

Dominique Thébault, Marie-Laure Moity, Kristina Depaulis, Aurélie Gatet et Jean Marc Berguel

[aéRé]

Exposition du 15 novembre au 22 décembre 2017
Vernissage vendredi 10 novembre à partir de 18:00

La galerie RDV présente une exposition collective, carte blanche à Lac&s Lavitrine, répondant à l'exposition *Faire la mort #2* accueillie à Limoges au printemps dernier.

Cette exposition collective réunit Dominique Thébault, Marie-Laure Moity, Kristina Depaulis, Aurélie Gatet et Jean Marc Berguel du 15 novembre au 22 décembre 2017. Exposition carte blanche, elle explore nos rapports à la nature, au langage et au corps, mêlant réel et fiction au travers d'oeuvres décalées.

--
« Un hiatus, une interruption, un interstice, un temps suspendu dans le vide, un trou, une béance, une panse, un glissement, un jeu où la réalité se perd en fiction. » Lac&s Lavitrine

Les porcelaines animalières de Dominique Thébault, disposées tel un chœur prêt à chanter ou crier à l'unisson, nous rappellent les liens étroits entre l'homme et l'animal. Métaphore d'une musique silencieuse ses sculptures nous confrontent délicatement à notre propre animalité.

Ce subtil glissement du regard s'opère également dans le travail de Jean-Marc Berguel où le jeu de mots détourne la réalité. Marie-Laure Moity nous propose un décalage entre sérieux et dérision, où des produits funéraires perdent leur solennité au hasard d'un geste malheureux qui déséquilibre en un instant l'ordre attendu.

L'interruption, l'instant, sont aussi travaillés par Aurélie Gatet, à la recherche de l'élément perturbateur dans ses photographies : le degré zéro de la fiction.

Kristina Depaulis, quant à elle, envahit l'espace, habillant la galerie. Sculptures en attente de leurs modèles, elles ne prendront vie qu'avec le visiteur.

Métaphorique et fantaisiste, cette exposition détourne et transforme une réalité : celle de l'instant. Poétique et décalée, [aéRé] se veut une interrogation, un moment retenu dans l'espace et le temps, entre réalité et imagination, où œuvres et publics interagissent. Une immersion au cœur d'un jeu fictif à travers humour et dérision.

Limousin Art Contemporain et Sculptures (Lac&s) fait ses premiers pas en 1983 sur l'île de Vassivière, puis s'installe en 2003 à Lavitrine, Limoges. L'association présente six à sept manifestations artistiques chaque année et participe au développement de la scène artistique actuelle en Limousin.



©Kristina Depaulis : tentative de vol / photo : Antoine Gatet détail

--- RDV
16 allée du Commandant Charcot
44000 Nantes

Du mercredi au samedi
de 14 h à 19h
entrée libre et gratuite
visites de groupes
sur rendez-vous

Contact presse / public
Déborah Pottier
contact@galerierdv.com
02.40.69.62.35