

Anne-Sophie Yacono

Artiste plasticienne vivant et travaillant à Nantes.

Née à Paris en 1987 de nationalité française.

Langues : anglais, allemand, notions d'italien et de norvégien (bokmål)

annesophieyacono@yahoo.fr

<http://www.collectifr.fr/reseaux/anne-sophie-yacono>

Adresse personnelle :

8 rue de la Fosse 44000 Nantes

+33 (0)6 77 09 86 01

Adresse atelier :

11 rue Marmontel

44000 Nantes

MDA : Y041527

SIRET : 750 395 550 00023

APE : 9003A Création artistique relevant des arts plastiques

Expositions personnelles et performances individuelles :

- 2019 - Carte blanche, invité Simon Pasiëka, Galerie RDV, Nantes
- 2018 - Chatteland, vitrine Sill, Nantes
 - Performance *Wicked woman*, festival excentricité IX, ESAB Besançon
- 2017 - Expositions au festival ONE+ONE, *Organes Corrupteurs*, Hotel de Vogüé et *Effeuillage*, Alchimia, Dijon
 - Performance *Wicked Woman*, Festival ONE+ONE, Hôtel de Vogüé, Dijon
- 2015 - *Départ pour Chatteland*, Mix'art Myrys, Toulouse
 - *Les portes de Chatteland*, Galerie Lefebvre & fils, Paris
- 2011 - Performance d'occupation d'une salle à l'inauguration de la Fabrique sur trois jours avec Apo 33, Nantes

Expositions collective en tant qu'exposant et curateur :

- 2017 - *Color pit*, organisée avec Angéline Réthoré, 6B, Saint-Denis
- 2013 - *Décongelations prématurées*, l'atelier Lebras à Nantes
- 2011 - *Mets tes talons et va faire un G.R !*, organisée avec Nina de Angelis, centre Félix Thomas

Sélection d'expositions collectives et de salons en tant qu'exposant :

- 2018 - *Inauguration du pays du Mat*, ferme de Quincé, Rennes
 - Ouverture des ateliers BONUS, Nantes
 - *Great Planet*, Cité universitaire internationale, Paris
- 2017 - *Pharmakon*, CAS, Osaka, Japon
 - *Pharmakon*, the Terminal, Kyoto, Japon
 - *Rouge Balnéaire*, Prieuré Saint-Nicolas, les Sables d'Olonne
 - *Métamorphoses*, centre Jacobin, Le mans
 - Réveille-moi, exposition des prix de la ville de Nantes, Atelier, Nantes
- 2016 - *Deuxième mesure de la parallaxe d'une étoile*, galerie des Beaux-arts de Nantes
 - *Pour un éventuel voyage-carte de Séjour*, galerie GONGDOSA, Séoul, Corée
 - *Pour un éventuel voyage-carte de Séjour*, Yangpyeong, Gyeonggido, Corée
- 2015 - Castel#2, ARTinNATURE, Busan, Corée
 - *L'Orange, l'huître ou les plaisirs de la porte*, Atelier Alain Lebras, Nantes
 - Innocence, Temple du goût, Nantes
- 2014 - *Opening Dulcie*, exposition des acquisitions 2014, Artothèque de Nantes
 - *Croisière lipstyx*, Galerie du 48, Rennes
 - *Tourisme en allergies*, CHU de Nantes
 - *59ème salon de Montrouge*, Montrouge

- *La chasse aux fauves*, Galerie de l'ESBANM, Nantes
- 2013 - *Le clou*, Atelier Chateaubriand, Nantes
 - *Salve pour un temps présent*, syndicat potentiel, Strasbourg
 - *Décongelations prématurées*, Atelier Alain Lebras, Nantes
- 2012 - *Le Noël de Léon*, Galerie A, Denée
 - Inauguration des ateliers *Millefeuilles*, Nantes
 - *Salon de l'Art et de l'Édition parallèle*, au centre d'art Aponia à Villiers sur Marne
 - *Immondes oeuvres de jeunesse*, galerie des Beaux Arts de Nantes

Publications et récompenses :

- 2017 - Aide à l'aménagement de l'atelier - Drac pays de la Loire
- 2015 - Prix des arts visuels de la ville de Nantes
 - *Portrait : Mythologies Féminines*, article dans le numéro 118 du magazine *Ateliers d'Art*
 - Contribution à *Banshee*, recueil d'oeuvres réalisés par Boris Détraz, Nantes
 - Présentation en ligne de l'exposition de céramiques à la Galerie Lefebvre & fils par le journal Wall Street International (Art Section) : <http://wsimag.com/art/12452-anne-sophie-yacono>
- 2014 - *Catalogue du 59ème salon de Montrouge*, texte par Marianne Derrien
 - Présentation au Japon dans un article du *Toxic girl review vol.12*, Matsuo Megumi+Voice Gallery, texte de Miki Okubo
- 2013 - Catalogue du festival *Art d'ici*, festival d'art contemporain à Angers
 - Édition du *Manifeste de la décongelation* (édition de l'exposition *Décongelations prématurées*)
 - Membre du réseau du collectif R
- 2012 - Lauréate du CLAP (Comité Local d'Aide aux Projets) pour l'exposition *Décongelations prématurées*

Formation :

- 2011 - DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques) avec mention pour la qualité des réalisations à l'ESBANM
- 2009 - DNAP (Diplôme National d'Art Plastique) à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (ESBANM)
 - Échange scolaire Erasmus en Norvège à la Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB)
- 2005 - Baccalauréat scientifique, lycée Janson de Sailly, Paris