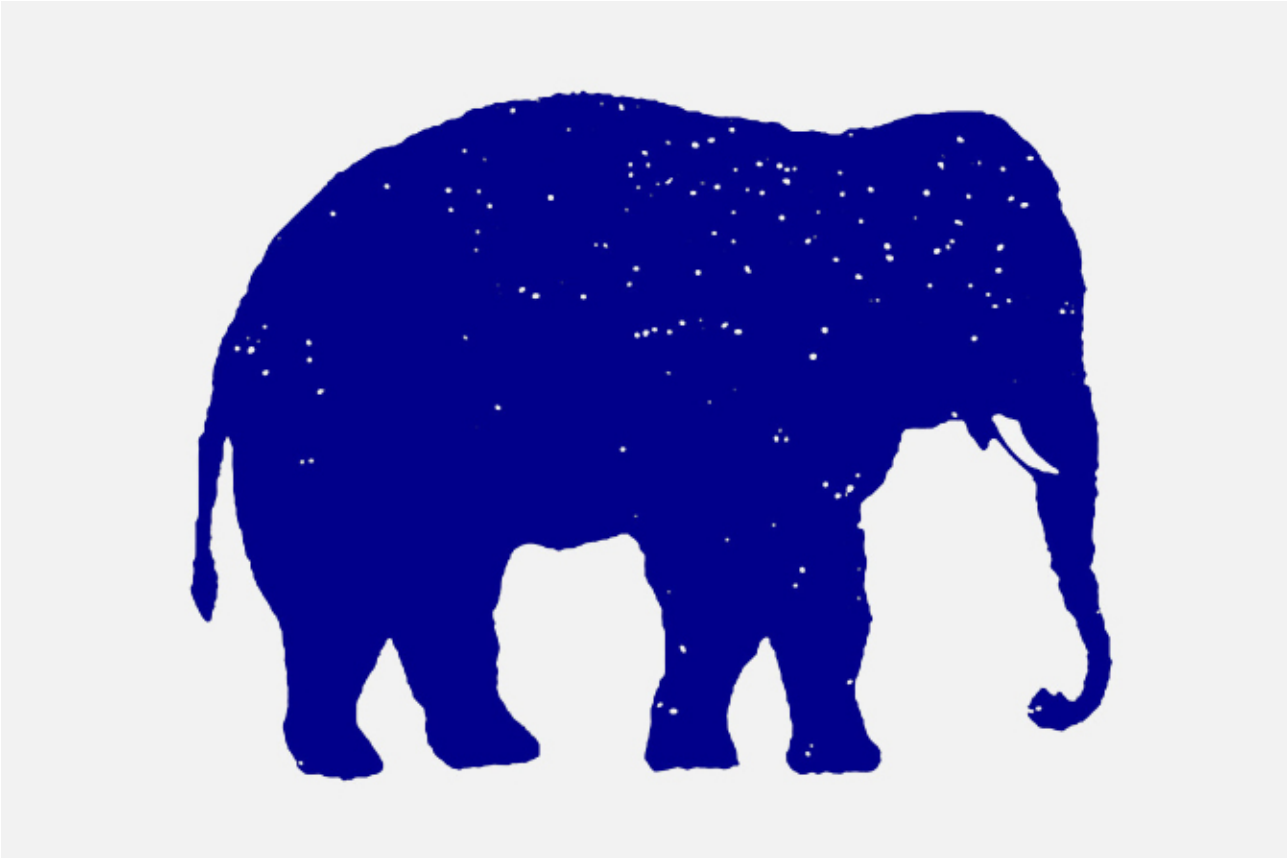
RDV

Communiqué de presse



© Jean-Paul Sidolle - association Mémoires d'éléphants

ÉLÉPHANTART - MÉMOIRES D'ÉLÉPHANTS

UN PROJET DE JEAN-PAUL SIDOLLE

EXPOSITION COLLECTIVE EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PARADISE ET L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

EXPOSITION DU 21 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2026

VERNISSAGE LE VENDREDI 20 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H

RENCONTRE AVEC JEAN-PAUL SIDOLLE LE SAMEDI 12 DÉCEMBRE À PARTIR DE 15H

RDV Galerie d'art contemporain

Paradise

Nantes Université Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

À PROPOS DE L'EXPOSITION

Le centre d'art contemporain Paradise, l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et la galerie RDV ont le plaisir de vous convier à l'exposition collective *Éléphantart - Mémoires d'éléphants*, déployée dans trois galeries nantaises.

Il y a 46 ans, Jean-Paul Sidolle, en sortant du Musée des beaux-arts de Tours, croise le regard immobile de l'éléphant Fritz, un éléphant naturalisé. Bouleversé d'apprendre peu après, la menace pesant sur l'espèce, il entreprend de racheter un à un tous les éléphants-objets qu'il croise. Bibelots, objets décoratifs ou usuels, figures détournées de leur animal d'origine, tous constituent aujourd'hui un troupeau qui compte 1201 éléphants-objets numérotés.

De cette collection naît un projet plus vaste porté par l'association Mémoires d'éléphants : inviter des artistes du monde entier et de toutes générations à dédier une oeuvre à l'un de ces éléphants – comme un geste qui leur redonnerait vie. À ce jour et depuis 1990, 1090 éléphants-objets ont reçu une œuvre dédiée par 952 artistes différent·es issu·es de 59 pays, dont beaucoup d'entre eux·elles sont passé·es par l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire – en tant qu'étudiant·es, enseignant·es ou bien artistes qui y ont exposé ou bien qui restent lié·es à la ville de Nantes.

Derrière l'éléphant menacé de disparition se joue la protection de nombreuses espèces animales. C'est cette conviction que portent les œuvres réunies, pensées comme un geste appelé à durer et à sensibiliser dans le temps. « L'art au service de la vie », selon la formule de Jean-Paul Sidolle.

Le projet trouve aujourd'hui, à Nantes où il est né, une nouvelle forme : une exposition déployée dans trois lieux de la ville : le centre d'art contemporain Paradise, l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et la galerie RDV.

Chacune des galeries, Paradise, RDV et l'École des beaux-arts, a choisi les artistes selon l'histoire qui les relie à elles. À l'École des beaux-arts, Rozenn Le Merrer, commissaire de l'exposition, a sélectionné des artistes, enseignant·es, diplômé·es et personnels dont les œuvres ont un lien au vivant et au monde animal. Au centre d'art contemporain Paradise et à la Galerie RDV, les commissaires, Michel Gerson, Béatrice Dacher, Jean-François Courtilat et Pierre Fournier Le Ray ont choisi des artistes déjà exposé·es dans leurs lieux.

Jean-Paul Sidolle, initiateur de l'exposition *Éléphantart*, est le fondateur du projet Mémoires d'éléphants (1979). Ancien danseur classique devenu gardien emblématique du Musée d'arts de Nantes de 1987 à 2014, Jean-Paul Sidolle a fédéré près d'un millier d'artistes pour la sauvegarde du vivant. Récemment mis en lumière sur les scènes internationales, il est l'un des interprètes phares des pièces documentaires *Gardien Party* (2021, Mohamed El Khatib & Valérie Mréjen) et *La Vie secrète des vieux* (2024, Mohamed El Khatib).

LES ARTISTES

Charlotte Barry, Cécile Benoiton, Pierre Besson, Olga Boldyreff, Romain Boulay, François Brunet, Philippe Caamano, Bernard Calet, Christophe Cesbron, Noémie Chauvet, Pierre-Guillaume Clos, Loïc Connanski, Charles Coturel, Jean-François Courtilat, Baptiste Debombourg, Chimène Denneulin, Gaël Derrien, Cécile Desvignes, Delphine Doukhan, Marie-Pierre Duquoc, Jean Fléaca, Nikolas Fouré, Thierry Frer, Clara-Juliane Glauert, Jacqueline Gueux, Adrien Guigon, Jean-François Guillon, Charlène Guyon-Mathé, Pierre-Yves Hélou, Sophie Hurié, Philippe Hurteau, Jean-Baptiste Janisset, Chloé Jarry, Guillaume Krick, Dominique Lacoudre, Laurence Landois, Christine Laquet, Yanis Le Cunff, Annie-Laurie Le Ravalec, Hugues Loinard, Vanille Ménard, Caroline Molusson, Romain Rambaud, Michaela Sanson-Braun, Jean-Marc Savic, Laurent Suchy, Alice Suret-Canale, Simon Thiou, Ariane Yadan.

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

13 novembre 2026, 9h30 - École des beaux-arts de Nantes
Conférence de presse de l'exposition Éléphantart – Mémoires d'éléphants

17 novembre 2026, 13h00 - Amphithéâtre de l'École
Présentation du projet Éléphantart par Jean-Paul Sidolle

3 décembre 2026, 18h00-20h00 - École des beaux-arts de Nantes
Ouverture nocturne de l'exposition Éléphantart – Mémoires d'éléphants dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans de l'artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

5 décembre 2026, 15h00 - Paradise centre d'art contemporain
Présentation par Jean-Paul Sidolle des œuvres exposées

10 décembre 2026, 18h30 - Librairie-boutique des Machines de l'Île
Rencontre et signature du livre consacré au projet Éléphantart - Mémoires d'éléphants de Jean-Paul Sidolle

12 décembre 2026, 15h00 - Galerie RDV
Présentation par Jean-Paul Sidolle des oeuvres exposées

INFORMATIONS PRATIQUES

Paradise centre d'art contemporain - 6 rue Sanlecque, 44000 Nantes
Vernissage samedi 14 novembre à 18h30
Exposition du 14 novembre au 18 décembre 2026
Entrée libre, ouvert du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00

L'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire - 2 allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes
Vernissage mardi 17 novembre à 18h30
Exposition du 18 novembre au 18 décembre 2026
Entrée libre, ouvert du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00

Galerie RDV

16 Allée Commandant Charcot
44 000 NANTES
galerierdv.com
@galerie.rdv

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)
De 14h à 19h
Entrée libre et gratuite
Visites commentées sur rendez-vous

Contact

Pierre Fournier Le Ray
coordination.rdv@gmail.com
02 40 69 62 35

RDV
Galerie d'art contemporain

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes. Sans le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire.