extension work like hard core Selina Blasco, Lila Insúa, Marta Sisón, Alejandro Simón and Daniel López Yebra. Besides, all those who temporary or unconditionally support us with their work (quite a lot J). We're looking forward to make new friends and exchanges in any point of the planet. Welcome!!

www.bellasartes.ucm.es/extension

Actualmente, están en La Trasera / Actually, you can find in La Trasera

POSTANARQUISMO. NOMADISMOS E INTERZONAS II
www.bellasartes.ucm.es/postanarquismo-ii
NUEVA OPORTUNIDAD: LA COLONIA. www.bellasartes.ucm.es/la-colonia
ESPACIO POOL. www.bellasartes.ucm.es/espacio-pool
DIÓGENES 2.0. www.bellasartes.ucm.es/diogenes-2.0
TALLER DE AUTOEDICIÓN MAZO. www.bellasartes.ucm.es/autoedicion-mazo
ASOCIACIÓN MUSICAL DE BELLAS ARTES
www.bellasartes.ucm.es/asociacion-musical
COLECTIVO DOBLEPLUSBUENO
www.bellasartes.ucm.es/colectivo-dobleplusbueno
OTROS CRITERIOS. www.bellasartes.ucm.es/otros-criterios
LEGOS GRUPO DE TEATRO. www.bellasartes.ucm.es/legos-teatro
LIGUE: BELLAS ARTES E HISTORIA. www.bellasartes.ucm.es/ligue
GRUPO LITERARIO CLEPSIDRA. www.bellasartes.ucm.es/clepsidra

SÍGUENOS EN / FOLLOW US @bellasartesUCM
www.facebook.com/bellasartesmadrid

JUSTPRODUCED

¿Cómo podemos relacionar producción artística emergente y mercado? ¿Qué significa producir obra artística en un periodo temporal de residencia artística? ¿Qué sistema de inscripción se puede generar para facilitar la transición de un espacio de investigación y producción a uno de exhibición y comercialización?

La cuarta edición de la feria introduce una nueva sección que va a permitir que los profesionales y público asistentes tengan acceso a la producción de obra artística de varios programas de residencia.

En esta sección se presenta una selección de proyectos producidos en una residencia de artistas visuales, recién producidos en el actual curso, listos para ser exhibidos en un contexto exigente y competitivo.

How can we relate emerging artistic production and market? What does producing artistic work in a temporary period of residency mean? What registration system can make easier the transition from a research and production space to a marketing and display one?

The fourth edition of the fair introduces a new section that will allow professionals and general public to have access to the art work production of various residency programs.

This section presents a selection of projects produced by visual artists during the current residency course, who are ready to be displayed in a demanding and competitive context.

FELIPAMANUELA&CO

ContemporaryArtResidences

Una Residencia de Artistas no sólo es un lugar que acoge durante un período de tiempo a creadores desplazados de su contexto habitual. Una Residencia de Artistas es ante todo una experiencia, que trasciende las paredes que sirven de cobijo y expande el universo de quien la disfruta. FelipaManuela comenzó siendo un espacio de producción independiente, en una vivienda particular de Madrid. Durante su primer año de funcionamiento, acogió en residencia a catorce artistas que desarrollaron proyectos site-specific. Para el 2013 el espacio se ha planteado nuevos desafíos, dentro de un contexto en continua transformación que exige respuestas rápidas. Uno de los pilares de este modelo es la creación -y mantención- de redes de intercambio y colaboración con diferentes agentes, en distintos lugares del mundo.

Por esto hemos querido transformar el stand de FelipaManuela en JUSTMAD 2013, en una plataforma de encuentro en torno a las residencias de artistas. Convencidas de la importancia que tienen en el sistema del arte actual, hemos invitado a ex - residentes, antiguos y nuevos colaboradores, agentes prolíficos en este campo, a compartir sus experiencias particulares durante los cuatro días de feria.

El programa de actividades diseñado por FelipaManuela se ha centrado en la difusión de programas de residencias no convencionales, dentro de los cuales se presentarán los nuevos proyectos impulsados desde FelipaManuela en colaboración con otros agentes e instituciones. También se ofrecerá un espacio a los antiguos residentes, para presentar los proyectos iniciados en Madrid durante 2011-2012 y que han continuado desarrollando.

El stand de FelipaManuela en JustMad ofrecerá diariamente encuentros con artistas como Núria Guell, R. Marcos Mota, Saioa Olmo, Daniela Ortiz, Xose Quiroga y agentes culturales como Soren Meschede y Javier Martín-Jiménez (Hablar en Arte), Raquel Cámara (investigadora cultural), Marta Gracia (Art Motile), Emilio Navarro (Agenda Santiago), Olivier Collet y Jérôme Lefaure (Homesession), Fernando García-Dory (Campo Adentro)

An artist residency is not just a place that hosts creators out of their usual context for a period of time. An artist residency is above all an experience that trascends the walls of its shelter and expands the guest's universe. FelipaManuela began as an independent production space in a house of Madrid. During its first year it hosted fourteen artists who developed site-specific projects. For 2013 the space has engaged in new challenges as part of a continually transforming context which demands fast response. One of the pillars of this model is the creation and maintenance of exchange and collaborative networks with different agents from around the world.

This is why we have decided to transform FelipaManuela's stand in JustMad 2013 into a platform for encounters around the subject of artist residencies. Confident about the importance they have in today's art system, we have invited ex-residents, old and new collaborators and prolific agents in the field to share their particular experiences during the four days of the fair.

The array of activities designed by FelipaManuela focuses on the dissemination of non-conventional residency programmes, where we will present the new projects impulsed by FelipaManuela in collaboration with other agents and institutions. A space will also be offered to ex-residents for the presentation of projects that began in Madrid during 2011-2012 and which have continued to develop. FelipaManuela's stand in JustMad will offer daily encounters with artists such as Núria Guell, R. Marcos Mota, Saioa Olmo, Daniela Ortiz, Xose Quiroga y agentes culturales como Soren Meschede y Javier Martín-Jiménez (Hablar en Arte), Raquel Cámara (investigadora cultural), Marta Gracia (Art Motile), Emilio Navarro (Agenda Santiago), Olivier Collet y Jérôme Lefaure (Homesession), Fernando García-Dory (Campo Adentro)

The artist David Mutiloa will present his piece Synergetic Construction (model) produced in FelipaManuela during the first residency programme BCN / MAD in July-August of 2011, along with his video Parallax View (2012). Both works question art fairs and the exhibitive format in which they will take part.

FelipaManuela is an independent production space that offers residencies to artists, curators and other foreign cultural agents. FelipaManuela was born as a private initiative in July of 2011 with the aim of supporting artistic creation, as well as the exchange between professional of art and culture from different parts of the world, promoting the blossoming of professional networks. During its first year, FelipaManuela has had a wild activity. Receiving fourteen artists from around the world, it has collaborated with independent and institutional spaces and has hosted emblematic artistic events of Madrid.

For 2013, the project will expand from this city, offering residencies for artists in other Spanish cities and the goal of expanding to other countries. FelipaManuela – Contemporary Art Residencies is a private initiative directed by Andrea Pacheco, cultural agent based in Chile and Spain.
FelipaManuela wishes to thank Fundación Millas for their support to participate in this event.

UNIDAD MÓVIL

Fotografía Especializada

El fallo de los Premios tendrá lugar el día 17 de febrero a las 17:00 h.

Unidad Móvil Fotografía Especializada que participa este año por primera vez en la feria JUSTMAD, es una empresa que se dedica principalmente a la fotografía en alta definición de obras de arte, tanto clásica como contemporánea. U&M lleva 27 años en este sector y cuenta con los más altos certificados de calidad: Sello de certificación de calidad AENOR ISO-9001:2008, Sello de certificación de ámbito internacional IQNET ISO-9001:2008, Sello de acreditación de Editor en España por la Corporación Internacional Epson utilizando la técnica de Estampación Digigraphie (primer sello concedido en España).

En la feria aparte de mostrar su trabajo como fotógrafos, editores de Estampación digital Digigraphie y control del color y calidad de impresión en las publicaciones especializadas, va a dar dos premios y realizar diferentes actividades:

Premio de Producción U&M Fotografía Especializada, con un jurado compuesto por profesionales del equipo curatorial de la Feria y de la empresa U&M elegirán a un artista representado por una Galería participante en JustMad4 como beneficiario. El premio consistirá en la producción, con un alto standard de calidad, de una serie fotográfica o pictórica de 3 obras diferentes (una tirada de tres Estampaciones digitales de cada obra en gran formato + 2 P.A o alternativamente nueve Estampaciones digitales de cada obra en medio/pequeño formato + 2 P.A.).

Premio de residencia de formación U&M Fotografía Especializada, con un jurado compuesto por profesionales del equipo curatorial de la Feria y de la empresa U&M elegirán a un artista representado por una galería participante en JustMad4 como beneficiario. El premio consistirá en la asistencia en el estudio de U&M, de una semana de duración, del artista seleccionado. Donde podrá participar en procesos complejos de producción fotográfica, estampación digital, edición, etc. y aprender diferentes técnicas tanto analógicas como digitales.

Presentación de las 2 últimas Estampaciones Digitales que ha realizado el artista Luis Gordillo (reciente Premio 2011 de Grabado en Calcografía Nacional) en el estudio de U&M bajo la técnica Digigraphie, el artista las presentará en el stand Letra B el 14 de febrero a las 18:00 h.

Presentación de las nuevas técnicas de Impresión digital Offset para tiradas cortas de publicaciones de artistas o proyectos editoriales. A cargo de Artes Gráficas Palermo en el stand Letra B el 15 febrero a las 18:30 h.

Unidad Móvil Fotografía Especializada participates this year for the first time in the Fair JUSTMAD4. It is a company mainly dedicated to high definition photography of works of art, both classic and contemporary. U&M has already been 27 years in this sector and has the highest quality certificates: AENOR ISO-9001:2008 quality certification seal, IQNET ISO-9001:2008 international certification seal, accreditation seal as Editor in Spain for Epson International Corporation using Digigraphie Stamping Technique (first seal granted in Spain).

Apart from showing our work as photographers, as Digigraphie digital stamping editors, as controllers of the colour and quality of specialised publications, we are giving out two prizes and producing different activities:

-Production Prize U&M Specialised Photography; a jury formed by professionals from the curatorial team of the Fair and from U&M will elect an artist who is represented by one of the Galleries participating in JustMad4 as a beneficiary. The prize will consist in the production, with the highest quality standard, of a photographic or pictorial series of 3 different Works of art (the production of 3 digital printings of each work in great + 2 P.A o alternatively nine digital printings of each work in middle/small format + 2 P.A.).

-Residence Prize U&M Specialised Photography; a jury formed by professionals from the curatorial team of the Fair and from U&M will elect an artist who is represented by one of the Galleries participating in JustMad4 as a beneficiary. The prize will consist in the attendance of the selected artist to U&M study for one week, during which he can participate in complex procedures of the photographic production, digital stamping, edition, etc, and learn different techniques both analogic and digital.

-Presentation of the 2 latest Digital Stampings done by the artist Luis Gordillo (recently acknowledged with the 2011 Prize in National Chalcography Stampation) in U&M study under the Digigraphie technique. The artist will make his presentation in Stand Letter B on 14th February at 18:00 h.

-Presentation of the latest techniques in Digital Impression. Offset for short-run artist publications or editorial projects. Presented by Artes Gráficas Palermo in Stand Letter B on 15th February at 18:30 h.

ARTCENTER/SOUTH FLORIDA

El ArtCenter/South Florida es una organización no lucrativa con casi treinta años de historia. Localizada en el corazón de Miami Beach, el ArtCenter ofrece un programa de residencias, una programación anual de exposiciones y otros programas públicos y, un programa educativo líder en Miami.

En este momento el ArtCenter acepta aplicaciones para artistas internacionales con residencias de I a 3 meses y un programa para artistas radicados en el sur de Florida con residencias de 6 meses.

Después de la participación en la primera edición de JUSTMADMIA, el ArtCenter trae a JUSTMAD4, obra en papel recién producida de los artistas residentes, Juana Meneses, Regina Jestrow y Othón Castañeda.

www.artcentersf.org

Founded in 1984, ArtCenter/South Florida is a non-profit organization located in the heart of Miami Beach. ArtCenter stays focused on its mission providing: a competitive Artist-in-Residence Program; an Exhibition Series that showcases resident and non-resident artists; an Arts Education Program and free community outreach initiatives; and on-site public programming.

ArtCenter accepts applications for the international visiting program with I to 3 month residencies and a studio program for South Florida-based artists with residencies up to 6 month.

In December 2012, ArtCenter participated in the first edition of JustMadMia; for JustMAD 4, the ArtCenter presents works on paper recently produced by three resident artists; Juana Meneses, Regina Jestrow and Othón Castañeda.

www.artcentersf.org

ArtCenter
SOUTH FLORIDA

OFF GALLERY

Los artistas más jóvenes buscan estrategias que intentan llevar el paradigma artístico algo más allá con la finalidad de llamar la atención del mercado, ávido de novedades, y de paso resolver su irrefrenable necesidad creativa. Maniobras de emersión que dan respuesta a algo que está establecido de una manera encorsetada o de acuerdo a los poderes vigentes.

Pero no olvidemos que lo alternativo rápidamente se convierte en dogma, sobre todo en un sistema que absorbe todo para luego expulsarlo como un gran desagüe. Por lo que este proceso de salir a flote se dilata en el tiempo, especialmente cuando los artistas tratan de buscar un lenguaje fuerte y coherente ajeno a las prácticas artísticas canónicas.

El trabajo del conjunto de artistas seleccionados para Off Gallery parte de aspectos como enunciar lo personal, trabajar una narratividad, poética, audiovisual, plástica, sonora, con el fin de desarrollar un lenguaje propio. No tienen tapujos, tantean itinerarios diferentes, experimentan con los formatos y las disciplinas, incluso en ocasiones difuminan los límites entre arte y diseño. Una suerte de tentativas que sugieren hacia donde va una parte de la creación artística contemporánea.

Off Gallery es un proyecto comisariado por Roberto Vidal en el que expone obra de artistas no representados por galerías de arte con el fín principal de dar visibilidad a su trabajo.

Artistas
Maya Cohen
Feréstec
Theo Firmo
Frédérique Bangerter
Elena Gallén
Marian Garrido
Iraida Lombardía
Luján Marcos
David Méndez Alonso
Antonio R. Montesinos
Pablo Serret de Ena
Eva Solano
Luis Vassallo
+
OFFZine

Proyecto comisariado por
Roberto Vidal

www.robertovidal.com

OFF GALLERY

The youngest artists are looking forwards to new strategies that try to bring something beyond the artistic paradigm in order to draw the attention of the market, and step to solve their overwhelming creative need. Emersion maneuvers that answer to something that is set in a straitened way or according to the existing powers. But we can not forget that the alternative things becomes a dogma very easily, especially in a system that absorbs everything for ejecting it quickly afterwards. Such thing highligths this process of afloating in the time, especially when artists try to seek a non-canonical, strong and with consistent language artistic practices.

The artists work selected for the OFFGallery exhibition is all based on aspects such as working a narration, a poetic, audio-visual, plastic or sound pieces in order to develop their own language. They have no taboos, try to size up different itineraries, experimenting with formats and disciplines, they even blur the boundaries between art and design. A sort of attempts that suggest where a part of the contemporary
artistic creation is taking direction. OFFGallery is an initiative which outlines the work of artists not represented by galleries, mainly designed for giving their pieces visibility.

Artists
Maya Cohen
Feréstec
Theo Firmo
Frédérique Bangerter
Elena Gallén
Marian Garrido
Iraida Lombardía
Luján Marcos
David Méndez Alonso
Antonio R. Montesinos
Pablo Serret de Ena
Eva Solano
Luis Vasallo
+OFFZine

A project curated by Roberto Vidal.

9915. Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo

Lagasca 105. 28006 Madrid, España
tel. +34 91 563 79 69
9915@9915.es
www.9915.es

ASOCIACIÓN COLECCIONISTAS ARTE CONTEMPORÁNEO

La Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 se constituye con el objeto de reunir los intereses de los coleccionistas de arte, para dar solución a los eventuales problemas que esta dedicación conlleva, promover la difusión de su actividad y reivindicar al coleccionista privado como figura fundamental en el desarrollo del mercado del arte internacional. La comunicación de la actualidad del coleccionismo, la formación de nuevos coleccionistas, la asesoría en asuntos como la compra, venta y préstamo de piezas, la orientación en la conservación, embalaje, transporte, seguros, almacenaje, documentación y sertificación de las obras. La asesoría fiscal, legal y judicial, la elaboración de herramientas que permitan compartir entre los socios y con comisarios e instituciones culturales, sus colecciones, así como la elaboración de un código de buenas prácticas son los ejes fundamentales de los servicios aportados a sus socios por 9915.

bl JUST gger

La Redes un espacio para ver y hablar de arte contemporáneo. Las redes sociales y los blogs han amplificado, y en ocasiones hecho accesible, el arte emergente. Tocado por la crisis, el movimiento artístico más underground ha encontrado su escaparate en Internet. Artistas y galerías han aprovechado las redes sociales como plataformas de difusión e interacción así como para presentar sus proyectos en espacios no convencionales y a través de medios alternativos.

La corriente artística actual, interdisciplinar y rompedora con las formas de clásicas, está comprometida con su entorno; quiere inspirar la vida cotidiana de las personas en aspectos estéticos, conceptuales y sociales. Los medios de referencia han perdido su supremacía absoluta como divulgadores y generadores contenidos. Mientras, los medios sociales ofrecen a cualquier individuo la posibilidad de convertirse en informador con un solo clic. Así se crean espacios que emanan un estilo muy personal y diferenciado, una forma de escritura particular.

En JUSTM4D hemos querido incorporar esas opiniones recogidas en la bogosfera. Por ello, hemos seleccionado a un grupo de #JustBloguers que van a ir escribiendo sobre la feria de arte contemporáneo ¡desde ya! Durante la cita, del 14 al 17 de febrero en el Hotel Silken Puerta América, irán contando la feria a través de Twitter, Facebook y sus bitácoras. Y si vosotros os animáis a ser microcronistas en Twitter, podéis usar el hashtag #JUSTM4D.

Internet is a place where to see and talk about contemporary art. Social networks and blogs have amplified, and many times made more accessible, the emerging art. Affected by the crisis, the most underground artistic movement has found its showcase in Internet. Artists and galleries have taken advantage of using social networks not only as an interactive broadcast platform, but also as a way of launching their projects in a non-conventional space by alternative means.

Contemporary, interdisciplinary and ground-breaking artistic movement is committed with its environment; wanting to inspire people's regular life with social, conceptual, aesthetic aspects. Mainstream media have lost their absolute supremacy as broadcasters and content providers. Meanwhile, social media provide any individual with the chance of becoming a reporter with just one click. Thereby, spaces are created in a very distinguished and personal style, an in their particular way of writing.

At JUSTMAD, we have wanted to incorporate those opinions, specially collected in a blogsphere. We therefore have selected a group of #JustBloggers who are going to write about the contemporary art fair... immediately! During the event, 14th to 17th February at the Hotel Silken Puerta América, they will be telling us about JUSTMAD by Twitter, Facebook and its weblogs. Anyone interested in becoming a Twitter microchronicler can use the #JUSTM4D hashtag.

Bloggers

ART GOSSIPS
Naiara Valdano
artgossips@gmail.com
www.facebook.com/groups/artgossips/
@art_gossips

Lit Art Co
Raquel Moraleja San José
litarco.blogspot.com
@raquel_moraleja

Semíramis en Babilonia
Semíramis González
semiramisenbabilonia.blogspot.com.es
www.facebook.com/semiramisgf
@semiramis_glez

VICTYM OF ART
VOA-GALLERY
Ivonne Brochard
voa-gallery.blogspot.com.es
www.facebook.com/victimof.art.9
@voagallery

PAC
www.plataformadearteconteporaneo.com
www.facebook.com/plataforma.dearte-contemporaneo
@plataforma_pac

PREMIOS

Premio Art Fairs 2013, con la presencia del jurado compuesto por los artistas Cristina Iglesias, Los Carpinteros y Secundino Hernández. El premio consiste en la adquisición de una obra por un valor de 3.000 € para la colección Artfairs.

Premio JUST MAG Joven 2013. Un jurado compuesto por profesionales del equipo curatorial de la feria y de la empresa MUSTANG elegirán a un artista representado por una galería participante en JUSTMAD 4 como beneficiario. El premio consiste en la adquisición de obra por valor de 4.000 € y una exposición individual en MAG Mustang Art Gallery.

Premio de producción U&M Fotografía Especializada. Un jurado compuesto por tres profesionales del equipo curatorial de la feria y de la empresa U&M elegirán a un artista representado por una galería participante en JUSTMAD 4 como beneficiario. El premio consiste en la producción con un alto standard de calidad de una serie fotográfica o pictórica de 3 obras diferentes. La producción consiste en una tirada de tres de cada en gran formato, o alternativamente una tirada de nueve de cada en medio-pequeño formato. En ambos casos se producirán 2 P.A. pasando una de ellas a pertenecer al fondo de obra de U&M.

Premio residencia de formación U&M Fotografía Especializada. Un jurado compuesto por tres profesionales del equipo curatorial de la feria y de la empresa U&M elegirán a un artista representado por una galería participante en JUSTMAD 4 como beneficiario. El premio consiste en una residencia de una semana de duración en la que el artista seleccionado podrá participar en procesos complejos de producción fotográfica, de grabado, edición, etc y aprender diferentes técnicas, tanto analógicas como digitales.

AWARDS

2013 Art Fairs Award, with the jury presence of the of artists Cristina Iglesias, Los Carpinteros and Secundino Hernández. The prize consists on the acquisition of an art piece for 3,000 € value for the Artfairs collection.

2013 JUSTMAG Young Award. A jury composed by a fair professional and a MUSTANG company team will select an artist represented by a JUSTMAD 4 participant gallery. The award consists on the acquisition of a total ammount of 4,000 € in pieces and a solo exhibition at the MAG Mustang Art Gallery .

U & M Fotografía Especializada production award final verdict. A panel of three professional curatorial team from the fair and U &M will choose the awarded artist represented by a gallery among the JUSTMAD4 participants.

The award consists on the production of a high quality standard photographic or pictorial piece of three different works. The production consists of a three, large-format edition or alternatively, a nine, small-format edition. In any case, there will be 2 P.A produced, from which one will go to the U & M collection.

U & M Fotografía Especializada Residencial training final award. A panel of three professional curatorial team from the fair and U &M will choose the awarded artist represented by a gallery among the JUSTMAD4 participants.
The award consists of a one week residence period where the selected artist will be able to participate in a complex process of photographic, recording or editing production. He will, moreover, learn different techniques, both analog and digital ones.

ARTISTAS EN LA FERIA | ARTISTS IN THE FAIR

ARTISTA | SECCIÓN | GALERÍA / ARTIST | SECTION | GALLERY

A

Alonso Rico, Eduardo	Programa General	Javier Silva
Alonso, Elena	Programa General	Espacio Valverde
Álvarez, Irene	My First Just	Say Hi! Gallery
Angulo, Nacho	Programa General	Fernando Herencia
Angulo, Rafa	Programa General	Casa Falconieri
Aparicio, Saelia	Programa General	Javier Silva
Apollonio, Mariela	Programa General	Kir Royal Gallery
Araújo, Vasco	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Arenós, Xavier	Just Framed	Arts Coming
Argenzio, María José	Programa General	NoMíNIMO
Argüello, Illán	Programa General	My Name's Lolita Art
Arrobo, Anthony	Programa General	NoMíNIMO
Arroyo Galaxia, Carlos	My First Just	Say Hi! Gallery
Arroyo, Paula	JustMad Design	
Azeredo Mesquita, Carlos	My First Just	KUBIKGALLERY

B

Bautista, Ignacio	Programa General	Ángeles Baños
Bayona, Fernando	Programa General	6mas1
Bechara, José	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Becker & Hinsberg & Reinert	Just Framed	etHALL dibujo contemporáneo
Betthauser, Tom	Programa General	YUSTO/GINER
Beyel, Isabell	Programa General	Red Penguin Art Gallery
Blancas, Julio	Just Framed	Estudio Artizar
Blanco, Tania	Programa General	Punto
Bonus-Extra	Programa General	Liebre
Bouvier, Amelie	Programa General	Javier Silva
	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Brines, Starsky	Programa General	Fernando Pradilla
Briz, Lliure	Solo Project	Say Hi! Gallery
Bruce, Hugo	Programa General	Espacio Valverde

C

Caeiro, Manuel	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Calapez, Pedro	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Calcagno, Martín	My First Just	Panal361
Calderón, Manuel	Programa General	El Museo

Calpurnio	Just Framed	etHALL dibujo contemporáneo
Camarotta, Fabio	Programa General	Alba Cabrera
Carneiro, Teresa	Programa General	Nuno Sacramento- AC
Carrillo, Hugo	Programa General	Casa Cuadrada
Carvalho, Bruno	JustMad Design	Show ME
Castro Silva, Joao	Programa General	Trema Arte Contemporânea
Castro Uribe, Armando	Programa General	Casa Cuadrada
Catalán de Ocón, Álvaro	JustMad Design	
Chapman, Steven	Programa General	YUSTO/GINER
Charles, Raphael	JustMad Design	
Cheng, Ting-Ting	Programa General	Addaya Centre d'Art Contemporani
Chillida, Juan	Programa General	Espacio Valverde
Croft, José Pedro	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Cruz Guimarey, Carolina	Just Framed	A.dFuga

D

de Benito, Javier	My First Just	Studio Guerrero
de Frutos, Estela	Just Framed	A.dFuga
del Rio, Blanca	Programa General	Fernando Herencia
Derner, Martín	My First Just	KUBIKGALLERY
Díaz Sosa, Gustavo	Programa General	Alba Cabrera
Doménec	Just Framed	Arts Coming
Domínguez, Manuel Antonio	Programa General	Ángeles Baños
Dzama, Marcel	JustMad Design	OA

E

Echeverri, Juan Pablo	My First Just	Cis Art Lodgers
Eibel, Pawel	Just Framed	CZULOSC
El- Sherbini, Yara	Solo Project	La Caja Blanca
Expanded Eye	My First Just	Conquering Rooftops

F

Falagón, Julio	Programa General	6masI
Fariñas, Mauro	Programa General	Asm28
Fernández Pujol, Pablo	Programa General	Addaya Centre d'Art Contemporani
Fernández, Félix	Programa General	Asm28
Fernández-Pello, Carlos	Programa General	PM8
Festivo Design	JustMad Design	
Figueiredo, Pedro	Programa General	Nuno Sacramento- AC
Frey, Max	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa

Fullana, Bel	Programa General	LOUIS 21 “The Gallery”
Fúnez, Miguel Ángel	Just Framed	Ángeles Baños
Futre, Pablo J.	JustMad Design	

G

G. Bianchi, Rafael	Just Framed	Arts Coming
Gagliano, Antonio	Just Framed	Arts Coming
Gambula, Verónica	Programa General	Casa Falconieri
García-Pineda, Ana	Just Framed	etHALL dibujo contemporáneo
Gatón, Esther	Just Framed	Espacio Islandia
Génova Puig, Andrea	JustMad Design	
Gil, Álvaro	Programa General	LOUIS 21 “The Gallery”
Gil, Nuno	Programa General	Módulo- Cenro Difusor de Arte
Glauert, Clara-Juliane	Programa General	RDV
Gómez, Germán	Programa General	Fernando Pradilla
Gómez, Patricia y González, María Jesús	Programa General	Addaya Centre d’Art Contemporany
Gómez-Barquín Lanne-Lanne, Luis	JustMad Design	
Gonçalves, Ana Sofia	Programa General	Trema Arte Contemporánea
Güell, Núria	Just Framed	Arts Coming
Guerrero, Rocío	My First Just	Studio Guerrero
Guillén, Paco	Programa General	Saro León
Guzmán, Miguel	Just Framed	Espacio Islandia

H

Henrique, Nuno	Programa General	Módulo- Centro Difusor de Arte
Hérnandez, Jorge	Programa General	My Name’s Lolita Art
Holm, René	Programa General	Hans Alf Gallery

K

Klibansky, Joseph	Programa General	Red Penguin Art Gallery
Komar&Melamid	JustMad Design	OA
Konaté, Abdoulaye	Programa General	Saro León
Kopff, Aleksandra	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo
Krick, Guillaume	Programa General	RDV
Kusama	JustMad Design	OA

L

Labbé, Aëla	My First Just	Conquering Rooftops
Larrea, Diana	Programa General	Asm28
Lebbal, Karim	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo
Limón, Pablo	JustMad Design	
Locci, Gabriella	Programa General	Casa Falconieri
López, Gema	Just Framed	A.dFuga

Luke, Alex	Programa General	YUSTO/GINER
Lvcas y Prior	Just Framed	Nando Argüelles Art Projects

M

M.Valencia, Iván	Just Framed	Espacio Islandia
Machado, Brígida	Programa General	Trema Arte Contemporánea
Machado, Gabriela	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Macías, Luis	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo
Magema, Michèle	Programa General	Saro León
Mancera, Martín	Programa General	Casa Cuadrada
Marcos, Alberto	JustMad Design	
Märkl, Nina	Programa General	PazyComedias
Martín Andrés, J. J.	My First Just	Aural
Martín y Sicilia	Just Framed	Estudio Artizar
Martín, David	Programa General	Fran Reus
Masip, Ángel	Programa General	Paula Alonso
McGuiness, Ryan	JustMad Design	OA
Mckean, Dave	Just Framed	Estudio Artizar
Mecedorama	JustMad Design	
Mestre, Joël	Programa General	My Name's Lolita Art
Mizael, Vitor	Programa General	6masI
Moerel, Marre	JustMad Design	
Moneva, Alicia	Programa General	Punto
Monsters, Hell'O	My First Just	Espai Tactel
Montlleó, Dani	Just Framed	Arts Coming
Montoya, Isaac	My First Just	Aural
Moreno - YES, Jesús	Programa General	Liebre
Moreno, Javi	Programa General	Set espai d'art
Moseholm, Anders	Programa General	Hans Alf Gallery
Mouraz, Tito	Programa General	Módulo- Centro Difusor de Arte
Müller, Heiko	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo
Munárriz, Rafael	Programa General	Eva Ruiz Galería

N

Nagaska, Jo	JustMad Design	Show Me
Negro Macho, José Miguel	Just Framed	Artágora Galería Virtual
Negro, Álvaro	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Nicanor, Carlos	Just Framed	Estudio Artizar
Noboa, Roberto	Programa General	NoMínimo
Noutel, Joao	Programa General	Nuno Sacramento- AC
Nunes-Ferreira, Nuno	Programa General	PazyComedias

O

Orozco, Blanca	Just Framed	Nando Argüelles Art Projects
Otero, Cristina	Programa General	Kir Royal Gallery

P

Pachecho, Miquel	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Pachón, Andrés	Programa General	Ángeles Baños
Panadès, Julià	Programa General	Fran Reus
Parren, Dennis	JustMad Design	
Pedraza Villalba, J.	Programa General	PM8
Pejac	Programa General	Fran Reus
Peña Gil, Pedro	Programa General	Punto
Peñafiel, Javier	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Peñalver, Guillermo	Programa General	Liebre
Pereira, Rui	JustMad Design	
Perez Medina, David	JustMad Design	
Pérez, Mikeldi	Programa General	LOUIS21 “The Gallery”
PerezdeCastro, Antonio	Programa General	Fernando Herencia
Piñeiro, Laura	Just Framed	A.dFuga
Piva, Mauro	Programa General	El Museo
Pomet, Paco	Programa General	My Name’s Lolita Art
Prebisch, Julián	My First Just	Panal361
Prieto, Iván	My First Just	Dosmilvacas.arte

Q

Quincoces, Alejandro	Programa General	Trama

R

Remed&Okuda	My First Just	Iam Gallery Madrid
Remedios, Reme	My First Just	Dosmilvacas.arte
Reyskens, Liesje	Programa General	Red Penguin Art Gallery
Romero de la Llana, Enrique	JustMad Design	
Rubinke, Maria	Programa General	Hans Alf Gallery

S

Sáez, Carlos	My First Just	Espai Tactel
Salabarria, Luis	JustMad Design	
Salazar Arenas, Carlos	Programa General	El Museo
Sallarès, Mireia	Just Framed	Arts Coming
Saló, Joan	Programa General	N2
Sanz, Sara	Programa General	Set espai d’art
Sara&André	Just Framed	Carpe Diem Arte e Pesquisa
Scharf, Kenny	JustMad Design	OA
Serrano, Antonio	JustMad Design	
Sherman, Cindy	JustMad Design	OA
Sicre, Gonzalo	Programa General	Tram
Simal, Nacho	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo

T

T. Vizcaíno, Zoé	Programa General	PazyComedias
Taratiel, Anna	My First Just	Cis Art Lodgers
Tortosa, Rubén	Programa General	Set espai d'art

U

Úrculo, Luis	Programa General	Eva Ruiz Galería
Uri	Programa General	N2

V

Valade, Mathieu	Programa General	RDV
Valente, Joao	JustMad Design	
Vallejo, Diego	Programa General	Fernando Pradilla
Vázquez, Javier	Programa General	Trama
Velázquez, Fernando	Just Framed	Carpe Diem Art e Pesquisa
Vigo, Miguel Ángel	Just Framed	A.dFuga
Vilabelda, Keke	Programa General	Kir Royal Gallery
Villa-Escribano, Juan Manuel	Programa General	N2
Vitaliti, Martín	Just Framed	etHall dibujo contemporáneo

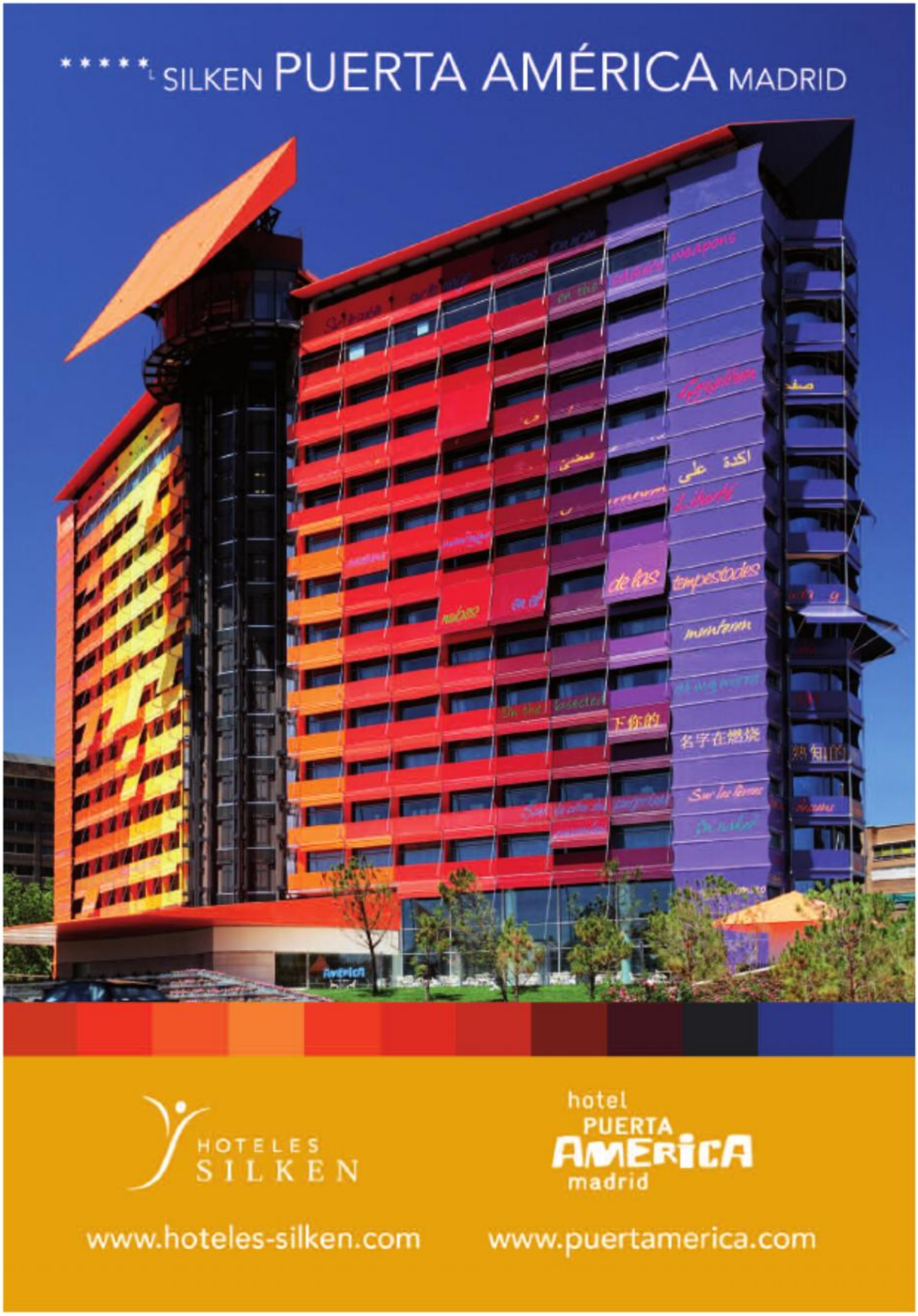
W

Wassink, Sanders	JustMad Design	Show Me
Weiner, Laurence	JustMad Design	OA

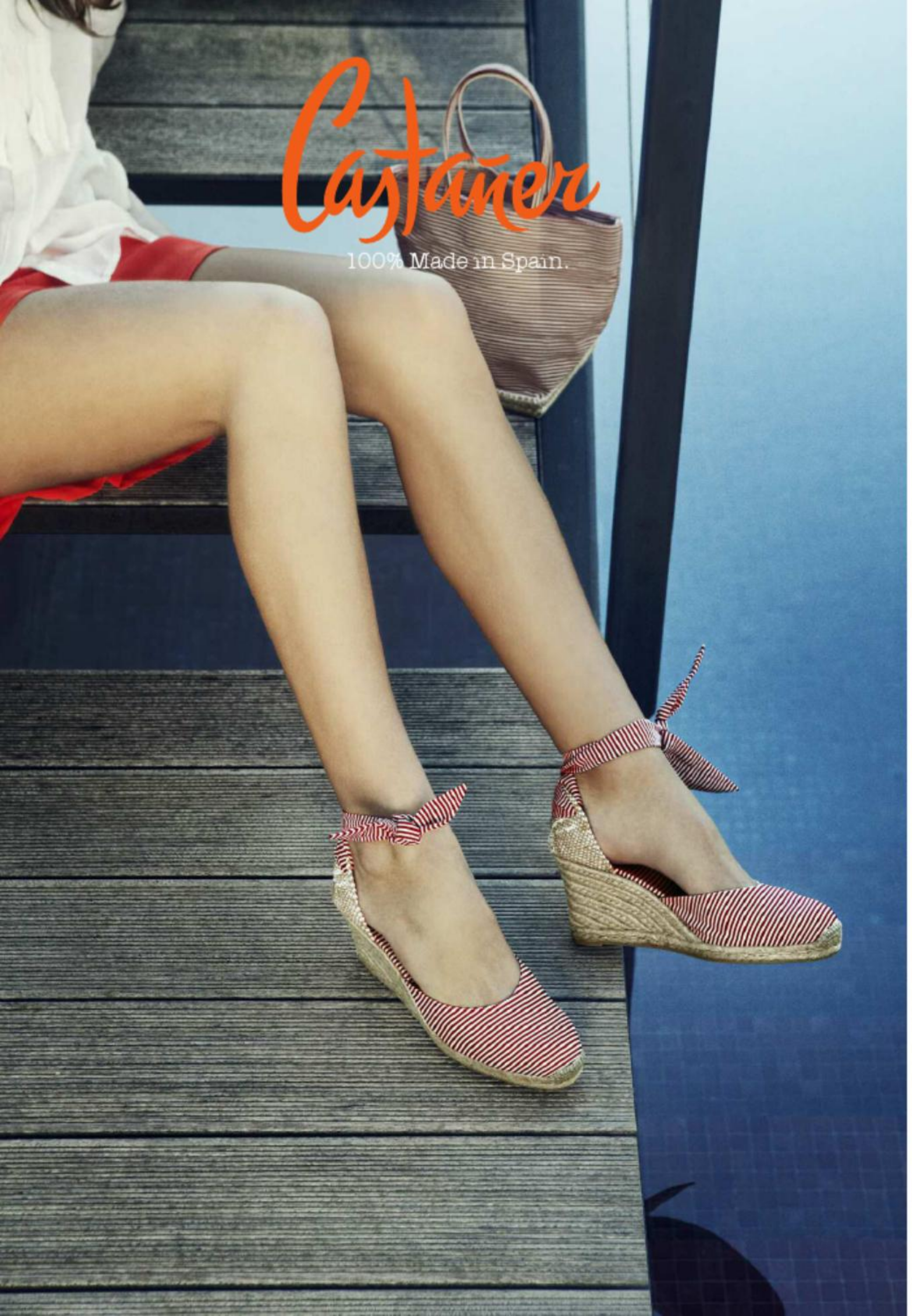
Y

Yagües, Moisés	Programa General	Alba Cabrera

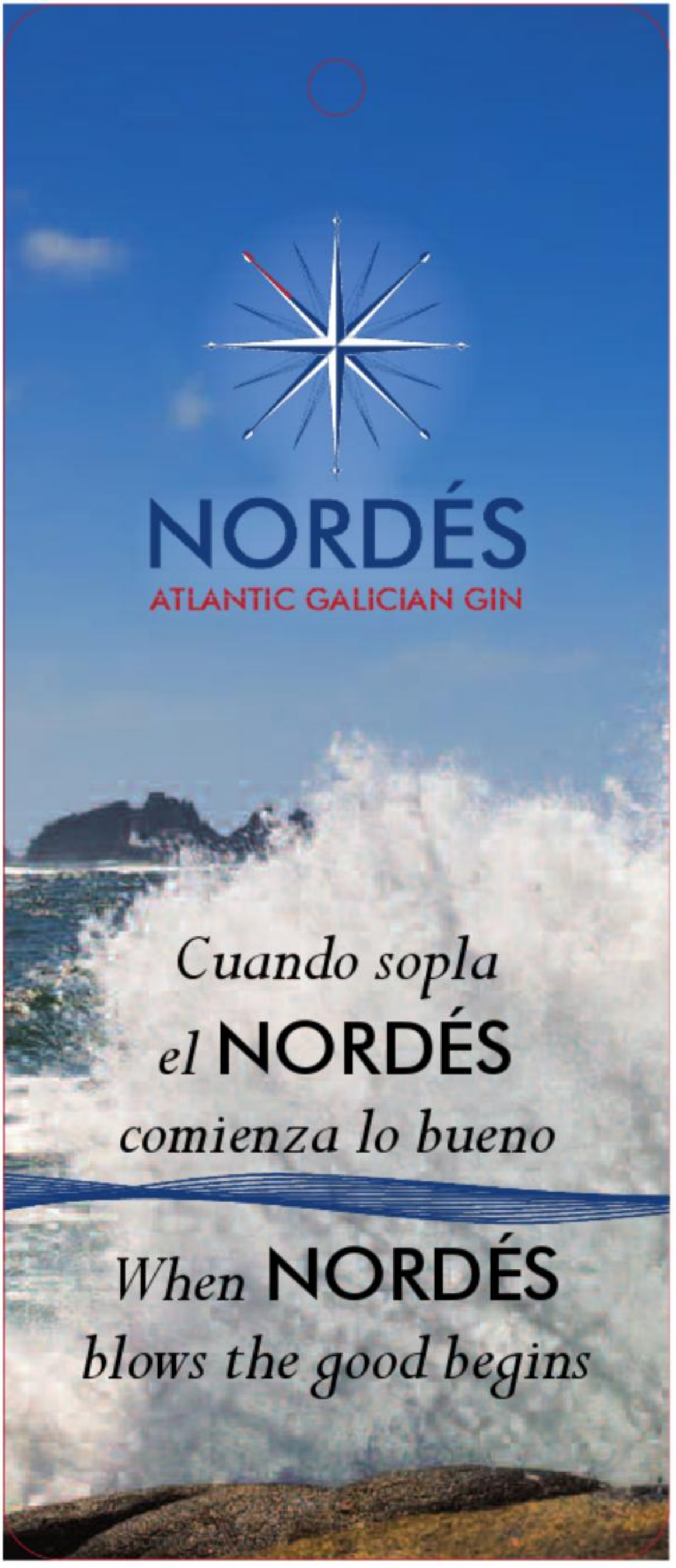
S
MODA
La revista de moda
de El País
Foto: Tetsuharu Kubota.
CADA SÁBADO EN TU QUIOSCO
También en tu iPad y en smoda.es



*****L SILKEN PUERTA AMÉRICA MADRID
HOTELES SILKEN
hotel PUERTA AMERICA madrid
www.hoteles-silken.com
www.puertamerica.com


Castañer
100% Made in Spain.

Cranford Collection
Out of the House
9 February - 16 June 2013
Santander Exhibition Gallery
Ciudad Grupo Santander, Boadilla del Monte (Madrid)
www.fundacionbancosantander.com
FUNDACION
Banco Santander


NORDÉS
ATLANTIC GALICIAN GIN
Cuando sopla
el NORDÉS
comienza lo bueno
When NORDÉS
blows the good begins

Konecta
fundación

CONSULTORÍA EMPRESAS | FORMACIÓN Y EMPLEO | INVESTIGACIÓN Y UNIVERSIDAD | EMPLEADOS | CULTURA Y DEPORTE

Nuestro valor, **la integración**

Avda. de la Industria, 49. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel.: +34 902 193 106
fundacionkonecta.org / grupokonecta.com
España • Portugal • Inglaterra • México • Brasil • Colombia • Chile • Perú • Argentina • Marruecos

Miriam Martínez Guirao

"Plantas Eléctricas" (Beca Puenting 2011)

UNIVERSITAS Miguel Hernández

Fundación
BancoSabadell

AUTENTICOALACRAN
.COM

ENTRE
COMPAS

IMPORTADORA / DISTRIBUIDORA

* Ejemplo de financiación para modelo Volvo V40 D2 BÁSICO. Consumo ponderado (l/100 km) de 3,6 a 7,9. Emisiones CO2 (g/km) de 94 a 185. P.V.P recomendado para Península y Baleares: 21.320€ (IVA 21%, transporte, plan PIVE e impuesto de matriculación incluidos). 47 cuotas de 190,00€. Entrada 8.528,00€. Importe a financiar 12.792,00€. Cuota Final 7.447,00€. Comisión de apertura 3%: 383,76€. Comisión de cancelación 1%. Plazo (meses) 48. TAE: 10,326%. TIN: 8,75%. Precio total a plazos 25.288,76€. Financiación ofrecida por Finanmadrid EFC S.A.U. Oferta válida hasta el 31/03/2013. Infórmate acerca de las condiciones, de las ayudas para familias numerosas y localiza tu concesionario más cercano en **volvocars.es**

Liquitex
PROFESSIONAL
SPRAY PAINT™
Bajo olor.
Apto para trabajar en interior.
Liquitex
PROFESSIONAL
EL ACRÍLICO PROFESIONAL
EN TODAS SUS FORMAS
Tecnología a base de agua
con pigmentos artísticos
Color permanente y resistente a la luz
Versatilidad para mezclar con toda la gama
!PIDE YA TU MUESTRA!
www.liquitex.es
2 formatos:
punta fina (2mm)
punta ancha (15mm)
Liquitex
PROFESSIONAL
PAINT
MARKER
Liquitex PAINT MARKER™
Liquitex PAINT MARKER

AC/E

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

www.accioncultural.es

semionauta

la web de servicios para el arte contemporáneo
y las industrias culturales

www.semionauta.com

VALENCIAARTE

EL PORTAL DE LOS PROTAGONISTAS
DEL ARTE EN VALENCIA

www.valenciaarte.com

diari d'art en línia
periódico de arte on-line
art journal on-line

twitter.com/bonartcultural

www.facebook.com/revista.bonart

bonart on-line

edició paper
edición papel
paper edition

Subscripció **paper**: 50€

www.bonart.cat/contacte.php

bonart revista

consultora i gestora
consultora y gestora
consulting and management

www.bonart.cat/gestiocultural.php

bonart cultural

www.bonart.cat
C/ Narcís Blanch 22, 2n, 1a - CP 17003 Girona
Tel. 972 42 62 95 - Fax 972 41 78 05 - bonart@bonart.cat

Artfacts Data Series_#118_Data generated: 11.1.2013

Artists with the most solo shows from 2010 to 2012, worldwide:

01. Andy Warhol
02. Pablo Picasso
03. Ai Weiwei
04. Damien Hirst
05. Alex Katz
06. Tony Cragg
07. Edvard Munch
08. Louise Bourgeois
09. Hiroshi Sugimoto
10. Gilbert & George

ART
FACTS
.NET

The Artfacts.Net Artist Ranking is the leading research tool used by art professionals to track artist careers and analyse trends in the art market. The ranking system considers exhibition history and reflects the artists value from the curator's perspective; auction prices are not considered.

www.artfacts.net

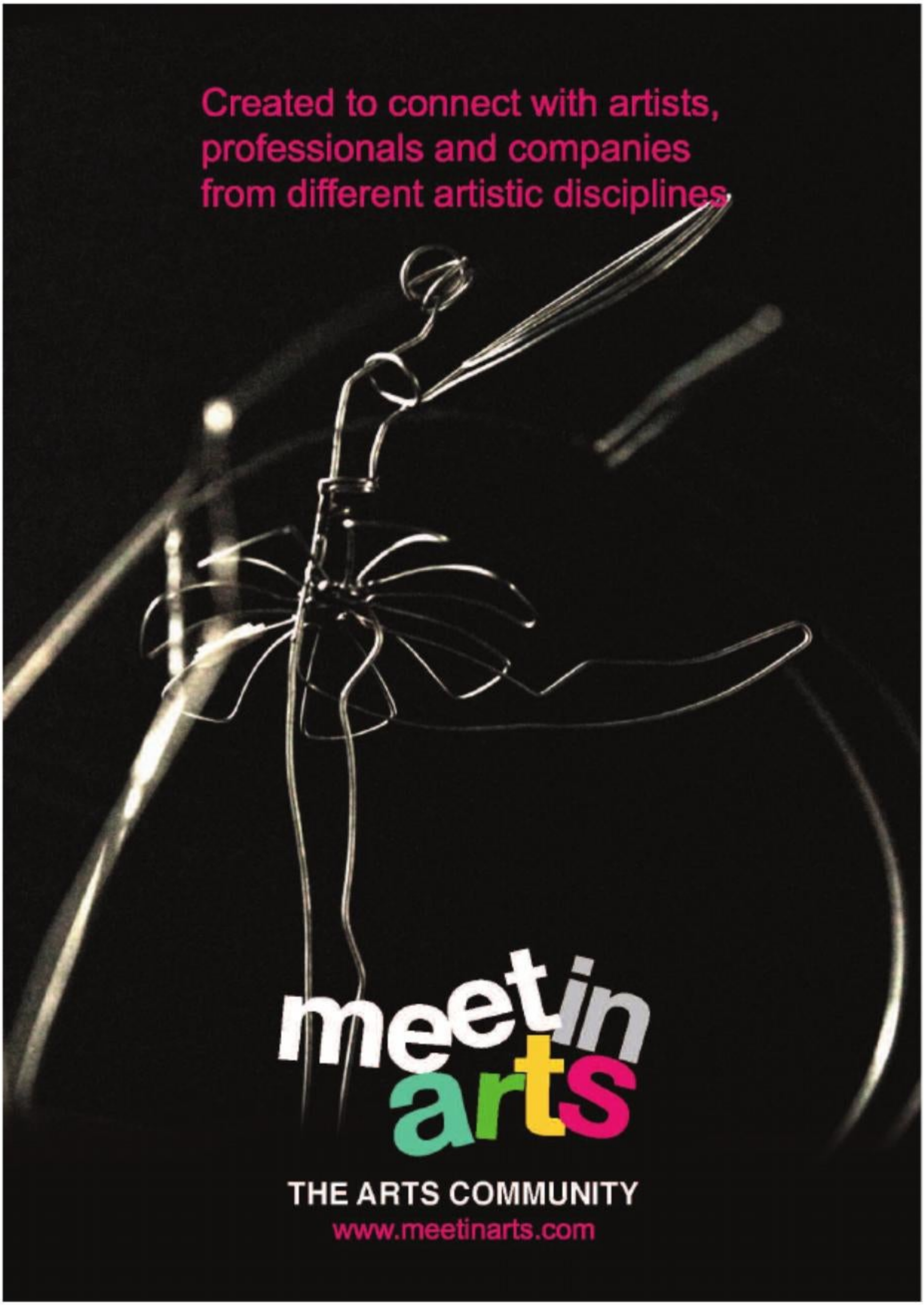
www.artfacts.net All rights reserved 2013

La cultura española
en el mundo entero

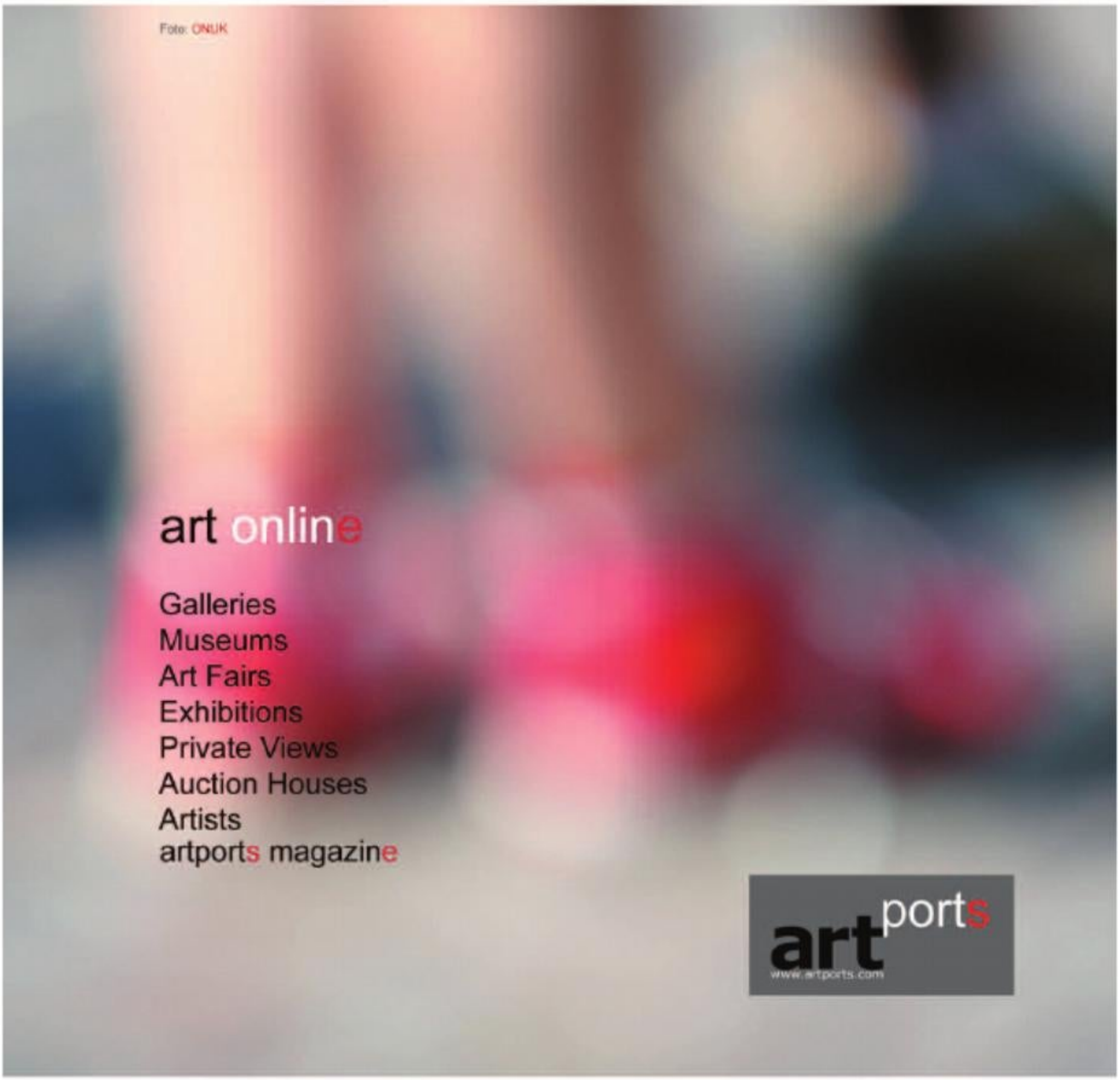
vitra.

Eames Plastic Chair Produced by Vitra since 1957, Design: Charles & Ray Eames, 1950 **www.vitra.com/epc**

Showroom Vitra Madrid C/ Marqués de Villamejor, 5 · 28006 Madrid · T. 91 426 45 60 **Showroom Vitra Barcelona** Plaza Comercial, 5 · 08003 Barcelona · T. 93 268 72 19
De venta exclusivamente en distribuidores autorizados, encuentre el más cercano en www.vitra.com


Created to connect with artists,
professionals and companies
from different artistic disciplines.
meetin
arts
THE ARTS COMMUNITY
www.meetinarts.com

artports



www.artports.com

ART FAIRS S. L.

Presidente/ President
Enrique de Polanco

Relaciones Institucionales / Institutional Relations
Belén de Polanco

Comunicación/ Communication
Lorena Polanco

Administración / Invoicing
María de Polanco

JUSTMADEMERGINGARTFAIR

www.justmad.es

Director artístico / Artistic Director
Javier Duero
jd@justmad.es

Comité Asesor/ Advisory Comittee
Eva Ruiz
Galería Eva Ruiz (Madrid)
Pily Estrada
Galería NoMínimo
(Guayaquil, Colombia)
Eva Shakouri
Galería La Caja Blanca
(Londres- Palma de Mallorca)

Comisarios/ Curators
Just Design
Álvaro Catalán de Ocón
Off Gallery
Roberto Vidal

Coordinación General
General Coordinator
Maripaz Martínez Soler

Coordinación Proyectos
Project Coordinator
Mónica Guirao

Coordinación Secciones
Sections Coordinator
Elena Zacagnini

Diseño imagen gráfica y catálogo /
Image and Catalogue Design
Andrés Mengs

Coordinadora de catálogo / Catalogue
Coordinator
Elena Zábalo