



PHOTOGRAPHIE

► **Guillaume Lemarchal**

du samedi 7 septembre au samedi 19 octobre, Galerie RDV, 116 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. <http://galerierdv.com>

Zones à (dé)couvrir

Invité de cette nouvelle édition de la *Quinzaine Photographique Nantaise* qui a lieu du 13 septembre au 13 octobre, Guillaume Lemarchal investit la Galerie RDV avec un ensemble de treize images.

L'exposition *Zones troubles et tremblements* offre à voir les clichés fascinants de cet artiste qui évoque bel et bien l'homme sans jamais le montrer. Dénué de toute vocation documentaire ou politique, Guillaume Lemarchal pose pourtant une multitude de questions sur l'Histoire et les lieux.

Ces derniers, il les distingue des espaces par la trace que l'homme a laissée. Infrastructures et architectures sont autant de formes, à la lisière de la sculpture, qui témoignent de ce passage. Mais celui-ci n'est pas heureux. En effet, ces images sont celles d'une désolation. La catastrophe, le traumatisme et la mort planent sur ces lieux, tout en ouvrant en générateur de beauté, livrant à ces photographies une



puissance incroyablement esthétique. C'est une lecture multiple qui s'ouvre, véritablement troublante. Travaillant uniquement à l'argentique, Lemarchal s'est rendu sur les sites de Prypiat ou aux abords de la mer d'Aral. S'y rencontre alors une nature qui a re-

pris ses droits, meurtrie par une humanité qui a fait ses valises. Par la même, il est question d'utopie industrielle et sociale, de drame humain universel. Et pourtant la vie suit son cours, a été et sera. L'homme est passé, la nature reste. # Marie Gronneau