

NOTES DÉTOURNÉES

//ITALIE

AAA... Non, ne riez pas, car ces trois lettres obsèdent le monde entier à l'heure actuelle. Tandis que certains, dont la France apparemment, frissonnent à l'idée de perdre leur fameux triple A, d'autres s'en amusent. C'est le cas de Raffaella della Olga.

L'artiste italienne use et abuse de « AAA » et des dizaines d'autres notes, délivrées par les fameuses agences de notation. À la clé : les *Ratting Letter Poems*, des poèmes visuels composés uniquement du jargon de *Moody's* et autre *Standard & Poor's*. Au total, ils sont quarante et un dessins, indissociables, tapés depuis une machine à écrire.

Adeptes de photographies, dessins et collages, l'artiste veut questionner l'homme et son rapport au monde. En s'emparant de ce sujet d'actualité brûlant, elle y parvient aisément. Triple A pour Raffaella !