

ZONES TROUBLES ET TREMBLEMENTS

// Guillaume LEMARCHAL



Des images de paysages autrefois occupés par l'homme et aujourd'hui abandonnés pour la plupart, voire carrément interdits pour certains. Des lieux désertés et déserts, où la nature reprend laborieusement ses droits. D'une île militarisée à Taïwan à Tchernobyl, en passant par une ancienne mine de diamants – en partenariat avec la Quinzaine Photographique Nantaise –, le photographe Guillaume Lemarchal s'intéresse ici à la trace laissée par l'homme sur un territoire. Pourtant, ces lieux ne portent pas le poids de l'histoire. Ces paysages, sortis de leur contexte, en deviennent d'autres à l'intérieur du cadre photographique. De chaque photo naît une impression d'installation humaine récente, quasi artistique, comme ce bateau échoué dans la mer asséchée d'Aral qui se dresse tel une sculpture contemporaine ou ce graffiti (= je t'aime =), à la frontière turco-arménienne. De véritables tableaux, à la fois sauvages et artificiels.

[Théodore MARESCHAL]

Galerie RDY, jusqu'au 19/10

55, allée du Commandant Charcot

mer - sam : 14h - 19h

www.guillaumelemarchal.com