

CÉSIIUM

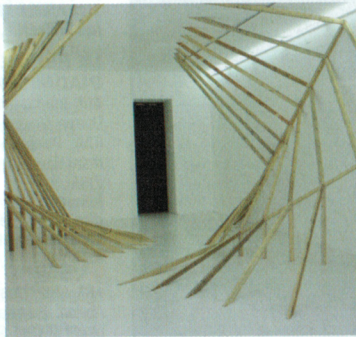
Galerie RDV, Nantes. jusqu'au 18 février,
du mercredi au samedi de 14h à 19h

Allée du Commandant Charcot, Nantes. Rens. 02 40 69 62 35. www.galerierdv.com

L'esthétique d'un poison

Assimilé par le corps humain comme du potassium, le césium 137 en change la nature par sa toxicité radioactive. Cet élément invisible agit insidieusement sur la matière vivante, génère des mutations.

Partant de ce principe, Baptiste Debombourg a investi la Galerie RDV, tel un élément toxique, élaborant dans l'espace, une déformation fascinante. Une structure, réalisée en tasseaux de bois brut, semble se développer du sol au plafond, comme une extension mettant en torsion la grille des lignes verticales et horizontales qui compose habituellement l'architecture. C'est comme si la trame constructiviste se mettait à vriller sous l'effet d'un puissant vortex. Métaphore étrange du sculpteur, le césium devient ce toxique poétique, générateur de formes nouvelles,



étirant, déformant, fracturant le réel pour l'entraîner dans une dimension plus fragile, plus complexe, irradiante...

// Christophe Cesbron