

CURRICULUM VITAE

CHANTAL RAGUET

Née à Cambrai (NORD - FRANCE)

Le 13 DECEMBRE 1973

Vit et travaille à Bordeaux et Biarritz

Enseigne depuis 2012 à l'ESAPB, École Supérieure d'Art Pays Basque –
Site des Rocailles à Biarritz

FORMATION

2001 : DNSEP, ART ET MEDIA, EBABX Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique de l'École Supérieure des Beaux-Arts, Bordeaux

1998 : DNAP, ART ET MEDIA, EBABX Diplôme National d'Arts Plastiques de l'École
Supérieure des Beaux-Arts, Bordeaux

1995 : BTS ART TEXTILE ET IMPRESSION - Olivier de Serres / ENSAAMA, Brevet de
Technicien Supérieur, Art Textile et Impression de l'École Supérieure des Arts
Appliqués et Métiers d'Art, Paris XV

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

Réalisation d'un entretien de 36'08" dans le cadre des pratiques éditoriales et de
la collection des entretiens filmés du Réseau Documents d'Artistes coproduction
RDDA et DDA Aquitaine réalisé avec Arnaud Maudru.

<http://www.reseau-dda.org/productions-editoriales/rencontres/item/3395-avec-chantal-raguet-rencontres-et-documents-filmes.html>

Le Réseau documents d'artistes reçoit le soutien du Ministère de la Culture - Direction générale
de la création artistique et bénéficie d'un partenariat avec le Centre national des arts plastiques.

2017

FAUVES ET USAGE DE VRAI, 3^{ième} volet d'une exposition itinérante, Les Arts au Mur,
Artothèque de Pessac

LAND LOVER DEFENDER, Eté Métropolitain #6, Événement de Bordeaux Métropole

2016

LA BAIE DES FAUVES, 2^{ième} volet d'une exposition itinérante, Pollen, Monflanquin

FAUVES ATTRACTION, Château de Jau, Cases de Pêne

KARAVAN, LES CHIENS ABOIENT LES CARAVANES PASSENT, 1^{er} volet d'une exposition
itinérante à l'Agence culturelle François Mitterrand, Périgueux.

En partenariat avec le Musée Militaire, le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et Vesunna site musée gallo-romain, Périgueux

2015

JOURNEES DU PATRIMOINE 2015 / ARCHITECTURES SCOLAIRES DU 21^E SIECLE : CONSTRUIRE POUR INSTRUIRE : *1 % artistique Alienor's Predators Garden, 2011* Chantal Raguet et agence d'architecture Philippe Baudin & Eric Limouzin, Collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux

2009

PROJET NFF, NEW FRENCH FAUVISM, avec le soutien du CNAP, galerie Cortex Athletico, Bordeaux

2008

ULTRAVIRUS, Château de Monbazillac

2007

PROJET FOMEC, Capc Musée d'art contemporain, Galerie des Projets, Bordeaux. Commissariat Eric Félonéau.

2005

AUJOURD'HUI J'AI JOUI, dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées, Musée des Arts décoratifs, Bordeaux

2001

Décoratif d'ordre privé, Galerie verbale Le Paradis, Périgueux
Une armée de cloches en rang contre la soumission, Galerie du collectif Perav'Prod, Bordeaux

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

WILD CATS FLORIDA, exposition avec Pauline Gompertz, Galerie RDV, Nantes.
LA CLE DUCHAMP, espace de la Jetée, dans le cadre de l'exposition inaugurale de la MECA, *il était une fois dans l'ouest*, FRAC Aquitaine.
FIGURES DE L'ANIMAL, Abbaye Saint André, CAC Centre d'Art Contemporain de Meymac. Commissariat Jean-Paul Blanchet & Caroline Bissière/Léa Djurado.
DECOLONISER LES CORPS, dans le cadre du *Festival DésirDésirs*, Eternal Gallery, Les Octrois, Tours. Commissariat Pascal Lièvre.

2018

ART-O-RAMA et PARAEIDOLIE présentation sur 2 salons, du film 36" réalisé dans le cadre des entretiens filmés de Réseau Documents d'Artistes, Marseille.

2017

FRANCE : INSTANT PRESENT Imago Mundi Art, Luciano Benetton Collection. Curator Isabelle Valembas

KYRIELLE. Des œuvres d'art qui s'enchaînent, Vieille Église Saint-Vincent, Mérignac. Commissariat Le Musée imaginé.

PAYSAGES EN SCENE, Opéra National de Bordeaux, Grand-Théâtre, collection du Frac Aquitaine, dans le cadre du programme régional *Dépaysements*

RETOUR DU ZOO CIRCUS, hommage à Alfred Court, Hall de la Mairie, Miramont de Guyenne.

LA CAGE AUX FAUVES de Richard Cœur de Lion de Cœur de Bœuf, dans le cadre du Festival *ARTÈRE*, Cloître Notre Dame, Marmande.

LE CABINET DU CAP'TAIN FRACASSE, le champ des possibles, FRAC Aquitaine, Lycée professionnel Marcel Dassault, Mérignac.

MÉRIGNAC PHOTOGRAPHIQUE FESTIVAL, Il faut craindre la femme et le tonnerre, Artothèque de Pessac. Commissariat François Cheval et Audrey Hoareau.

2016

FONDU ENCHAÎNÉ', dans le cadre de *l'Année de la Lumière en France*, Villa Ducontenia, La Rotonde, Saint-Jean de Luz. Commissariat : Cécile Cano/ Tropismes & Karen Tanguy /Frac Aquitaine.

"A lundi ! La collection du Frac Aquitaine vue par son régisseur" Frac Aquitaine, Bordeaux. Commissariat Alain Diaz.

LE CABINET DU CAP'TAIN FRACASSE, le champ des possibles, FRAC Aquitaine et la galerie 5.0 du Collège Pont de la Maye, Villenave d'Ornon.

2015

NO MAN'S LAND ? Un territoire inhabité, Frac Aquitaine, Écomusée de Marquèze, Sabres.

2014

VOUS AVEZ DIT «ART CONTEMPORAIN»? Frac Aquitaine, Collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux.

DE L'OBJET A L'ŒUVRE - un léger décalage, FRAC Champagne-Ardenne, Campus Colbert, Reims.

ENTRACTE – Éphémères #5 : Les Rives de l'Art, Château de Monbazillac

EXTRAORDINAIRE, Frac Aquitaine, Le Bel Ordinaire, aux Abattoirs Pau-Pyrénées, Billère.

2013

PLUS JAMAIS SEUL #4, Standards, Rennes.

FAITES COMME CHEZ VOUS ! Les Arts au Mur Artothèque, Pessac et Pollen, Monflanquin.

ARTISTES EN CAMPAGNE, le Frac se met au vert en Chalosse, Musée de la Chalosse, Montfort-en-Chalosse.

LIGHT IS LIFE, dispositif *Écritures de lumière* avec le Frac Aquitaine, Pollen, Monflanquin, Nérac.

UNE HISTOIRE D'HOMMES, Musée national de la Préhistoire et Frac Aquitaine, Les Eyzies de Tayac Sireuil.

1 COLLEGE, 1 ŒUVRE, 5 REGARDS SUR LE 1% ARTISTIQUE, Conseil Général de Gironde
LECTURE DU TEMPS, regards croisés, Frac Collection Aquitaine, Espace culturel Maurice Druon, Coutras

2012

FRAC IN' FAC, Frac Collection Aquitaine au Centre Universitaire d'Agen

AUTOEXOTISME, 5un7 Galerie, Bordeaux

ACCROCHAGE Mezzanine du Palais de Tokyo, dans le cadre de l'audition devant le jury, des candidats présélectionnés pour l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), Paris XVI

L'ESPACE DE L'AUTRE, au Centre d'art et photographie, Lectoure

REGARDS CROISES, Patrimoine et art contemporain, Musée National des Douanes, Bordeaux

CIRCULATION, Sélection d'oeuvres du FRAC Champagne-Ardenne, Revin

2011

METAL MEMOIRE, Frac Aquitaine et Pollen, Fumel

GEORGES DE SONNEVILLE face aux artistes du présent, Musée Georges de Sonneville, Gradignan

2010

LA BELLE OUVRAGE, Pôle expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord vert, FRAC Aquitaine, Nontron

CAPC OU LA VIE SAISIE PAR L'ART, commissariat Aurélie Voltz, CAPC Musée, Bordeaux

DEFILE DE SCULPTURES, Frac Aquitaine et Carré des Jalles, Saint Médard en Jalles

PARCOURS ET TERRITOIRES, Conseil Général de la Gironde, Bordeaux

MATERIAUX DIVERS ET AUTRES BONNES NOUVELLES, Galerie Cortex Athletico, Thomas Bernard, Bordeaux

2009

NOUVELLES ACQUISITIONS 2008, Artothèque Les Arts au Mur, Pessac

2008

PIECES A CONVICTION, Frac Aquitaine et Pollen, Monflanquin

NOUVELLES ACQUISITIONS 2007, Frac Aquitaine, Bordeaux

2007

HUMAN, Galerie Concept Space, commissariat Atsuo Hukuda, Shibukawa, Japon

2005

LE GRAND ATELIER #1, Café Pompier / École des Beaux-Arts, Bordeaux

2003

JEUNISME #1, Frac Champagne-Ardenne, commissariat François Quintin, Reims

2000

OBJETS EN MUTATION / Mutations 2000 en France, Musée des Arts Décoratifs,
commissariat Jeanne Quéheillard, Bordeaux

COLLECTIONS PUBLIQUES

2017

Imago Mundi Art France, Fondazione Luciano Benetton, Italie

2008

Artothèque Départementale du Conseil Général de la Gironde
Les Arts au Mur, Artothèque à Pessac

2007

FRAC Collection Aquitaine, sous la direction de Claire Jacquet
CAPC Musée d'art contemporain, sous la direction de Charlotte Laubard

2003

FRAC Champagne-Ardenne à Reims, sous la direction de François Quintin

BOURSES/COMMANDES

2015

Aide Individuelle à la Création, AIC DRAC Aquitaine

2009

Commande publique du Conseil Général de la Gironde,
1% artistique pour le Collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux
Aide à la première exposition, CNAP, Centre National des Arts Plastiques
Aide à la mobilité, Conseil Régional d'Aquitaine

2008

Aide Individuelle à la création, AIC DRAC Aquitaine

EDITIONS

2020

FAUVES & C^o, édition monographique. Projet en cours avec le soutien de la DRAC
Aquitaine et de son délégué aux Arts Plastiques Bertrand Fleury, de Claire Jacquet

au FRAC Aquitaine, de Denis Driffort/Pollen à Monflanquin, l'Agence culturelle Dordogne Périgord à Périgueux, des Arts au Mur/Artothèque de Pessac et de Documents d'Artistes DDA en Nouvelle Aquitaine.

2018

ARTERE... CIRCULEZ ! TOUT EST A VOIR ! Parcours artistique Pays Val de Garonne Guyenne Gascogne, Programme Leader, catalogue d'exposition, p.16-17

2017

FRANCE : INSTANT PRESENT CONTEMPORARY ARTISTS FROM FRANCE : collection Luciano Benetton, p.386 p.475 du catalogue, Imago Mundi, textes de Paul Ardenne, Florian Gaité & Isabelle Valembas.

2013

LE JEU DES 7 ERREURS, Carte postale éd. DDAA Nouvelle Aquitaine

2010

CAPC OU LA VIE SAISIE PAR L'ART, livret d'exposition, commissariat Aurélie Voltz, Capc Musée, Bordeaux

PARCOURS ET TERRITOIRES, catalogue d'exposition Artothèque Départementale de la Gironde, p.16

2011

ALIENORS PREDATOR'S GARDEN, 100 pages - conception et réalisation du 1% artistique, Bordeaux

2008

SOUNDTRACK FOR THE BLIND, éd. Rhinocéros, Strasbourg

2007

LIVRET DES ACQUISITIONS, Frac Aquitaine, n°7 et 10

HUMAN, catalogue d'exposition, éd. La Cabane et Galerie Concept Space, Japon

2004

CELEBRATION! 20 ANS DU FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE, "La collection en un volume", par François Quintin, p.217 et 399

2003

JEUNISME #1, catalogue d'exposition, éd. Frac Champagne-Ardenne, Reims texte par George Tony Stoll, p.37