

3734 LIKES

// Installations de Sarah DERAT



« Parler de la violence violemment ne fonctionnerait pas ». *3734 Likes*, première exposition monographique de Sarah Derat, illustre la barbarie inhérente à l'homme par des installations, séduisantes et légères, au premier abord, mais qui délivrent des messages terrifiants. Marquée par la brutalité de la société américaine, l'artiste besogneuse et passionnée du métal, présente notamment deux commentaires d'internautes affichés en lettres capitales : FRY'EM :) et HANG HIM HIGH XD. Extraits de son livre *3734 Likes* consultable sur place, ces phrases déroutantes (notamment par l'utilisation de smileys), concernent des détenus qu'ils souhaiteraient voir « pendus » ou « brûlés ». Pièce centrale, une paire d'ailes blanches liée par du goudron à deux fusils Winchester gravite alors que la voix du compte à rebours d'*Apollo 11* énumère un à un les numéros des condamnés dans le couloir de la mort. Un ensemble épuré qui fait violence.

[Benjamin RULLIER]

Galerie RDV, jusqu'au 02/03

16 allée du Commandant Charcot à Nantes

du mer au sam : 14h - 19h

www.galerierdv.com