

# Les écrans en réseau de Philippe Hurteau

Clic droit sur la souris et c'est parti, on surfe sur le net. Mais ce n'est là qu'une forme de parodie de réseau, que présente Philippe Hurteau. En effet l'intitulé de l'exposition Abscreen parle de lui-même. Car sur les murs de la galerie, les écrans reliés entre eux sont des tableaux abstraits, la plupart peints sur des miroirs. On peut les considérer indépendamment les uns des autres, ou alors comme un ensemble regroupé sous la forme d'une installation. Sorte de polyptyque éphémère, l'œuvre a été

créé spécifiquement pour la galerie. Elle reflète les interrogations de l'artiste, dont le travail porte sur la place du sujet contemporain dans une société d'information et de communication. En vidant les écrans de leurs images habituelles, Philippe Hurteau pose la question : « **Quelle image peut surnager dans l'océan de l'imagerie ?** »

**Jusqu'au 21 juillet**, du mercredi au samedi, 16, allée du Commandant-Charcot.

