

David Michael Clarke crée un groupe virtuel



« Post gods ». L'intitulé de l'exposition résonne comme un nom de groupe de rock. Et à travers ce dispositif artistique, c'est bien de ce qu'il s'agit. Tout a commencé en Suède, lors d'une résidence de l'anglais David Michael Clark. « Post dogs » en suédois se traduit comme bureau de livraison. Mais dans la tête du plasticien, les mots ont cliqué comme une formule artistique.

Ainsi est né le groupe rock, dont David s'est improvisé chanteur, avec trois autres membres du groupe. Le visiteur assiste au déroulé de la vie de ce groupe totalement fictif. Bande sonore, écriture de chansons

clichées, vidéo, affiche : c'est toute l'image d'un groupe de rock qui a été pensée et présentée.

Grimé en icône pop, le chanteur est accoutré d'un collier de perle. Le même qui sera reproduit en grosses boules de céramique. On le retrouvera en petit modèle dans une vitrine fétichiste, exposé avec les chaussures du chanteur, des CD, un 48 tours... Les sculptures amorphes de Charlotte Bary posées sur des colonnes, complètent le dispositif.

Jusqu'au 21 décembre, à la galerie RDV, 16, rue du commandant Charcot à Nantes.

