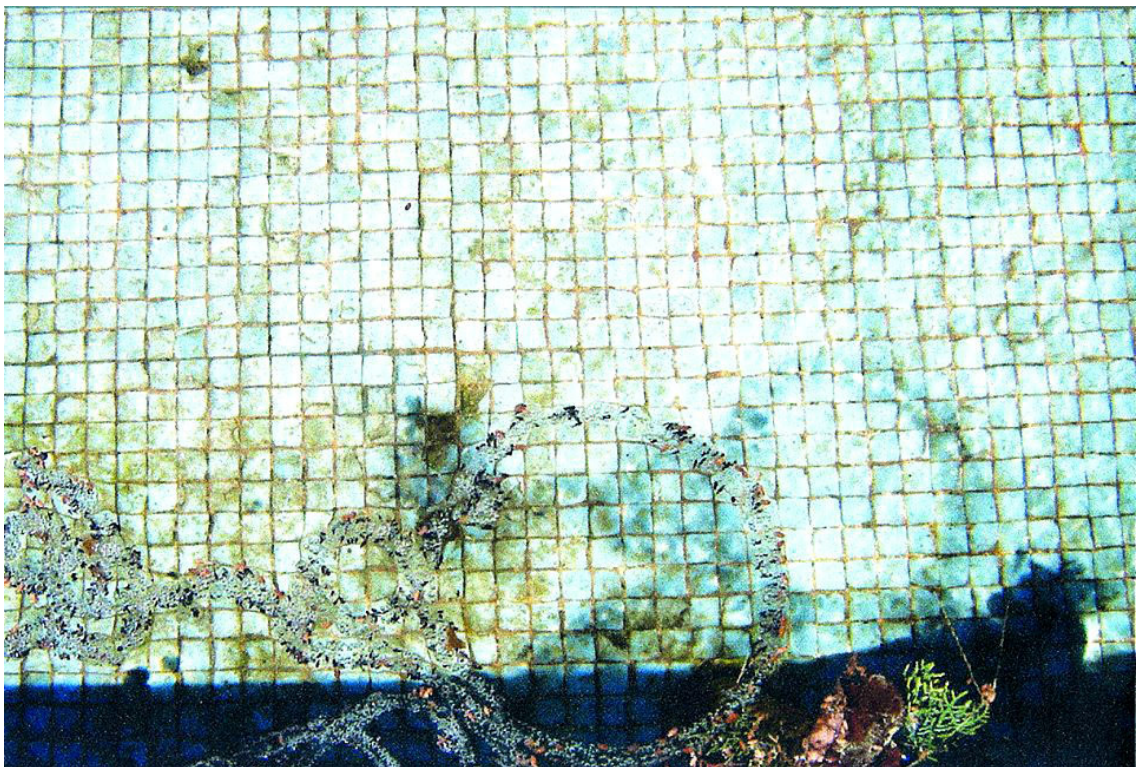


Augures

Du 16 septembre au 15 octobre 2016

Vernissage le 15 septembre à 18.00



© Daphné Boussion, 2016



Daphné Boussion

Augures

Exposition du 16 septembre au 15 octobre 2016

Vernissage le 15 septembre à partir de 18.00

En partenariat avec la Quinzaine Photographique Nantaise

Bien loin de l'image documentaire, les photographies de Daphné Boussion sont toujours affranchies de tout repère et traversées d'une intense poésie. Sa pratique, singularisée par l'usage d'appareils amateurs, se distingue par la présence régulière d'un léger flou et le choix d'un cadrage très attentif. La façon de faire de l'artiste ne répond pas à la logique de l'élaboration d'une série. Si l'on a coutume de dire que l'occasion fait le larron, dans le cas de Daphné Boussion c'est la rencontre avec le sujet qui fait la photographie. Ses clichés s'accumulent au gré d'une temporalité variable, créant un ensemble d'images hétérogène.

Pour *Augures*, l'artiste a sélectionné un ensemble de photographies qui répondent de manière très personnelle à la thématique de la QPN 2016 : « *Heureux qui...* ». Elle a pris le parti de ne pas illustrer de manière littérale le bonheur, mais plutôt d'approcher une certaine symbolique. Elle propose alors de déchiffrer ses images tels des augures. A ce titre, l'artiste rappelle qu'à l'époque romaine, les augures étaient les devins chargés d'interpréter les signes de la nature.

Chacun se trouve libre de s'appropriier et interpréter les images qui, aux yeux de l'artiste, évoquent « une allégorie, un bonheur simple » mais qui sont autant objectives que le bonheur peut être flou et fugace.

En réduisant le sujet de ses photographies à l'essentiel et en s'abstenant de les encadrer, Daphné Boussion ouvre le champ de l'interprétation et laisse les images nous surprendre. Elle interroge avec finesse les frontières entre le vrai et le faux, le réel et le fantasmé, dans un ensemble qui prend les évidences du médium à contre-pied. Les images jouent de leur ambivalence, à l'instar de cette porte fermée mais suffisamment transparente pour y voir apparaître un horizon, peut-être l'ouverture vers un imaginaire bucolique... une sphère idyllique ?



© Daphné Boussion, *Augures*, 2016



Daphné BouSSION

daphnebouSSION.atelier@gmail.com

<http://www.reseaux-artistes.fr/dossier/daphne-bouSSION>

EXPOSITIONS Personnelles

- ° Septembre 2016 Galerie RDV Nantes (44) Dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise
- ° Février 2014 Mirages inferieurs Dulcie galerie Nantes (44)
- ° Juillet 2013 Daphné BouSSION dorveille à la galerie Meyer – Marseille (13)
- ° Juin 2011 Vacance Espace Écureuil Nantes (44)
- ° Mars/Avril 2009 Des chemins qui ne mènent nulle part Galerie Meyer Le Bihan - Paris
- ° Octobre 2008 Welcome Home - Nantes (44)
- ° Septembre 2007 Atelier LtD - Plougonven (29)
- ° Septembre 2006 Galerie le lieu - Lorient (56) avec Cédric Cottaz
- ° Mai 2006 Galerie Meyer - Marseille (13)
- ° Septembre 2004 Galerie Meyer - Marseille (13)

EXPOSITIONS Collectives (sélection)

- ° Été 2016 : Overline 2016, La méduse, Musée de l'abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (85)
- ° Été 2016 : Le Voyage A Nantes La Collection, Nantes (44)
- ° Octobre 2014 : Opening Dulcie 2. Dulcie galerie Nantes (44)
- ° Septembre 2014 : ça ira Galerie Meyer Marseille (13)
- ° Octobre 2013 Vertiges. Commissaire : Bernard Muntaner UPE13 Marseille (13)
- ° Mars 2013 : Eros & Thanatos Galerie Meyer Marseille (13)
- ° Juin 2010 : En route pour le Québec Galerie Art mandat Barjols (83)
- ° Juin 2009 : Picasso/Cézanne Duel au sommet Galerie Alter Ego Aix en Provence (13)
- ° Octobre 2007 : Marseille artistes associés Musée d'art contemporain Marseille (13)
- ° Mai 2006 : Traversée d'art Saint Ouen (93)
- ° Avril 2006 : 10 versions Rencontres photographiques Chapelle de l'Observance Draguignan (83)
- ° Novembre 2005 : Espace Sébastien Saint Cyr sur mer (83)
- ° Mai 2005 : 22è rendez-vous des jeunes plasticiens La Garde (83)
- ° Avril 2005 : La cerise sur le gâteau Domaine de Fontblanche Vitrolles (13)
- ° Février 2005 : Reposez La Même Question Galerie Meyer Marseille (13)
- ° Juin 2004 : Faites sans moi Atelier 33 Marseille (13)
- ° Mai 2004 : 49è salon d'art contemporain de la ville de Montrouge (92)
- ° Juin 2003 : Pendant ce temps là Galerie Montgrand Marseille (13)

PRIX - AIDES

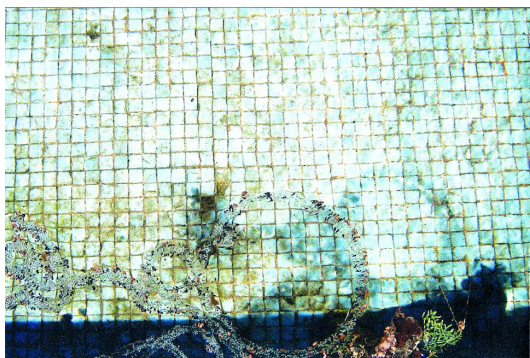
- ° Prix de la photographie 49è salon de la ville de Montrouge 2004
- ° Nominée pour le 22è rendez-vous des jeunes plasticiens de La Garde 2005
- ° Aide à l'achat de matériel DRAC Pays de la Loire 2008
- ° Aide au projet de création de la région Pays de la Loire 2010

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVEES

- ° Fonds communal de la Ville de Marseille
- ° Artothèque de Draguignan
- ° La Collection école des beaux arts de Nantes
- ° Collection Club Nantes
- ° Artothèque de l'Aisne
- ° Mémoire d'éléphants, Jean-Paul Sidolle
- ° Présence dans plusieurs collections privées

RÉSIDENCES / ATELIERS / PROJETS CURATORIAUX (sélection)

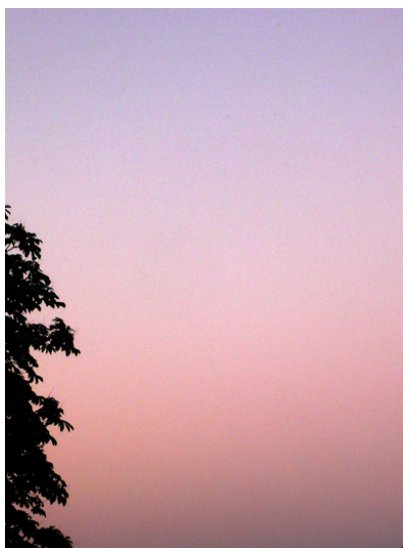
- ° 2015 : La règle du jeu Galerie Olivier Meyer Nantes
- ° 2006 : Résidence à Draguignan (83) sur le site de la Chapelle de l'Observance (Association AGO)
- ° 2002 : Atelier nomade d'écriture Résidence itinérante organisée par l'association l'âge d'or
- ° 2002 : Assistante photographe sur le plateau du film Grand littoral de Valérie Jouve



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
30 x 45 cm
tirage simple 220 €, sur contrecollé 450 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 60 cm
tirage simple 300 €, sur contrecollé 650 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 66 cm
tirage simple 350 €, sur contrecollé 800 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
45 x 60 cm
tirage simple 250 €, sur contrecollé 500 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
60 x 45 cm
tirage simple 250 €, sur contrecollé 500 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
45 x 73 cm
tirage simple 270 €, sur contrecollé 550 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
100 x 162 cm
tirage simple 500 €, sur contrecollé 2000 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
80 x 54 cm
tirage simple 270 €, sur contrecollé 550 €



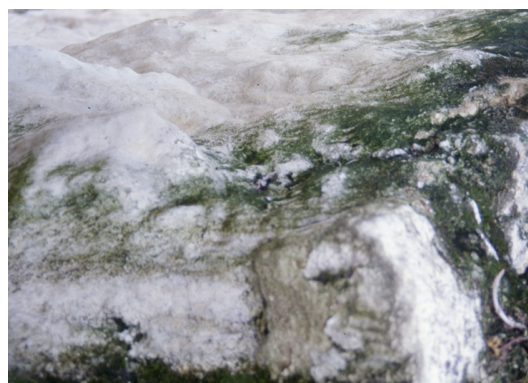
Sans titre,
2016
Photographie
2/5
80 x 124 cm
tirage simple 400 €, sur contrecollé 1300 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
140 x 93 cm
tirage simple 450 €, sur contrecollé 1500 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 148 cm
tirage simple 450 €, sur contrecollé 1500 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 124 cm
tirage simple 400 €, sur contrecollé 1300 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 58 cm
tirage simple 350 €, sur contrecollé 800 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 133 cm
tirage simple 400 €, sur contrecollé 1300 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
90 x 153 cm
tirage simple 400 €, sur contrecollé 1300 €



Sans titre,
2016
Photographie
1/5
65 x 99 cm
tirage simple 350 €, sur contrecollé 800 €



Exposition ouverte du mercredi au samedi, de 14h à 19h
Visite sur rendez-vous en dehors de ces horaires



--
16 allée du Commandant Charcot
44000 Nantes

02 40 69 62 35
contact@galerierdv.com

> Entre le château des Ducs et la gare SNCF Nord <
Tramway ligne 1 Duchesse Anne ou Gare Sncf Nord
Busway ligne 4 Duchesse Anne
Bus et chronobus lignes 11, 12, 22 et CI Foch-Cathédrale
Bicloo station n°49 Duchesse Anne

--
Direction - Jean François Courtilat
Coordination, relations presse - Léa Tricoire
Accueil public et médiation - Jean-Baptiste Miloux