



LAURENCE LANDOIS

RETOUR DU JAPON

De retour de résidence à Niigata au Japon, où elle a travaillé durant un mois, Laurence Landois propose une série de pièces marquées autant par sa fascination de la culture japonaise que par le tsunami du 11 mars dernier. ■ Intitulée *Kinen-Hi III* (Monument en Japonais), la proposition de Laurence Landois se décline sous plusieurs formes (installations, caissons lumineux, maquettes...) mettant en tension les notions de nature, de culture, d'environnement, de modernité. À partir de déchets, de jouets en plastique et autres bouts de rien, l'artiste reconstitue des tours, des réseaux urbains qu'elle installe au centre de piscines gonflables bleues éclairées au néon ; image d'un Japon moderne cerné par les eaux. « Dans mon travail, la notion d'échelle (miniature), de couleur, de matériau urbain sans valeur renvoie aussi à notre impact en tant qu'humain sur notre monde ». ■ Christophe Cesbron.

KINEN-HI III, DU JEUDI 22 SEPTEMBRE AU VENDREDI 22 OCTOBRE, À LA GALERIE RDV, NANTES. GALERIERDV.COM