

BENOIT TRAVERS

Ébrèchement De la certitude

Exposition du 16 novembre au 21 décembre 2019
Vernissage le vendredi 15 novembre à partir de 18h
Finissage le vendredi 20 décembre à partir de 18h

Du 16 novembre au 21 décembre 2019, RDV présente :
***Ébrèchement De la certitude*, une exposition de l'artiste nantais Benoit Travers.**

Benoit Travers propose à RDV un morceau de son projet *Ébrèchements*, résultat de plusieurs phases de recherches, de créations et de résidences menées précédemment.

Ébrèchement de la certitude.

Benoit Travers métamorphose l'objet ordinaire. D'un geste unique il le mutile. Progressivement, l'origine de l'objet s'altère. L'objet perd son objet. Des œuvres aux contours flous se dessinent, un dispositif radical se construit.

Machinalement, l'artiste actionne une opération soustractive de l'œuvre. Il invoque la présence conceptuelle et poétique de la pensée du philosophe L. Wittgenstein, pour qui l'homme n'est pas un être de la pensée mais de l'expérimentation. Et c'est en ce sens, que les œuvres de l'artiste deviennent le langage de l'action, son avoir lieu.

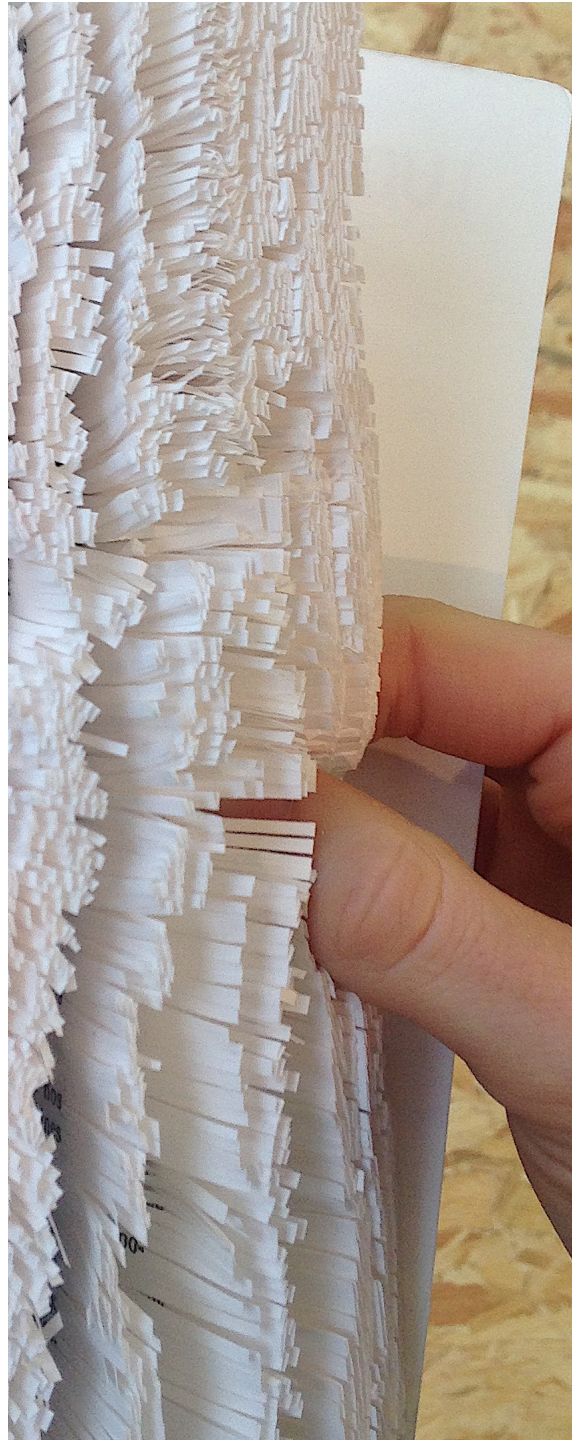
Ce processus de désœuvrement devient le développement complexe des expressions primitives de Benoit Travers. Et peu à peu, nous appréhendons les règles qui donnent leurs sens aux sculptures de l'artiste.

Ainsi, sur un livre de Wittgenstein Benoit Travers entaille le papier. Les pages entremêlées se tournent, comme un événement imprévisible, irréversible. Il est impossible de manipuler ce livre ordinairement, d'en maîtriser le cheminement d'une lecture linéaire. Plus loin, c'est au mobilier urbain que Benoit Travers s'attaque. Les pièces de métal sont désormais silencieuses et deviennent la restitution de l'expérience de l'action, un mécanisme documentaire faisant œuvre.

L'ébrèchement est pour Benoit Travers le geste fondateur de ses actions et de sa pensée, avec lequel il fabrique un système symbolique qu'il a envisagé comme jeu de langage.

Benoit Travers vit et travaille à Nantes, il est artiste performer, plasticien et musicien. Diplômé du DNSEP des Beaux-Arts de Rennes et étudiant au California Collège of Art and Craft de San Francisco, il réalise en France et à l'étranger des œuvres issues de processus performatifs, des actions in situ dans le paysage et des performances en public qui procèdent d'une même expérimentation de concepts tels que: Le changement de statut performeur/public/objets, le rythme/le chaos, la mise en abîme/mise en éveil.

Implanté au cœur de Nantes, RDV est un espace d'exposition associatif ouvert depuis 2007. Organisant sept expositions en moyenne dans l'année dont certaines hors-les-murs, la galerie offre une programmation audacieuse consacrée à la création contemporaine.



©Benoit Travers

--- RDV
16 allée du Commandant Charcot
44000 Nantes

Du mercredi au samedi
de 14 h à 19h
hors jours fériés
entrée libre et gratuite
visites de groupes sur rendez-vous

Contact presse / public
Mya Finbow
contact@galerierdv.com
02.40.69.62.35