



LA MASSARDIÈRE : SCÉNETTES DRAMATIQUES

Installations de Thierry Frer

Interrogeant sa mémoire pour chacun de ses projets, le travail de Thierry Frer se distingue par l'utilisation de maquettes et de boîtes optiques afin de mettre en 3D un moment isolé, sublimé de son enfance. Il avait déjà utilisé des procédés similaires à la Maison Radieuse - où il inversait le sens des judas -, ou en recréant des souvenirs de ruptures dans « *Toutes les histoires d'amour se passent en Espagne* ». À RDV, il réinvestit le château fantasmagorique de son enfance – la Massardière – au décor naïf, et y ajoute un monde l'habitant, illustré par des saynètes dignes d'un vaudeville. Et tout cela en jouant entre les lignes de l'autobiographie, de la nostalgie ou du mythe. Quant à la forme, il compose pour cette expo, une synthèse en reconstituant avec deux jeux de cubes, une installation qui revisite les facettes de son persistant passé.

[Garance HAMON]

Galerie RDV
16 allée du Commandant Charcot
Jusqu'au 07/05
galerierdv.com