

# CESIUM

// Baptiste DEBOMBOURG



Que s'est-il passé dans la suite 2 806 ? On ne sait pas. Que signifie le clin d'œil de Vida ? On ne sait pas. Que va exposer Baptiste Debombourg ? On ne sait pas ! Mais le sculpteur a un casier bien rempli. Diplômé des beaux-arts de Lyon et de Paris, actuellement enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, le zigue a une forte tendance à employer des matériaux pauvres, voire peu fréquentables (pare-brise, châssis de Yamaha 125, pigeon mort...). On a découvert avec émotion *Turbo*, énorme excroissance qui défigure le white cube au nom de la volonté de puissance. Ou le mythe d'Icare « peint » avec des milliers d'agrafes. Souvent simples à appréhender, parfois monumentales (*l'Arc de triomphe* en carton), les œuvres de Baptiste Debombourg font dialoguer les matériaux et le sens, déconstruisent ou déstabilisent sans cynisme. Vivement le dénouement de cette enquête !

**[Timothée BLIT]**

Galerie RDV, du 14/01 au 18/02

Vernissage le 13 à 18h

16 Allée du Commandant Charcot // [galerierdv.com](http://galerierdv.com)