

# Amélie Labourdette

## *Empire of dust*

vernissage jeudi 10 septembre à partir de 18.00

exposition du 11 septembre au 10 octobre 2015

en résonance avec la Quinzaine Photographique Nantaise dédiée au Chaos

– « De manière récurrente, j'interroge, à travers mon travail photographique, ce qui dans le paysage est à priori invisible, un paysage situé en dessous du paysage visible, qui n'est pas donné dans un premier regard. Le paysage nous renvoie à quelque chose de la mémoire collective et individuelle. Il est reflet de l'histoire, d'une époque, ainsi que de notre imaginaire. Je construis et je réalise mes projets photographiques sur la base d'un état de choses existantes et en étroite relation avec l'idée du territoire car c'est du paysage et de cette « archéologie du présent », dont je souhaite parler avant tout. »

Amélie Labourdette, août 2015

*Empire of dust* est une série de photographies réalisées au sud de l'Italie où les crises et détournements financiers ont fait de l'inachevement une esthétique architecturale. « Il s'agit pour [Amélie Labourdette] de trouver le juste point de jonction entre une approche de distanciation réflexive et l'expérience de « l'indétermination », de ce qui se dérobe à nous. »

L'esthétique est particulièrement travaillée bien que non maniériste, l'artiste « ne succombe pas à la fascination fétichiste que les bâtiments exercent généralement sur les architectes et les photographes d'architecture. [Elle] cadre [ses] images de manière à ce que les constructions inachevées fassent partie du paysage sans le dominer. Partout, le sol et le vide sont présents, signifiants, à la fois. » L'architecture qui pourrait être le sujet photographique constitue un élément de territoire.

Amélie Labourdette déjoue la temporalité de la prise de vue. L'instant de captation s'étire jusqu'à devenir une période éthérée créant un sentiment d'irréalité ; dans un statisme absolu, la lumière opaque, dense, et l'absence d'ombres réalisent un glissement de la stratification temporelle du paysage qui contient préludes du passé, indices du présent, et stigmates du futur.

Tout élément qui pourrait paraître narratif -comme une figure humaine- est éludé ; toute personnalisation anecdotique est supprimée afin de conserver cette ambiguë universalité. Ces photographies affirment une réalité présente et non immédiate au premier regard, dans un entre-deux au revers de l'évidence et néanmoins manifeste.

– La pratique d'Amélie Labourdette manie tant le protocole artistique – inspirée par la photographie objective allemande – que la subjectivité plastique – influencée par la peinture romantique-. Le médium photographique sert les regards que l'artiste porte sur le monde, elle déploie les possibilités pratiques de cette technique sans enfermer ses productions dans la performance technologique. Amélie Labourdette interroge les valeurs documentaire, fictionnelle et esthétique induites par ses photographies. Ses créations jouent du trouble entre la réalité du lieu photographié et le réel construit par sa prise de vue. Nous voyons ce qui a été capturé. « Il est étrange de voir comment la réalité n'est pas tout à fait ce qu'elle figure être... »

Site de l'artiste : [amelie-labourdette.com/](http://amelie-labourdette.com/)

Site de la Quinzaine Photographique Nantaise : [qpn.asso.fr/](http://qpn.asso.fr/)

La série photographique *Empire of dust* est réalisée avec le soutien de l'État -Préfet de la région Pays de la Loire et grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire et du cabinet Guichen. L'ensemble des citations de l'artiste est issu d'un entretien réalisé par L. Cotart-Blanco disponible en intégralité sur le site de RDV, la dernière citation provient du statement de l'artiste.



Amélie Labourdette, *Empire of dust* (détail). 2015 ©

--- RDV  
16 allée du Commandant  
Charcot  
44000 Nantes

du mercredi au samedi  
de 14 h à 19h  
entrée libre et gratuite  
visites de groupes :  
sur rendez-vous  
visite commentée :  
les samedis à 16 heures

Contact presse / public  
Léa Cotart-Blanco  
[contact@galerierdv.com](mailto:contact@galerierdv.com)  
02.40.69.62.35