

ANATOMS SONORES

ZABO CHABILAND

EXPOSITION DU 14 MARS AU 2 MAI 2026

VERNISSAGE LE VENDREDI 13 MARS À PARTIR DE 18H
AVEC UNE PERFORMANCE SONORE DE L'ARTISTE ZABO CHABILAND

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE LE SAMEDI 11 AVRIL DE 15H À 18H

Du 14 mars au 2 mai 2026, la Galerie RDV présente : *Anatoms Sonores*, une exposition de l'artiste Zabo Chabiland.

ANATOMS SONORES

La série Anatomys Sonores fusionne les principaux médiums de ma pratique artistique : la photographie et le son, les deux traités sous l'angle de l'expérimentation.

En 1997, alors que je travaillais sur mes premiers grands tirages sur film radiographique (*Corps en suspens*), dans mon atelier de Brooklyn, un musicien d'origine russe m'a signalé l'existence de disques gravés sur des radiographies médicales. Fabriqués de manière artisanale en Union soviétique après la Seconde Guerre mondiale, ces disques, souvent désignés sous le nom de Roentgenizdat (connus aujourd'hui en Occident sous l'appellation anglaise Bone Records ou Ribs), participaient à la diffusion clandestine de musiques non autorisées ou contestataires.

Les pièces présentées dans l'exposition reprennent ce principe, croisant cette fois mes propres détournements du film radiographique, que j'utilisais jusqu'alors comme support d'impression en positif (tirages analogiques) et comme instrument dans le cadre de mes performances sonores. Dans une mise en abyme, la pièce-performance *Microsillon X*, centrée sur les vibrations d'une grande feuille de film radiographique (amplifiées par un masseur électrique et la table d'harmonie d'un piano droit), est ainsi gravée sur le médium même qui l'a générée. La fragilité du support, dont les qualités auditives s'altèrent légèrement après chaque lecture, est ici saisie comme un moyen de faire évoluer la pièce sonore de manière autonome.

Le projet *Anatoms Sonores* a bénéficié du soutien de la DRAC Pays de la Loire (bourse AIC), ainsi que de la bourse d'aide au projet de création en arts visuels de la Région Pays de la Loire.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Zabo Chabiland est née en 1968 à Saint-Malo. Elle a vécu et travaillé à New York et à Berlin et réside actuellement en Anjou. Elle a étudié à l'International Center of Photography de New York (promotion 1988).

Le corpus photographique de Zabo Chabiland explore l'identité à travers des séries interrogeant la notion et les codes du portrait, le rendu « positif » et « négatif », ainsi que les frontières entre le visible et l'invisible. Suivant son cheminement personnel et à son rythme, elle a élaboré une oeuvre cohérente, composée de séries qui s'enchaînent naturellement. Les séries *Polyptyque*, *Projet Noir/Noir*, *Corps en Suspens*, *Profiling Watermarks*, *Neuzusammensetzung* sollicitent le regard du spectateur, sa vision scotopique ou sa compréhension du portrait ou du paysage (*Anatoms, Anatomys Sonores*).

Son travail a été présenté lors d'expositions personnelles au South East Museum of Photography (Floride), à la Martha Schneider Gallery (Chicago), à la galerie Haus 1 (Berlin), à la galerie Esther Woerdehoff (Paris), en duo à Ida Schmid (New York), ainsi qu'à Stattberlin (Berlin). Il a également été montré dans des expositions collectives, notamment à la Photographer's Gallery (Londres), au TPK Art i Pensament Contemporani (Barcelone), à la Bibliothèque universitaire de Bâle (Suisse), à la Barbara Braathen Gallery (New York), au Kunstraum Potsdam (Allemagne), à l'AB galerie – Albert Benamou (Paris), au Musée de la zone démilitarisée (Corée du Sud), au Centro Cultural Germánico (Brésil) et à la galerie Pavillon (Paris).

Elle a été invitée à réaliser des performances dans le cadre de nombreuses manifestations, parmi lesquelles le Salon Made Anywhere (Romainville), le festival Interval (Essen), Jeune Création (Paris), l'Ungemütlich Festival (Berlin), Do Disturb (Paris), le BBB centre d'art (Toulouse), le Noise Lab Festival (Berlin), Omme (Trégunc), les Journées européennes du patrimoine (Doué-la-Fontaine) et le festival Fluxus Blago Bung (New York).

En parallèle, la recherche sur le son s'est imposée comme un contrepoint au travail de laboratoire. Ses performances sonores reposent davantage sur le script que sur la partition : il ne s'agit pas de « jouer » de la musique, mais d'inventer des dispositifs, d'en établir les protocoles et de les mettre en pratique. Elle performe en solo (Piano Strike, DDR-DPRK Trägheit, Sleeping Odyssey, Mini Pipe Organ Action, Piano Stripes for 36 Hands) et en collaboration (Wasteband, Nothing Else Mattress, BZZB, Point Nadir). Son premier vinyle, Watwah – Sleeping Odyssey, est sorti en 2020 sur le label Grautag Records, initié et dirigé par l'artiste Nicolas Moulin.

« En dix ans, la photographie serait passée d'un excès de vide à un excès de matière. Le trajet d'un Bernard Venet en serait comme une métaphore. Une véritable bascule, comme du négatif au positif. Et puis, depuis quelques mois, je vois se multiplier les exemples d'artistes qui font des images presque noires. Ainsi Zabo Chabiland et d'autres. Comme si la photographie éprouvait le besoin de délimiter son territoire. »

Jean-Claude Lemagny, ancien conservateur des bibliothèques au Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France

Instagram : @zabochabiland

Site internet de l'artiste : zabo-chabiland.com

Galerie RDV

16 Allée Commandant Charcot
44 000 NANTES
galerierdv.com
@galerie.rdv

Du mercredi au samedi (hors jours fériés)
De 14h à 19h
Entrée libre et gratuite
Visites commentées sur rendez-vous

Contact

Pierre Fournier Le Ray
coordination.rdv@gmail.com
02 40 69 62 35

RDV

Galerie d'art contemporain

La galerie RDV reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes. Sans le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire.

1. Anatom XV

Tirage analogique sur film radiographique,
35 x 42 cm, 2022. Édition de 8 exemplaires.

2. Anatom Sonore 00

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 10 exemplaires.

3. Anatom Sonore I

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

4. Anatom Sonore II

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

5. Anatom Sonore III

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

6. Anatom Sonore IV

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

7. Anatom Sonore V

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

8. Anatom Sonore VI

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

9. Anatom Sonore VII

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

10. Anatom Sonore VIII

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

11. Anatom Sonore IX

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

12. Anatom Sonore X

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

13. Anatom Sonore XI

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

14. Anatom Sonore XII

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

15. Anatom Sonore XIII

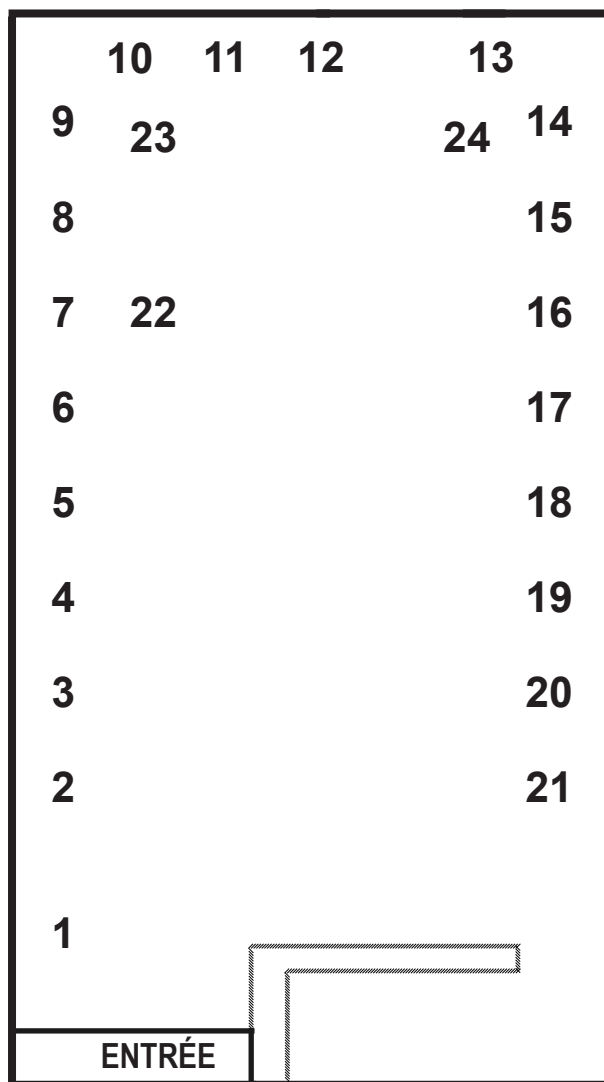
Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

16. Anatom Sonore XIV

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

17. Anatom Sonore XV

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,



aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

18. Anatom Sonore XVI

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

19. Anatom Sonore XVII

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

19. Anatom Sonore XVIII

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

20. Anatom Sonore XIX

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

21. Anatom Sonore XX

Mixed media : Film radiographique, acier thermolaqué,
aluminium, 40 x 60 cm, 2024. Édition de 12 exemplaires.

22. Négatoscope**23. Table d'harmonie d'un piano droit****24. Platine**