

QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE (QPN)

## INTO THE WILD

Cette année, la Quinzaine photographique nantaise pose ses valises dans pas moins de sept espaces d'exposition ouverts à une douzaine d'artistes.

TEXTE / MARIE SIRONI

Le biotope au travers du prisme humain est le thème choisi cette année. S'il s'agit d'abord d'une considération scientifique destinée à désigner un milieu naturel dans lequel se développe un écosystème, le biotope est élargi ici à l'humanité qui n'a de cesse de modifier son environnement à mesure de ses ambitions. ■ Nombreuses sont les questions soulevées par les artistes : ainsi Hortense Sochet s'intéresse à un milieu bien précis que l'on nomme barbaquement "zone urbaine sensible" et interroge alors les modes d'occupation de la ville et d'un environnement en pleine mutation. Guillaume Lemaire fait la lumière sur des territoires énigmatiques portant les stigmates d'une occupation humaine révoquée tandis que Lucas Foglia se penche sur ceux qui ont décidé de changer de biotope, par choix ou par nécessité et qui réorientent alors valeurs et mode de vie. ■



13 à LA  
QUINZAINE

© STELLANO / CONTRASTO