



Cécile et Guillaume à Ipso Facto

cécile desvignes

Cécile et Guillaume à Ipso Facto

Beaucoup d'artistes vivent à Nantes, mais peu d'entre eux sont invités à exposer dans nos galeries d'art contemporain. Cécile Desvignes fait partie de ses gens là ; trop peu connue dans « le milieu » pour être invitée dans notre Frac ou autre Zoo Galerie, elle part faire ses armes à Budapest, Tours ou Rennes pour, enfin, exposer à Ipso Facto. Son travail se confronte à l'architecture, elle s'approprie des espaces, les mesure, en fait des plans (à l'échelle ou non, selon le projet) et les transpose. Pour cette exposition, C.D. s'attaque à l'escalier de la galerie. Après avoir dessiné un patron de celui-ci, elle le redéploie dans l'espace, offrant une autre perception de ses dimensions. À l'étage, elle expose de petites compositions sous forme de plans qui renvoient à l'idée d'une architecture utopique. Son intérêt pour une certaine abstraction géométrique, Cécile Desvignes le partage avec Guillaume Millet, artiste parisien, avec qui elle expose. La peinture graphique de G.M. joue sur les perspectives et les aplats. Il part de photographies et va jusqu'à l'épure, il interroge la perception. Les travaux de ces 2 artistes offrent une exposition esthétique qui questionne l'espace, précipitez-vous !

VALERIE MARION