



## ***FRA'PAIN'DINGUE***

**EXPOSITION COLLECTIVE D'ÉLÈVES  
DES COLLÈGES DE BRETAGNE, CHAVAGNES ET LE GRAND BEAUREGARD  
AVEC CLÉLIA BERTHIER**

**EXPOSITION DU 12 JUIN AU 15 JUIN 2024**

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE MERCREDI 12 JUIN À PARTIR DE 16H**

## À PROPOS DE L'EXPOSITION

Pour cette exposition, en partenariat avec les collèges de Bretagne, Chavagnes et Le Grand Beauregard et l'artiste Clélia Berthier, des élèves ont travaillé ensemble pour vous proposer une exposition-goûter autour d'une viennoiserie emblématique : le pain au lait.

Les collégien·nes ont imaginé sculptures et recettes, contenants et contenus, afin de vous embarquer dans des histoires rocambolesques. Vous serez tour à tour confronté·es aux lasers d'un coffre-fort pour libérer un pain au lait garni de ses pièces en chocolat, ou projeté·es au Zénith de Nantes pour le concert inédit d'un pain au lait fan de rap dont le micro est en mikado. Voilà le programme !

La galerie RDV prend alors des allures de kermesse<sup>1</sup>, l'ambiance y est festive. Nous vous attendons, à l'heure du goûter, pour déguster les œuvres des élèves.

Depuis plusieurs années, dans le cadre du dispositif Grandir avec la culture du Département de Loire-Atlantique, la Galerie RDV propose aux établissements scolaires du département un parcours d'éducation artistique et culturelle dont l'objectif est la démocratisation de l'art contemporain. Ainsi, durant l'année scolaire, les élèves visitent les expositions de la Galerie RDV, réalisent une production plastique avec un artiste et montent une exposition à partir de leurs travaux.

1. Henry-René d'Allemagne, *Récréation et passe-temps*, 1904, p 78. Dans l'ouvrage, nous apprenons l'existence d'une tradition dans les pays Flamands : le jeu des « petits pains ». Ici tout est revisité, mais nous conservons son esprit festif.

## À PROPOS DE L'ARTISTE

Clélia Berthier est née en 1991 à Vitré. Elle vit et travaille à Nantes. Elle commence par des études en graphisme avant de se tourner vers les arts plastiques à l'université Rennes 2 puis à l'École des Beaux-Arts de Nantes où elle sort diplômée en 2019. Elle intègre les Ateliers Bonus en juillet 2021.

Son travail est un prétexte pour manger. Le pain, le riz ou encore le maïs forment un bon terrain de jeu. En effet, un intérêt est porté aux matériaux polymorphes, ceux qui ont cette capacité à mouvoir, à expander, à nous échapper.

Les sculptures relèvent du « moment de forme », les œuvres se créent par leurs activations. Elles disparaissent parfois, pour s'achever inévitablement dans la digestion. Tout est affaire de corps : cycle et mue, enveloppe et peau, plasticité et viscères. Clélia Berthier nous montre notre intimité.

Site internet : [cleliaberthier.com](http://cleliaberthier.com)

Instagram : [@clelia\\_berthier](https://www.instagram.com/clelia_berthier)

Réseau d'Artistes : [reseaux-artistes.fr/dossiers/cberthier](http://reseaux-artistes.fr/dossiers/cberthier)

**À PROPOS DE LA GALERIE**

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipsy Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens.

La galerie accueille en moyenne sept expositions annuelles et en organise deux ou trois en dehors de ses murs. Toutes sont des projets inédits. La création contemporaine se distingue aujourd'hui pour sa pluralité de médium : photographie, peinture, sculpture, vidéo, performance... Et c'est en fonction de cette richesse que la programmation de RDV se construit, n'excluant aucune expression plastique et proposant ainsi une programmation généreuse et sans cesse renouvelée. Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.

RDV n'est pas un lieu commercial mais un espace expérimental pour les différents acteurs de la scène des arts plastiques. Un lieu pour accueillir le public, l'informer et lui montrer la richesse et le dynamisme de l'art contemporain.

La galerie RDV a pour objectif de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre. Ainsi, l'entrée est libre et une médiation est proposée aux visiteurs pour chaque exposition. RDV propose également des visites commentées gratuites pour les groupes et scolaires.

**Galerie RDV**

16 Allée Commandant Charcot  
44 000 NANTES  
galerierdv.com  
@galerie.rdv

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)  
De 14h à 19h  
Entrée libre et gratuite  
Visites commentées sur rendez-vous

**Contact Presse**

Pierre Fournier Le Ray  
coordination.rdv@gmail.com  
02 40 69 62 35

**RDV****Galerie d'art contemporain**

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction des Affaires Culturelles des Pays de Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes.