

POST GODS, LAST POST

// David Michael CLARKE



Post Gods, Last Post est la dernière pierre d'une œuvre postmoderne commencée en 2006 par la photographie d'une plaque murale. Alors en résidence en Suède, David Michael Clarke décide d'entendre les mots « post gods » à l'anglais, et d'en faire le manifeste d'un groupe de rock. Travaillant par concubines, il intègre à son projet, musiciens, traducteur (Michel Dupuy), public... Il écrit et chante ses propres textes pour questionner le vrai et le faux. Les trois concerts ont bien eu lieu, mais qu'en est-il du clash avec un membre du groupe ? Son rallier de paroles n'est-il pas trop kitsch pour être réaliste ? L'hypermélanisme, la sculpture conceptuelle, voilà dans quoi s'inscrit Post Gods. La galerie RDN nous présente les éléments de l'aventure – photos, vidéos, textes, cubes géants – avec en spécial guests l'artiste de photographie Focades, et les sculptures sensuelles et avachies de Charlotte Barry.

[Erwan COUTANT]

Galérie RDN, jusqu'au 21/12

Performance le 01/12 à 17h

16 allée du Commandant Charcot à Nantes

mer - sam : 14h - 18h, et sur rdv

www.galerierdn.com