



COMMUNIQUE DE PRESSE

Philippe Hurteau

ABSCREEN (STANDARD & PAUVRE)

Exposition du 09 juin au 21 juillet 2012

Vernissage vendredi 08 juin à partir de 18h



Métopéinture #1, 2011, installation atelier ©

Invité par la Galerie RDV, Philippe Hurteau présente une installation picturale issue de la série *Abscreen*, série initiée en 1997.

Les tableaux -renvoyant au concept d'"écran abstrait" (*abstract screen*)- s'inspirent des écrans numériques et des flèches de défilement des fenêtres vidéo. Ils sont peints à l'huile sur miroir acrylique. A la manière des organigrammes, ces tableaux sont reliés les uns aux autres pour créer un réseau visuel. Ce réseau prend une dimension *in situ* dans l'espace de la galerie, mais aussi *ex situ* au

sein de chaque tableau. Les tableaux communiquent entre eux et montrent la possibilité d'un lien entre des lieux hétérogènes et des regards fragmentaires. L'installation visualise une pensée dans l'espace virtuel, mais elle n'est pas formulée.

Cependant, il s'agit finalement de peinture. Pour Philippe Hurteau, elle n'est pas la contemplation nostalgique de l'âme du peintre, mais l'exercice d'un regard politique sur le présent. Les courbes de la bourse caviardées par la peinture renvoient aux mécanismes implacables de l'actualité : standards et pauvres.

Philippe Hurteau

Artiste peintre né en 1955 aux Sables-d'Olonne, vit et travaille à Paris.

« Philippe Hurteau est un peintre qui produit des images numériques. Parlant " *d'un regard sur le regard, d'une vision en retour*", il confronte sa peinture au temps présent au moyen des images contemporaines, et notamment celles des écrans (TV, ordinateur, cams). Les captures d'écrans, les images trouvées sur Internet sont utilisées comme matériaux, travaillées sur ordinateur (les "*Croquis numériques*"), et inscrites ensuite dans la matière picturale (par un processus qui s'inspire parfois du cryptage). [...] Montrant la tension entre corps et technologie, Philippe Hurteau parle de sa peinture comme "*d'un impressionnisme tragique de l'âge numérique*" ou "*d'un espace virtuel où la figure vient se perdre*". » *texte issu du site de Philippe Hurteau*

Site de l'artiste : hurteau.org

---- RDV

16 allée du Commandant Charcot - 44000 Nantes

galerierdv.com

du mercredi au samedi - de 14 h à 19h

entrée libre et gratuite

visites de groupes sur rendez-vous- visite commentée tous les samedis à 16 heures.

Contact presse- public

Léa Cotart-Blanco

lea.cotartblanco.rdv@gmail.com - 02.40.69.62.35