

## Dix ans de lithographies à la galerie RDV

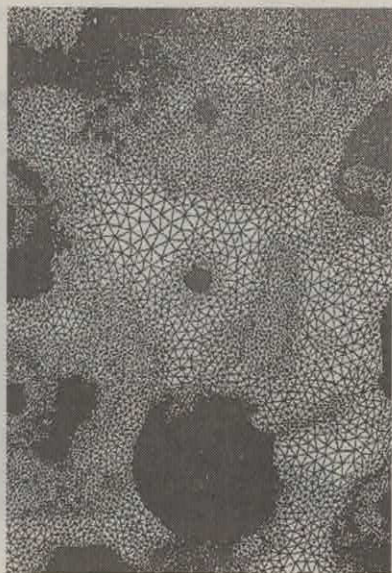
Avec Multiple, l'art contemporain s'empare des anciennes techniques du musée de l'imprimerie.

Avec l'exposition Multiple, on fait face à une initiative artistique très intéressante. Elle réunit deux mondes que l'histoire pourrait amener à s'ignorer. Ici, les techniques du passé, toujours vivantes, rejoignent le présent sans complexe. À moins que ce ne soit l'inverse, les artistes des temps modernes, redécouvrant des moyens d'expression qu'ils auraient pu croire obsolètes.

**« Voilà dix ans que nous avons monté ce partenariat avec le musée de l'Imprimerie, rappelle Jean-François Courtilat, fondateur de la galerie RDV. Nous proposons aux artistes contemporains de tirer des lithographies, avec les hommes de métier du musée. »**

De fait, dans les écoles des beaux-arts, voilà longtemps que les artistes des nouvelles générations n'apprennent plus ces techniques d'antan.

Alors, comment se passe la collaboration entre artistes contemporains, qui se retrouvent à manier la presse à bras, avec les contraintes de la technique lithographique ? **« De notre côté nous savons ce qui est possible, alors nous essayons d'adapter leurs travaux. Dans la plupart des cas nous y arrivons. Ce sont de belles rencontres, témoigne Philippe Brétaudeau, du musée de l'Imprimerie. Des collectionneurs d'art nous félicitent de la qualité du résultat ».**



« Calcaire », de Nikolas Fourré.

( CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Chaque année, cinq artistes en moyenne tirent dix lithographies, qu'ils signent. Trois sont conservés au musée et sept reviennent à RDV. Aujourd'hui, c'est une remarquable exposition rétrospective, signée par une cinquantaine d'artistes, qui nous est donnée à voir.

**Jusqu'au 22 décembre**, du mercredi au samedi de 14 h à 19 h, à la galerie RDV, 16, allée du Commandant-Charcot, à Nantes.